

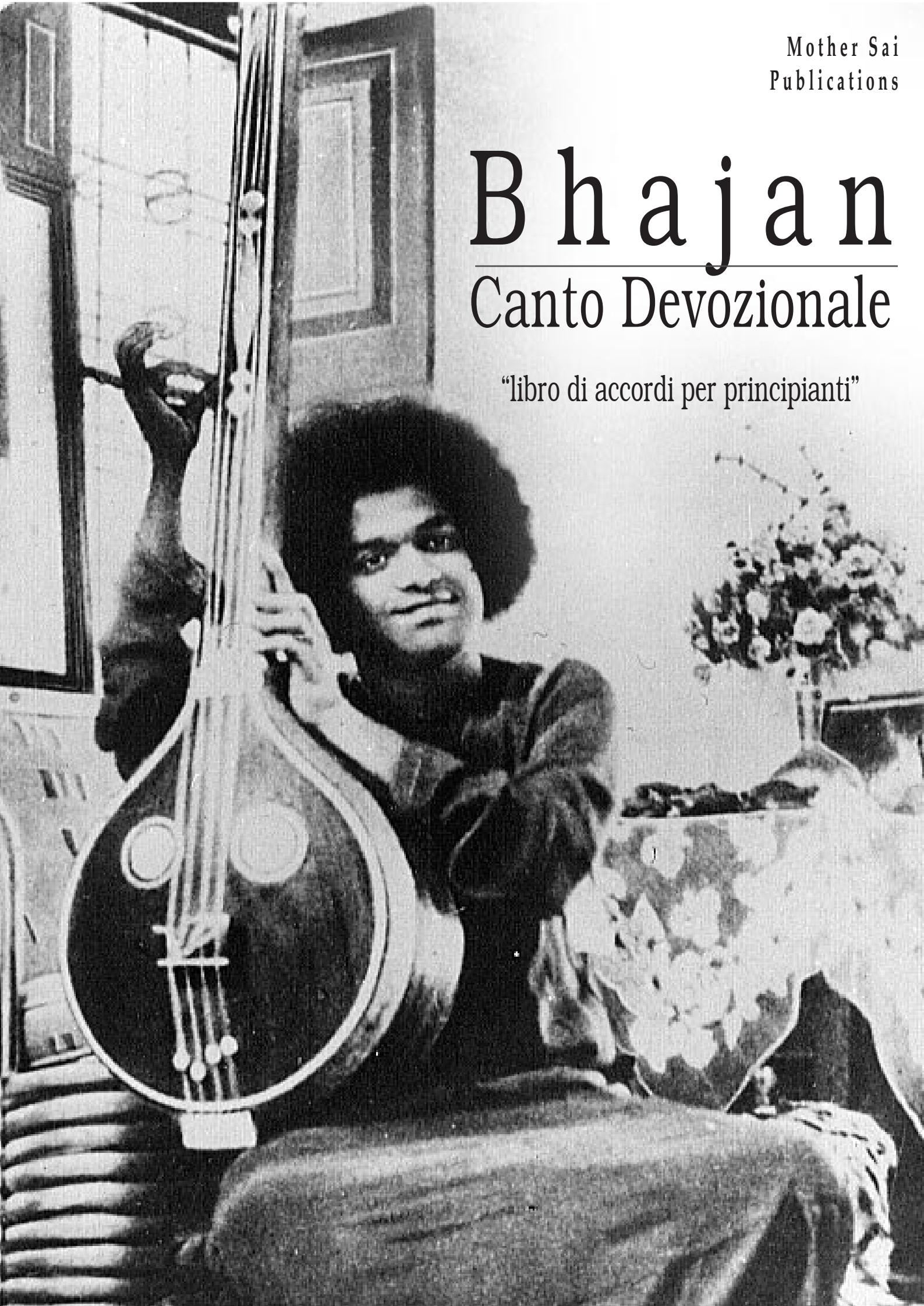
Mother Sai  
Publications

# Bhajan

---

## Canto Devozionale

“libro di accordi per principianti”





Miei Cari,

la musica è il suono dell'Amore.

La preghiera che senti nel cuore ti avvicina a Dio.

La felicità si trova nell'unità, non nella dualità.

I discepoli si riuniscono ai piedi del Maestro  
che dà loro protezione come un grande albero di bahnyan.

Solo i vasi vuoti possono essere riempiti.

Solo le menti umili e anelanti possono essere illuminate.

Quando la mente cessa di agitarsi il Sé comincia  
ad illuminare il sentiero.

L'ego è una limitazione e trascina l'uomo nelle tenebre.  
I raggi del sole splendono attraverso la coppa di cristallo.  
L'onniscienza pervade il potere intelligente dell'uomo.  
L'abbandono totale a Dio vi guida alla dimora divina.  
Perdendo l'io individuale, si raggiunge l'Io universale.

Vi benedico

**Shri Sathya Sai Baba**



## LINEE GUIDA BHAJAN

- Non vergognatevi mai di cantare il nome di Dio; siate, invece, fieri di averne l'opportunità e felici di potere usare la lingua nel modo migliore.
- I devoti devono prendere posto alcuni minuti prima dell'inizio dei bhajan. Sāī Bābā ha dichiarato che dovunque il Suo nome verrà cantato, Egli sarà sempre presente. Ricordiamoci con convinzione di questa presenza.
- Donne e uomini devono sedere separatamente, le une da un lato, gli altri dall'altro, in file, gli uni dietro agli altri. Coloro che conducono i bhajan o che suonano strumenti siedono nelle prime file.
- Gli strumenti musicali non devono coprire la voce del conduttore e di coloro che seguono.
- Ogni riga del bhajan non dev'essere ripetuta più di due volte, così come due sono i ritmi: uno più lento ed uno più veloce. In questo modo possono essere cantati più bhajan, dando maggior gioia ai partecipanti.
- Durante i bhajan non guardiamo gli altri, né sorridiamo loro, scambiandoci saluti e disturbando così la nostra e l'altrui concentrazione.
- Non dondate il corpo come un pendolo e non battete le mani fuori tempo. Esercitando l'autocontrollo si manterrà un perfetto silenzio e si ridurranno i movimenti al minimo.
- Se la nostra voce non è dolce o piacevole, stiamo quieti: è questo il miglior servizio che possiamo fare.
- Non si deve causare malcontento, discordia o disarmonia volendo cantare a tutti i costi, forti del fatto di ricoprire una qualsiasi carica o responsabilità.
- I bhajan devono risultare dolci all'ascolto.
- Cantate bhajan conosciuti, così che tutti ne possano condividere la serenità e la gioia. Cantate in qualsiasi lingua, purché tutti possano seguire.
- Prestate attenzione al tono, al significato, alle variazioni, alla voce, al ritmo, alla melodia.
- Cantando i bhajan ci si soffermi anche sul significato del canto e sul messaggio relativo ad ogni nome e forma di Dio.
- I bhajan devono essere cantati ed offerti a Dio in estrema umiltà; non devono essere considerati un'esibizione di talento né una competizione. Essi devono compiacere Dio e non i nostri ammiratori.
- I bhajan devono essere un'esperienza sentita. Non cantiamo con un occhio sugli effetti che il canto produce sugli ascoltatori e l'altro sugli effetti che esso produce su Dio. Fate che il cuore brami il Signore, allora il ritmo e la melodia saranno automaticamente piacevoli e corretti.
- I bhajan debbono condurre ad un'emozionante esperienza che deve lasciare i partecipanti colmi di pura energia ed elevante entusiasmo.
- Per mezzo dei bhajan la mente dovrà essere resa pura, libera da passioni e rafforzata nella fede.
- I bhajan sono una disciplina spirituale per tutti coloro che ne prendono parte.
- Il canto dei bhajan è un buon processo disciplinare per mezzo del quale *kāmā* e *krodha* possono essere tenuti lontani. *Kāmā* è il desiderio per i piaceri fisici, il potere, la fama, la ricchezza, l'erudizione; *krodha* è l'ira derivante dalla mancata soddisfazione del desiderio. In quest'epoca colma di paura ed ansietà, il ricordo di Dio e la ripetizione del Suo nome sono gli unici strumenti accessibili a tutti per il raggiungimento della liberazione.
- Finché canterete i bhajan esclusivamente per la vostra gioia, non potrete di certo recare gioia agli altri. Solamente quando il sentimento sorgerà dal cuore, il canto farà appello al cuore degli altri. Il Signore sarà compiaciuto solo quando la nota chiave sarà l'amore, quando prevarrà un sentimento di unità, quando la melodia giungerà da cuori puri e devoti.
- I bhajan dovrebbero lasciare ai partecipanti uno stato d'animo reso elevato e sublime dall'atmosfera creata dai canti spirituali. Dopo i bhajan i devoti dovrebbero accomiatarsi quietamente, mantenendo il silenzio. Allora la pace e la gioia dei bhajan dimoreranno più a lungo nel cuore.

# INDICE

LINEE GUIDE BHAJAN	Pag. 5
LEGGIMI!	Pag. 15
DIVINITÀ' INVOCATE NEI BHAJAN	Pag. 20
IL SIGNIFICATO DI "MANTRA"	Pag. 24

## **MANTRA**

C1 A1	"SHRĪ SATHYA SĀĪ SUPRABHĀTAM"
C1 A2/3	"OM TAT SAT"
C1 A4/5	"LOKA SAMASTA"
C1 A6/7	"GĀYATRĪ MANTRA"
C1 A8/9	"ASATOMĀ"
C1 A10/11	"VIBHUTI"
C1 A12	"ĀRATI"
C1 A13	"108 NOMI DI DIO "
C1 A14/15	"BRAHMĀRPANAM"
C1 A16	"SAI GĀYATRĪ"
C1 A17	"GURU MANTRA"
C1 A18	"GANESHA MANTRA"
C1 A19	"SHRI SATHYA SAI NAVARATNA MALA"
C1 A20	"LINGA ASHTAKAM"

Pag. 25

## **BHAJAN**

Pag. 39

### *Abbreviazioni Divinità:*

Bh	Bhagavān
De	Devī
Ga	Ganesha
Gu	Guru
Kṛ	Krishnā
Nā	Nārāyena
Rā	Rāmā
Sd	Sarva Dharma
Sh	Shiva

1	C2 A1	Alakha Nirañjana Bhava Bhaya Bhañjana	Nā
2	C2 A2	Allāh Allāh Karo Pukār	Sd
3	C2 A3	Allāh Nāma Bhajo Bhajore Bhajo (T)	Sd
4	C2 A4	Allāh Tuma Ho Īshvara Tuma Ho	Sd
5	C2 A5	Ambā Bhavānī Shiva Shambhu Kumārā	De      Ga      Sh
6	C2 A6	Ambā Mandahasa Vadanī Manoharī Sāī Jaga Jananī	De
7	C2 A7	Ambikā Tanayā Gajānanā	Ga
8	C2 A8	Ānanda Sāgarā Muralīdhara (T)	Kṛ
9	C2 A9	Anātha Bandho Sāī Prabho	Bh      Gu
10	C2 A11	Antara Jyoti Jalāo Sāī	Bh      De
11	C2 A10	Antar Jyoti Namo Paramātmā Jyoti Namo	Bh      Gu
12	C17 B7	Antaraṅga Sāī Anātha Nāthā Sāī	Bh
13	C2 A12	Antaryāmī Sāī Murārī	Bh      Rā
14	C2 B1	Āo Mahā Bhūtta Liṅga	Sh
15	C2 B2	Āo Pyāre Nayana Hamāre Sāī Hamāre Āo	Bh
16	C2 A13	Aravinda Locana Ārata Janāvanā	Nā
17	C16 A11	Ayodhyā Shiromāni Dasharatha Rāma	Rā
18	C12 B9	Ayodhyā Vāsī Rāma Hai Dvārakā Men Āye	Rā
19	C2 B3	Ayodhyā Vāsī Rāma Rāma Rāma Dasharatha Nandana Rāma	Rā
20	C2 B4	Baḍā Cita Cora Vṛṇdāvana Sancārā	Kṛ
21	C17 B8	Bālā Gopālā (Sāī)	Kṛ
22	C2 B5	Bālā Gopāl Jai Jai Sāī Shyām	Kṛ
23	C2 B6	Beḍā Pāra Karo Merc Sāī	Bh      Sd
24	C2 B7	Bhagavān Bhagavān Patita Pāvana Rām	Bh

25	C2	B8	Bhaja Mana Govinda Gopāla	Kṛ	
26	C2	B9	Bhajo Mana Rāma Krishnā Jaya Bolo	Kṛ	Rā
27	C2	B10	Bhajana Karo Manavā Govinda Hare	Kṛ	
28	C17	B9	Bhajare Rāma Caraṇ Satatam Bhajare Rāma Caraṇ	Rā	
29	C2	B11	Bhajo Bhajo Rām Sathyā Sāī Rām	Rā	
30	C3	A1	Bhajo Bhajo Viṭṭhala Pāñḍuraīga Viṭṭhala	Kṛ	
31	C3	A2	Bhajo Ghana Shyāma Bhajo Muralī Gopāla Bhajo	Kṛ	
32	C3	A3	Bhajo Ghanashyāma Bhajo Sītā Rāma Bhajo Sathyā Sāī Rām	Kṛ	Rā
33	C17	B10	Bhajo Mana Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa	Nā	
34	C3	A4	Bhajo Mana Rām	Rā	
35	C3	A5	Bhajo Rādhe Govinda Bhajo Shyāma Gopāl (T)	Kṛ	
36	C3	A6	Bhajore Bhāī Sāī Rām	Bh	Rā
37	C17	B11	Bhajo Sītā Rām Bhajo Rādhe Shyām	Kṛ	Rā
38	C3	A8	Bhasma Bhūshitāṅga Sāī Chandra Shekharā (T)	Sh	
39	C18	B12	Bhasma Vibhūshitā Bhavānī Shaṅkara	Sh	
40	C3	A9	Bhava Bhaya Haraṇā Vandita Charanā	Kṛ	Nā
41	C3	A10	Bholā Bhañḍāī Bābā Shiva Shiva Shiva Sāī Bābā	Sh	
42	C3	A11	Bhola Nātha Hare Jagadīshā	Sh	
43	C3	A12	Bolo Bolo Sab Mil Bolo Om Namah Shivāyā	Sh	
44	C3	A13	Bolo Jai Jai Kār Bolo Jai Jai Kār	Bh	
45	C3	A14	Bolo Nārāyaṇa Jai Jai Viṭṭhalā	Kṛ	Nā
46	C3	B1	Bolo Rām Sāī Rām Sathyā Sāī Rām	Bh	Rā
47	C3	B2	Chandra Shekharāya Namah Om	Sh	
48	C3	B3	Charaṇa Kamala Bandho Sāīnātha Ke Charaṇa Kamala Bandho	Bh	
49	C3	B4	Chitta Chorā Muralī Vālā	Kṛ	
50	C3	B5	Chitta Chora Yashodā Ke Bāl Navanīta Chora Gopāl	Kṛ	
51	C3	B6	Dam Dam Dām Damaru Baje	Sh	
52	C3	B7	Dānava Bhañjana Rāma Sāī Shyāmala Komala Rām	Rā	
53/54	C4	A4	Dayābhīrāma Jānakī Rāmā = C14 B11	Rā	
55	C3	B8	Dayā Karo Bhagavān Kripā Karo Bhagavān	Bh	
56	C3	B9	Dayā Karo Bhagavān Shaṅkara Dayā Karo Bhagavān (Sāī)	Sh	
57	C4	A1	Dayā Karo He Dayānidhe He Bhagavān	Bh	
58	C4	A2	Dayā Karo Shiva Gaṅgā Dhārī	Sh	
59	C4	A3	Dayā Sāgarā Karuṇā Karā	Bh	
60	C4	A5	Deva Devottama Dīna Samrakshakā	Bh	
61	C4	A8	Devakī Tanayā Dayā Nidhe	Kṛ	
62	C4	A6	Devī Bhavānī Mā He Sāī Bhavānī Mā	De	
63	C4	A7	Devī Sāī Mā Devī Sarasvatī Mā	Bh	De
64	C4	A9	Dhanya Ho Īshvarambā	Bh	
65	C10	B6	Dhimita Dhimita Dhim Dhimita Dhim Nāche Bholā Nāth (Om)	Sh	
66	C4	A10	Dīna Bāndhavā Shrī Sāī Devā	Bh	
67	C4	A11	Dīna Dayālā Hari Parama Dayālā	Kṛ	
68	C4	B1	Dīna Dukhiyon Ke Tāraṇa Kāraṇa	Bh	
69	C4	B2	Dīnā Nātha Shaṅkarā	Sh	
70	C4	B3	Durge Durge Jai Jai Mā	De	
71	C4	B4	Eka Bār Kshamā Karo Sāī Mere Bābā Shrī Sathyā Sāī	Bh	
72	C4	B5	Gajamukha Gajamukha Gaṇanāthā	Ga	
73	C4	B6	Gajānanā Gajānanā	Ga	
74	C4	B7	Gajānanā He Shubhānanā	Ga	
75	C4	B8	Gajavadanā Gaṇanāthā Gajavadanā Dīnāharaṇā	Ga	
76	C4	B9	Gajavadanā Gaṇanāthā Nāthā	Ga	
77	C17	A7	Gaṇanāthā Gaṇanāthā	Ga	
78	C4	B10	Gaṇeṣha Charaṇam Parama Pāvanam Sathyā Sāī Nām Gajānanam	Ga	
79	C4	B11	Gaṇeṣha Sharaṇam Sharaṇam Gaṇeshā	Ga	
80	C5	A1	Gaṅga Jatādhara Gaurī Shaṅkara Girijā Mana Ramanā	Sh	
81	C5	A2	Garuḍā Vāhana Nārāyaṇā	Nā	
82	C5	A3	Gaurī Gaṇesh Umā Gaṇesh	Ga	
83	C5	A4	Gaurī Nandana Bala Gajānanā	Ga	
84	C5	A5	Gaurī Nandana Gajānanā	Ga	
85	C5	A6	Ghana Shyāmā Sundarā	Kṛ	

86	C12	B10	Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā (He)	Kṛ
87	C5	A7	Giridhara Govinda Gopālā Ghana Shyāma Nandalālā (T)	Kṛ
88	C5	A8	Giridhārī Lāl Shyāma Gopāl	Kṛ
89	C5	A9	Giridhārī He Nandalālā	Kṛ
90	C18	B4	Giridhārī Murārī Govinda	Kṛ
91	C5	A10	Gopālā Gopālā Devakī Nandana Gopālā	Kṛ
92	C5	A11	Gopāla Gopāla Nācho Gopālā	Kṛ
93	C18	B5	Gopāla Gopāla Rādhe Nandalālā	Kṛ
94	C5	A14	Gopāl Gopāl	Kṛ
95	C5	A12	Gopāla Rādhā Lolā	Kṛ
96	C5	A13	Gopāla Rādhe Krishnā Govinda Govinda Gopāl	Kṛ
97	C18	B6	Govinda Bolo Gopāla Bolo	Kṛ
98	C5	B1	Govinda Gopāla He Nandalālā (T)	Kṛ
99	C5	B2	Govinda Gopāla Prabhu Giridhārī	Kṛ
100	C17	A10	Govinda Govinda	Kṛ
101	C18	B7	Govinda Govinda Gāyiye Bhajo Rādhe Gopāla Krishnā Gāyiye (T)	Kṛ
102	C5	B3	Govinda Hare Gopāla Hare He Gopī Gopā Bālā	Kṛ
103	C5	B4	Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai	Kṛ
104	C5	B5	Govinda Krishnā Jai Gopāla Krishnā Jai (T)	Kṛ
105	C5	B6	Govinda Krishnā Viṭṭhale Venu Gopāla Krishnā Viṭṭhale	Kṛ
106	C5	B8	Govindā Mādhavā Gopālā Keshavā	Kṛ
107	C5	B7	Govinda Mādhavā Gopāla Keshavā	Kṛ
108	C5	B9	Govinda Murahari Mādhavā (Hari) (T)	Kṛ
109	C5	B10	Govinda Nārāyaṇa Gopāla Nārāyaṇā	Kṛ
110	C17	A9	Govinda Rādhe Govinda Rādhe Govinda Govinda Gopāla Rādhe	Kṛ
111	C5	B11	Guru Bābā Guru Bābā	Bh
112	C6	A1	Guru Devā Guru Devā	Gu
113	C5	B12	Guru Dev Guru Dev	Gu
114	C6	A2	Guru Devā Jaya Devā Sāī Devā Dayāmayā	Gu
115	C6	A3	Gurudevā Sharaṇam Devā	Gu
116	C6	A4	Gurudevāya Namō Namō	Gu
117	C6	A5	Guru Nānak Jī Kī Jai Jai Kār	Sd
118	C6	A6	Guru Vara Nām Pāvana Nām	Gu
119	C6	A7	Guru Vāyur Pura Shrī Hari Krishnā Nārāyaṇa Gopāl	Kṛ
120	C17	B6	Hara Hara Gaṅge Hara Hara Gaṅge	Sh
121	C6	A8	Hara Hara Hara Hara Bholā Nāth (Om)	Sh
122	C6	A9	Hara Hara Hara Mahādevā	Sh
123	C6	A10	Hara Hara Hara Namāmi Shaṅkara Bhaja Mana Sāī Rām	Sh
124	C6	A11	Hara Hara Shaṅkara Sāmba Sadā Shiva Īshā Maheshā	Sh
125	C6	A12	Hara Shiva Shaṅkara Shashhāṅka Shekhara	Sh
126	C6	A13	Hare Krishnā Hare Krishnā Krishnā Hare Hare	Kṛ
127	C6	B1	Hare Krishnā Hare Rāmā Hare Hare Hare Hare	Rā
128	C6	B2	Hare Murārc Sāī Rām Hare Murāre Rām	Kṛ
129	C18	B8	Hari Bolo Hare Rāma Nām	Bh
130	C18	B9	Hari Hara Bol Hari Hara Bol	Kṛ
131	C6	B3	Hari Hari Bolo Rādhe Krishnā Bolo	Kṛ
132	C18	B10	Hari Hari Govinda Hari Hari Bola	Kṛ
133	C18	B11	Hari Hari Hari Smaraṇa Karo	Kṛ
134	C6	B4	Hari Hari Nārāyaṇā	Kṛ
135	C17	B1	Hari Hari Om Shiva Shaṅkara Om	Nā
136	C6	B5	Hari Nāma Sumira Hari Nāma Sumira Hari Nāma Sumira Bhajore	Sh
137	C6	B6	Hari Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Bhajore Re	Bh
138	C6	B7	Hari Om Hari Om Hari Om Nārāyaṇā	Nā
139	C6	B9	Hari Om Namaḥ Shivāya	Sh
140	C6	B10	Hari Om Namaḥ Shivāya	Sh
141	C6	B8	Hari Om Namaḥ Shivāya	Sh
142	C7	A1	Hari Om Namo Shiva Shakti Namo	Sh
143	C7	A2	Hari Om Tat Sat Namah Shivāya	Sh
144	C7	A3	He Dīna Dayālu Sāī Rāmā Rām	Rā
145	C7	A4	He Gaṇanātha Gaṇanā	Ga

146	C7	A5	He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā	Kṛ
147	C7	A6	He Mādhavā He Madhusūdanā	Kṛ
148	C7	A7	He Nanda Nanda Gopālā Ānanda Nanda Gopālā	Kṛ
149	C7	A8	He Nirākārī Allāh He Avatārī Prabhu Rām	Sd
150	C7	A9	He Parthī Purīshā Prashānti Vāsā Sadguru Sāī Rām	Gu
151	C7	A10	He Rām Bhagavān	Rā
152	C13	A2	He Sāī Jagan Nāthā	Bh
153	C7	A11	He Shiva Shaṅkara Namāmī Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shambho	Sh
154	C7	A12	Īshvarāmbā Priya Tanayā Sāī Nārāyaṇā	Bh
155	C7	B1	Jagadāśhraya Shrī Raghu Rāmā	Rā
156	C7	B3	Jagadīsha Hare He Shiva Shambho	Bh
157	C7	B2	Jagadīsha Hare Jaya Ho	Sd
158	C7	B4	Jagadīshvāri Dayā Karo Mā (T)	Bh
159	C7	B8	Jagadoddhārinī Mātā Durgā Jagadoddhārinī Mā	De
160	C16	A1	Jagame Sarvam Vishṇu Mayam	Gu
161	C8	A14	Janaṇī Sāī Devī Dayā Māyi	Bh
162	C7	B5	Jaganmātē Jaga Jananī	De
163	C7	B6	Jagat Pālanā Jagan Mohanā	Kṛ
164	C7	B7	Jagat Uddhāraṇa Parthī Vihāraṇa	Bh
165	C8	B1	Jaya Devī Bhavānī Mā	Bh
166	C7	B9	Jai Durgā Lakshmī Sarasvatī Sāī Jaganmāthā	De
167	C8	B2	Jaya Gopāla Jaya Gopālā	Kṛ
168	C8	B3	Jaya Guru Jaya Guru Sāī Rāma	Bh
169	C8	B4	Jaya Guru Omkārā Jaya Jaya Sadguru Omkārā Om	Gu
170	C7	B10	Jai Hari Bolo Jai Sītā Rām Gopī Gopāla Bhajo Rādhe Shyām (T)	Kṛ
171	C7	B11	Jai Hari Krishna Jai Hari Krishna Govardhana Giridhārī	Kṛ
172	C8	B5	Jaya Jagadīsha Hare Jaya Govinda Hare	Kṛ
173	C8	A1	Jai Jai Bhavānī Mā Ambe Bhavānī Mā (T)	Bh
174	C8	B6	Jaya Jaya Girijā Bāla Gajānana	De
175	C8	A2	Jai Jai Gopālā	Kṛ
176	C16	A3	Jaya Jaya Govinda Jaya Nandalālā	Kṛ
177	C8	A3	Jai Jai Gurudevā Shrī Sāī Mahādevā	Gu
178	C8	A4	Jai Jai Jai Gaṇanāyakā Jai Jai Vighna Vināshakā	Ga
179	C8	B7	Jaya Jaya Jaya He Gaṇanānā	Ga
180	C8	B8	Jaya Jaya Jaya Ho Sāī Nāthā	Bh
181	C8	A5	Jai Jai Jai Gaṇapati Devā	Ga
182	C8	A6	Jai Jai Jai Manamohanā Jai Jai Jai Madhusūdanā	Kṛ
183	C8	A7	Jai Jai Jai Nārāyaṇā	Kṛ
184	C16	A4	Jaya Jaya Krishnā Yadunandanā	Nā
185	C8	A8	Jai Jai Prabhu Giridhārī Naṭavara Nandalālā	Kṛ
186	C8	A9	Jaya Jaya Sadguru Sāī Sadā Shivā	Sh
187	C8	A10	Jai Jai Sāī Mā He Sāī Sarasvatī Mā	Bh
188	C16	A5	Jaya Jaya Sāī Namo Jaya Shubha Dāyī Namo	De
189	C8	A11	Jai Jai Vaishnavī Devī Mā Jai Jai Vaishnavī Devī Mā	Bh
190	C16	A6	Jaya Lambodara Pāhi Mām	Ga
191	C8	B9	Jaya Mā Jaya Mā Dayā Karo Sāī Mā	De
192	C16	A7	Jaya Mā Jaya Mā Jagadīshvārī Sāī Mā	De
193	C8	A13	Jai Sāī Rām Jai Sāī Rām	Bh
194	C16	A2	Jai Sāī Rām Jai Sāī Rām	Bh
195	C8	B10	Jaya Sāī Shaṅkara Jaya Abhayaṇkara	Sh
196	C16	A8	Jai Santoshī Mā Jai Jai Sāī Mā	De
197	C16	A9	Jaya Vallabha Gaṇanāyakā	Ga
198	C9	A1	Kab Loge Khabar More Rām	Rā
199	C9	A2	Kālātītāyā Siddhi Rūpāyā Yogishvarāya Namo	Sh
200	C9	A3	Keshavā Mādhavā Jaya Devā Madhusūdanā	Kṛ
201	C9	A4	Koṭī Praṇām Shata Koṭī Praṇām	Bh
202	C16	A10	Krishna Kanhaiyā Krishna Kanhaiyā	Kṛ
203	C9	A5	Krishna Krishna Govinda Krishna Gopāla Bāla Krishnā	Kṛ
204	C8	A12	Krishnā Mādhavā Govindā Gopālā	Kṛ
205	C16	B1	Krishnā Mādhavā Mādhavā Krishnā	Kṛ

206	C9	A6	Krishnā Murārī Bhava Bhaya Hārī He Giridhārī Gopāl	Kṛ
207	C9	A7	Krishnā Rāmā Govinda Nārāyaṇā	Kṛ
208	C9	A8	Kshīrabdhī Shayana Nārāyaṇā	Nā
209	C9	A9	Lambodarā Gaṇanātha Gajānana	Ga
210	C9	A10	Lambodarā He Vighneshvarā	Ga
211	C9	A11	Lambodarā Jaya Gajānanā	Ga
212	C16	B3	Mana Mandira Men Āvo Sāī	Bh
213	C9	A12	Mādhavā Gopālā	Kṛ
214	C9	A13	Mādhavā Mohana Shyāma Gopālā	Kṛ
215	C9	A14	Madhura Madhura Muralī Ghana Shyāmā	Kṛ
216	C9	B1	Madhusūdanā He Muralī Dharā	Kṛ
217	C9	B2	Madhuvana Ke Muralī Bālā	Kṛ
218	C16	B2	Madhuvana Muralī Shyāma Murārī	Kṛ
219	C9	B3	Madhuvana Sanchārī Shyāma Murārī	Kṛ
220	C9	B4	Mahādevā Shiva Shambho Shaṅkara	Sh
221	C9	B5	Mahā Ganapathē Nāmostute	Ga
222	C9	B6	Māna Eka Bārā Hari Bol	Gu
223	C9	B7	Māna Mohanā Muralī Dharā	Kṛ
224	C9	B8	Māna Mohanā Nandalāl	Kṛ
225	C9	B9	Mānasa Bhajare Guru Charanam	Gu
226	C16	B4	Manuvā Bolo Jai Sītā Rām Bolo	Rā
227	C9	B10	Maṅgala Dāyaka He Gaṇanāthā	Ga
228	C9	B11	Mātaṅga Vadānā Ānanda Sadānā	Ga
229	C9	B12	Mīta Smita Sundara Mukhārvindā Nācho Nandalālā Nandalālā	Kṛ
230	C9	B13	Mohana Raghu Rāmā	Rā
231	C10	A1	Mrityum Jayāya Namah Om	Sh
232	C10	A2	Mukunda Murārī Murārī Gopāl	Kṛ
233	C16	B5	Muralī Dhara Mukunda Murārī	Kṛ
234	C10	A3	Muralī Gana Lolā Nanda Gopa Bālā	Kṛ
235	C10	A4	Muralī Krishnā Mukunda Krishnā Mohana Krishnā Krishnā Krishnā	Kṛ
236	C10	A5	Nāche Tribhaṅgā Krishnā Murārī	Kṛ
237	C3	A7	Nācho He Naṭarājā Shiva Shambho	Sh
238	C10	A6	Namaḥ Pārvatī Pataye Hara Hara	De
239	C10	A7	Namo Namo Naṭarāja Namo Hara Jaṭā Jūṭadhara Shambho	Sh
240	C10	A8	Nanda Gopāl Nanda Gopāl	Kṛ
241	C10	A10	Nandalālā Nandalālā Dāyā Karo Bhagavān	Kṛ
242	C10	A11	Nandalālā Yadu Nandalālā	Kṛ
243	C10	A9	Nandā Nandana Hari Govinda Gopālā	Kṛ
244	C16	B6	Nārāyaṇā Bhaja Nārāyaṇā Nārāyaṇā Bhaja Nārāyaṇā Nārāyaṇā	Nā
245	C16	B9	Nārāyaṇām Bhajo Nārāyaṇām	Nā
246	C10	A12	Nārāyaṇā Hari Nāma Bhajo Re Nārāyaṇā Veda Pārāyaṇā	Nā
247	C16	B7	Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā	Nā
248	C16	B8	Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Veda Pārāyaṇā	Nā
249	C10	A13	Naṭarājā Namāmī Shaṅkarā	Sh
250	C10	A14	Naṭarājā Naṭarājā Naṛthana Sundara Naṭarājā	Sh
251	C10	B1	Navanīta Chora Bāla Gopāl	Kṛ
252	C10	B2	Nityānandam Sacchidānandam	Nā
253	C10	B3	O Bhagavān O Bhagavān Araja Suno Mere Sāī Bhagavān	Bh
254	C10	B4	O Bhagavān O Bhagavān O Bhagavān Sāī Bābā Bhagavān	Bh
255	C10	B5	Om Dhim Dhim Dhim Naṭana Shivā	Sh
256	C10	B7	Om Namah Shivāya Shivāya Namah Om Om Namah Shivāya Shivāya Namah Om	Sh
257	C10	B8	Om Namah Shivāya Shivāya Namah Om	Sh
258	C10	B9	Om Namo Bhagavate Vāsudevaya (T)	Kṛ
259	C10	B10	Om Shiva Shambho Jaya Shiva Shambho	Sh
260	C10	B11	Om Shivāyā Om Shivāyā Shambho Shaṅkara Om Shivāyā	Sh
261	C16	B10	Om Shrī Rām Jai Rām Jai Jai Rām	Rā
262	C16	B11	Pāṇḍuraṅga Viṭṭhale Hari Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Govinda	Kṛ
263	C16	B12	Pāṇḍuraṅga Viṭṭhala Jai Pāṇḍari Nātha Viṭṭhalā	Kṛ
264	C17	A1	Pannaga Shayaṇā Kālī Avaṭārā	Bh
265	C11	A1	Pāra Karo Uddhāra Karo Prabhu Parthī Purī Bhagavān	Bh

266	C17	A3	Parthī Purīshā Sāī Deva	Bh
267	C17	A2	Parthī Purī Sāī Gopāla Bālā	Bh
268	C11	A2	Parthī Purīsha Prashānti Vāsā Sāī Murārī (He)	Bh
269	C11	A3	Pārvatī Nandana Gajānanā	Ga
270	C11	A4	Pashupati Tanayā Bālā Gajānanā	Ga
271	C11	A5	Patita Pāvana Rām Parthī Purīshvara Rām	Rā
272	C17	A4	Praṇamāmī Shrī Durge Sāī Nārāyaṇī	De
273	C11	A6	Praṇava Svarūpa Hari Om Sāī	Bh
274	C11	A7	Prashānti Nilayā Rām He Parthī Purī Bhagavān (He)	Bh
275	C11	A8	Pratah Smaranam Shrī Guru Charaṇam	Gu
276	C11	A9	Prathama Vandanā Gaurī Nandana	Ga
277	C11	A12	Prema Māyī Sāī Mā Jñāna Māyī Sāī Mā	Bh
278	C11	A10	Prema Mudita Mana Se Kaho Rāma Rāma Rām	Rā
279	C11	A11	Prema Se Bolo Eka Bār Sāī Rām	Rā
280	C17	A5	Prema Se Gāo Pāvana Nām	Rā
281	C11	B1	Punyā Nām Pavitra Nām Rāma Nām Sāī Rām (T)	Kṛ
282	C11	B2	Rādhā Mādhavā Gopālanā	Kṛ
283	C17	A6	Rādhā Ramanā Nārāyaṇā Veda Bharanā Nārāyaṇā	Nā
284	C11	B3	Rādhe Govinda Gopālā Jaya Govinda Rādhe Gopālā	Kṛ
285	C11	B4	Rādhe Govinda Jai Jai Rādhe Gopāla	Kṛ
286	C11	B5	Rādhe Govinda Krishṇā Murārī (T)	Kṛ
287	C11	B6	Rādhe Rādhe Rādhe Govindā	Kṛ
288	C11	B7	Rāghava Sundara Rāma Raghu Vara	Rā
289	C10	B10	Raghupate Rāghava Rājā Rāma	Rā
290	C11	B9	Raghupate Shrī Rāma Chandrā Rāghavā Dayānidhe	Rā
291	C11	B8	Raghuvīra Raṇadhīra Rāma Rāma Rām	Rā
292	C11	B11	Rājā Rājeshvarī Jagan Mohinī	De
293	C12	A1	Rakshā Karo Bhagavān Sathyā Sāī Bhagavān	Bh
294	C12	A3	Rāma Hare Sāī Krishnā Hare Sarva Dharmā Priya Sāī Hare	Sd
295	C12	A4	Rāma Krishnā Govinda Nārāyaṇā Keshava	Kṛ
296	C12	A5	Rāma Krishna Prabhu Tū Jaya Rām Jaya Rām	Sd
297	C12	A6	Rāma Rahīma Ko Bhajane Vāle Tere Pujārī Bābā	Bh
298	C12	A2	Rām Rām Bhajo Mana Hare Hare	Rā
299	C12	A7	Rāma Rāma Rām Raghu Nandana He Ghana Shyām (Shrī)	Rā
300	C12	A8	Rāma Rāma Sāī Rāma	Bh
301	C12	A9	Rāma Sumira Mana Rāma Sumira Mana	Rā
302	C12	A10	Rāsa Vilolā Nandalālā	Kṛ
303	C12	A11	Sadā Nirantara Hari Guṇa Gāo	Bh
304	C12	A12	Sadguru Brahmā Sanātana He	Gu
305	C12	B1	Sahārā Do Bhagavān	Bh
306	C12	B2	Sāī Avatāra Yuga Avatārā	Bh
307	C17	B3	Sāī Bābā Bolo Sāī Bābā Bolo	Bh
308	C12	B3	Sāī Bābā Gīta Sudha Madhuram Madhuram Anandam	Bh
309	C12	B4	Sāī Bābā Praṇām (Sathyā)	Bh
310	C12	B5	Sāī Bābā Terā Nām Sathyā Sāī Bābā Terā Nām	Bh
311	C12	B6	Sāī Bhajana Binā Sukha Shānti Nahīn	Bh
312	C12	B7	Sāī Gajānana Vināyakā	Ga
313	C13	A1	Sāī He Jīvan Jīvan Sathyā Sāī	Bh
314	C12	B8	Sāī Hamārā Ham Sāī Ke Aisā Prema Hamārā	Bh
315	C13	B11	Shaila Girishvara Umā Maheshvarā Kāshī Vishveshvara Sadā Shivā	De
316	C13	A3	Sāī Mahādevā (Sathyā)	Bh
317	C17	B2	Sāī Nāma Hī Madhuram Sāī Rūpa Hī Madhuram	Bh
318	C13	A4	Nārāyaṇā Hari Om Hari Om Hari Om (Hari)	Bh
319	C13	A5	Sāī Nārāyaṇā Nārāyaṇā	Bh
320	C13	A6	Sāī Nātha Bhagavān Sāī Nātha Bhagavān	Bh
321	C13	A7	Sāī Nāthā Dīnā Nāthā Brahma Rūpa Sadguru	Bh
322	C13	A8	Sāī Om Sāī Om Sāī Om	Bh
323	C13	A9	Sāī Prema De Shānti De Ānanda De Bābā Prema De	Bh
324	C13	A12	Sāī Rāmā He Ghana Shyāmā	Rā
325	C13	A10	Sāī Rām Sāī Rām	Bh

326	C13	A11	Sāī Rām Sāī Shyām Mere Sāī Rām (T)	Bh	
327	C13	A13	Sāī Sāī Svarana Karo	Bh	Gu
328	C13	B1	Sāī Shyāmā He Ghana Shyāmā	Kṛ	
329	C17	B5	Sāī Shyām Sāī Shyām Sāī Gopāla	Kṛ	
330	C13	B2	Saṅkāta Haranā Shrī Sāī Rāmana	Bh	
331	C13	B3	Sarva Dharma Priya Devā	Sd	
332	C13	B4	Sathyā Dharma Shānti Prema Saba Ko Dījo (T)	Bh	
333	C13	B5	Sathyā Dharma Shānti Prema Svarūpā Prashānti Nilāyā Devā	Bh	Sd
334	C13	B10	Sathyam Jñānam Anantam Brahmā	Bh	
335	C13	B6	Sathyā Nārāyaṇa Govinda Mādhavā Sāī Nārāyaṇa Govinda Keshava (T)	Bh	
336	C13	B7	Sathyā Sāī Smaraṇam Smaraṇam Parthī Sāī Smaraṇam	Bh	Kṛ Nā
337	C13	B8	Sathyā Sanātana Nitya Nirañjana Bhakta Parāyana Nārāyaṇa	Bh	De
338	C13	B9	Sathyā Svarūpinī Mā Sāī Prema Svarūpinī Mā	Sh	
339	C13	B12	Shambho Mahādevā Shiva Shambho Mahādevā	Sh	
340	C14	A5	Shambho Murāre Shaṅkara Murāre	Sh	
341	C14	A1	Shambho Shaṅkara Devā	Sh	
342	C14	A2	Shambho Shankarā Shiva Shambho Shaṅkarā	Sh	
343	C14	A3	Shambho Shiva Shaṅkarā	Ga	
344	C14	A4	Shambhu Kumārā Gaurī Tanaya	Sh	
345	C14	A6	Shaṅkara Sadā Shiva Candra Shekharā (T)	Sh	
346	C14	A7	Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkarā	Sh	
347	C17	A8	Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkara Shambho Shaṅkara	Sh	
348	C14	A8	Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shambho	Sh	
349	C14	A10	Sharaṇam Sharaṇam Sāīsha Sharaṇam	Bh	Gu
350	C14	A9	Sharaṇam Sharaṇam Pāhi Gajānanam	Ga	
351	C14	A11	Shirḍī Ke Sāī Parthī Ke Bābā	Bh	
352	C14	A12	Shirḍī Sāī Dvārakā Māī Prashānti Vāsī Sāī Rām	Bh	
353	C14	B1	Shirḍī Sāī Parthī Sāī Hamako Dījo	Bh	
354	C15	B6	Sītā Rāma Shrī Raghu Rāma	Rā	
355	C16	B2	Shiva Hara He Hara Shiva He	Sh	
356	C14	B2	Shiva Maheshvarā Shiva Maheshvarā Shiva Maheshvarā Sāī Rām	Sh	
357	C14	B3	Shiva Om Shiva Om Shiva Om Sāī Om	Sh	
358	C14	B4	Shiva Shambho Shambho Shiva Shambho Mahādevā	Sh	
359	C14	B5	Shambho Mahādevā (Shiva)	Sh	
360	C14	B7	Shiva Shaṅkara Shashi Shekhara	Sh	
361	C14	B6	Shiva Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shiva Shaṅkara Rūpa Maheshvara Sāī	Sh	
362	C14	B8	Shiva Shiva Shambho Hara Hara Shambho Sāī Shambho Shaṅkara	Sh	
363	C14	B9	Shiva Shiva Shambho Tāṇḍava Priyakara	Sh	
364	C14	B10	Shiva Shiva Shaṅkara Hara Parameshvara	Sh	
365	C15	A1	Shiva Shiva Shiva Shivāya Namah Om	Sh	
366	C15	A2	Shiva Shiva Shivāya Namah Om	Sh	
367	C15	A3	Shivāya Namah Shiva Shivāya Namah Shiva	Sh	
368	C15	A4	Shivāya Parameshvarāya Candrashekharāya Namah Om	Sh	
369	C15	A5	Shrī Gaṇeṣha Shrī Gaṇeṣha Shrī Gaṇeṣha Pāhi Mām (T)	Ga	
370	C15	A6	Shrī Gaṇeṣha Vināyakā	Ga	
371	C15	A7	Shrī Hari Bol Shrī Hari Bol Mukunda Mādhavā Hari Hari Bol	Kṛ	
372	C15	A8	Shrī Hari Jaya Hari Nanda Mukunda Hari	Kṛ	Nā
373	C15	A9	Shrī Kāri Kripā Kāri Kshemām Kāri Sāīshvare (T)	Sh	
374	C15	A10	Shrī Lakṣmī Ramana Nārāyaṇa	De	Nā
375	C15	A11	Shrī Niवāsā Govinda Shrī Veṅkaṭeṣhva Govinda	Kṛ	
376	C15	A12	Shrī Raghunandana Dasharatha Nandana	Rā	
377	C15	B1	Shrī Rāma Charaṇam Shrī Rāma Charaṇam Shrī Rāma Charaṇam Bhaje	Rā	
378	C15	B2	Shrī Rāmā Jaya Rāmā	Rā	
379	C15	B3	Shrī Sāī Nātha Guru Govinda	Kṛ	
380	C15	B6	Subrahmanyam Subrahmanyam Shanmukhānāthā Subrahmanyam	Sh	
381	C15	B4	Shuklāmbara Dhara Gaṇapati Mantram	Ga	
382	C15	B7	Sundara Shyāma Murārī Sāī	Kṛ	
383	C15	B8	Sundara Vadānā Sarasija Nayana	Bh	
384	C15	B9	Sundara Vadānī Suguṇa Manoharī	De	
385	C15	B10	Kalā Vatī Amba Sarasvatī	De	

386	C18 A1	Tere Sivā Prabhu Koyī Nahīn		Sh
387	C18 A3	Tuma Ho Shyāma Rāma Rahīm		Sd
388	C18 A2	Tu Mere Svāmī Antarayāmī		Bh
389	C18 A4	Vahe Guru Vahe Guru Vahe Guru Jī Bolo		Gu
390	C18 A5	Vansīdhara Kanhaiyā Ghana Shyāma Sundarā		Kṛ
391	C18 A6	Vighna Vināshaka Gaṇanāthā		Ga
392	C18 A7	Vighna Vināshaka Vināyakā		Ga
393	C18 A8	Vināyakā Vighna Nāshakā		Ga
394	C18 A10	Vināyakā Vināyakā		Ga
395	C18 A9	Vināyakā Vināyakā		Ga
396	C18 A11	Vīṭṭhalā Hari Vīṭṭhalā		Kṛ Nā
397	C18 A12	Vīṭṭhalā Jai Vīṭṭhalā Pānduraṅga Vīṭṭhalā		Kṛ
398	C18 B1	Yadunandana Yashodā Bāla		Kṛ
399	C18 B2	Yuga Avatāra Sāī Rāma		Bh Rā
400	C18 B3	Yuga Yuga Ke Avatārā		Bh Sd

### CANTI IN ITALIANO

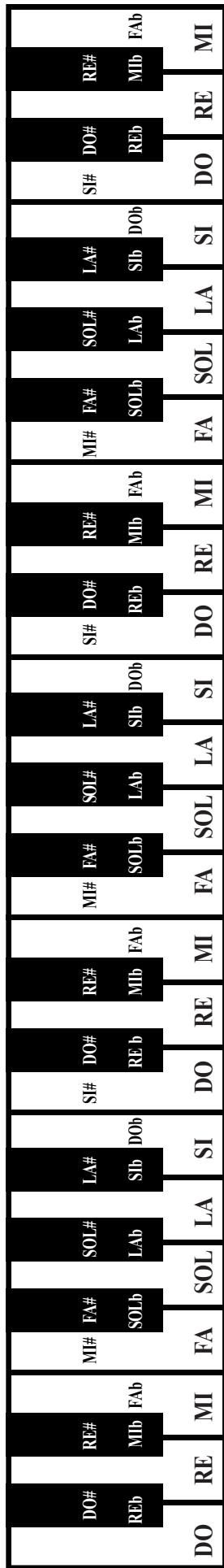
Pag. 247

1	C19 A1	Grazie Bābā
2	C19 A2	Nacque in questo mondo
3	C19 A3	Buon compleanno (T)
4	C19 A4	Scegli la strada (T)
5	C19 A5	O My Lord
6	C19 A6	Luce pura
7	C19 A7	Il Tuo flauto
8	C19 A8	Dov'è Dio
9	C19 A	Om gan klin
10	C19 A10	Sathya Sāī Bhagavān
11	C19 A11	A Puttaparthī
12	C19 B1	Nara Om (T)
13	C19 B2	Gaudemus (T)
14	C18 B3	Tu che sei! (T)
15	C19 B4	Noi T'invochiamo Bābā
16	C19 B5	Mi inchino a Te
17	C19 B6	Silenzio
18	C19 B7	Inizia il giorno con amore
19	C19 B8	Sāī Bābā Jay
20	C19 B9	Dio è Verità (T)
21	C19 B10	Questo giorno è ormai alla fine
22	C20 A1	Io sono l'oceano
23	C20 A2	Om Shrī Sāī Sathya Sāī
24	C20 A3	Madre Sāī
25	C20 A4	Tu sarai Sathya Sāī
26	C20 A5	Invocazione
27	C20 A6	Io sono in Te
28	C20 A7	Dolce Signore che vivi tra noi
29	C20 A8	Quando l'amore crea
30	C20 A9	Lui l'Altissimo
31	C20 B1	Per le strade di questo mondo
32	C20 B2	Io sono Luce
33	C20 B3	Io sono Dio
34	C20 B4	Grazie a Te
35	C20 B5	Dentro il cuore
36	C20 B6	Gli occhi del Signore
37	C20 B7	Ti ho cercato
38	C20 B8	Om Signore Sāī
39	C20 B9	Onda d'amore
40	C20 B10	Canto alla S.S. Trinità

C1 B      "PRONUNCIA DEL SANSKRITO"  
Glossario dei principali vocaboli usati nei bhajan

Pag. 272  
Pag. 273

# LA TASTIERA



**b = bemolle** : mezzo tono sotto la nota originale  
**# = diesis** : mezzo tono sopra la nota originale

*N.B.:* Come si può notare sulla tastiera, il MI può chiamarsi FaB, il FA (MI#), il SI (DOb) e il DO (SI#), ma il tasto della tastiera rimane il medesimo. Questo serve semplicemente a non snaturare la scala su cui si costruisce un accordo, mantenendo una nota per ogni suo grado, pertanto quando incontreremo una nota come SI# la considereremo come un normale DO.

# LEGGIMI!

- La cultura della musica indiana non prevede un utilizzo di accordi così come sono concepiti nella mentalità occidentale pertanto, questo libro di accordi non può essere considerato un testo ufficiale ma una trasposizione dall'impostazione indiana a quella occidentale, necessaria per coloro che, non indiani, volessero imparare ad accompagnare i Bhajan.

Va detto per altro che la scelta degli accordi di una melodia appartiene al gusto personale in quanto non ha regole fisse; ciò deve spronare chi si avvicina a questo mondo a sviluppare una propria sensibilità nella scelta degli accordi, cercando di rispettare il gusto e la cultura dalla quale i bhajan sono stati presi a prestito. A questo proposito va sottolineato il fatto che la scelta di un accordo al posto di un altro può facilmente stravolgere l'emozione che trasmette una melodia.

## ES.: Bhajan n. 368 - Cassetta 15 - Lato A - Brano 4°

Shivāya Parameshvarāya Chandrashekharāya Namah Om  
LAm RE MI RE (MI) RE MI LAm  
(oppure) LAm FA (SI) MI LAm

## ES.: Bhajan n. 115- Cassetta 6 - Lato A - Brano 3°

Gurudevā Sharaṇam Devā  
MIm MI°(\*) MIm (\* = (oppure) F#)  
(oppure) (DO)LA MIm

In questo bhajan le ultime due righe hanno la stessa melodia, gli accordi **Mib** e **FA** sono suonati in successione diversa. Non si può dire che siano più giusti gli accordi suonati sulla prima frase che non nella seconda, o viceversa, bensì che le tensioni che esistono tra accordi e melodia, sono differenti.

Nella scelta degli accordi si è principalmente cercato di mantenere lo spirito del bhajan nella sua originalità anche se talora sono stati utilizzati abbellimenti armonici più vicini alla nostra cultura.

Dove è stato possibile si è cercato di dare un'alternativa armonica, dove per esempio le frasi sono uguali.

- Si è cercato inoltre di offrire anche a chi non avesse una preparazione musicale, la possibilità di un approccio IMMEDIATO attraverso l'utilizzo di accordi fissi (bordoni) che verranno trattati in seguito.

- Questo manuale fa riferimento alla collezione di 20 audio-cassette: "CANTI DEVOZIONALI" prodotta e distribuita dall'Organizzazione SSSB Central Council of Italy - Via Savona, 10 - 20144 Milano

Gli eventuali aggiornamenti di questo manuale si potranno trovare sul sito Internet del Consiglio Centrale "Sathya Sai" d'Italia: <http://www.osssbi.org/>

*N.B.:* Gli accordi sul libro sono nelle tonalità originali delle cassette ma va sottolineato che a seconda dell'accordatura dello strumento utilizzato (chitarra-armonium ecc.), nonché il passo del mangianastri, alcuni bhajan potrebbero risultare mezzo tono più alti o più bassi.

## Cos'è un accordo

È la combinazione di tre o più note suonate simultaneamente in un contesto tonale. Nella musica popolare viene utilizzato per arricchire e sostenere la melodia.

## Imparare a riconoscere gli accordi

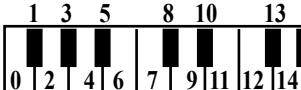
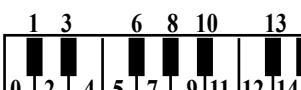
Come accennato, un accordo si compone di gruppi di note e il tipo di accordo è dato dalla distanza in semitonni tra esse.

Gli accordi fondamentali possono essere maggiori, minori, diminuiti o aumentati.

La logica musicale della costruzione di un accordo, comprende la conoscenza delle scale (raga), gli intervalli ecc. che sviscerata in questa sede rischierebbe di togliere immediatezza a questo "manuale pratico". Rimandiamo pertanto, chi volesse approfondire, giustamente, l'argomento, ai manuali di armonizzazione moderna in vendita nei migliori negozi di musica.

- Per ricostruire un accordo, agli inizi, la strada più semplice è quella di contare i semitonni:

## COMPOSIZIONE DEGLI ACCORDI UTILIZZATI IN QUESTO TESTO

Tipo di accordo	notazione	semitoni	
maggiore	XX	0 / 4 / 7	
minore	XXm	0 / 3 / 7	Esempio partendo da <b>fa</b>
4 <sup>a</sup>	XX4	0 / 5 / 7	
minore 4 <sup>a</sup>	XXm4	0 / 3 / 5 / 7	Esempio partendo da <b>la</b>
5 <sup>a</sup> aumentata	XX5#	0 / 4 / 8	
5 <sup>a</sup> diminuita	XX5b	0 / 4 / 6	Esempio partendo da <b>re</b>
diminuito	XX°	0 / 3 / 6	
maggiore6 <sup>a</sup>	XX6	0 / 4 / 7 / 9	Esempio partendo da <b>do</b>
minore6 <sup>a</sup>	XXm6	0 / 3 / 7 / 9	
maggiore7 <sup>a</sup>	XX7	0 / 4 / 7 / 10	
minore7 <sup>a</sup>	XXm7	0 / 3 / 7 / 10	
maggiore7 <sup>a</sup> maggiore	XX7+	0 / 4 / 7 / 11	
minore7 <sup>a</sup> maggiore	XXm7+	0 / 3 / 7 / 11	
maggiore9 <sup>a</sup>	XX9	0 / 4 / 7 / 14	
minore9 <sup>a</sup>	XXm9	0 / 3 / 7 / 14	

## BICORDI

bordone	XX(5)	0 / 7
"	XXm(5)	0 / 7

## Come si usa questo libro

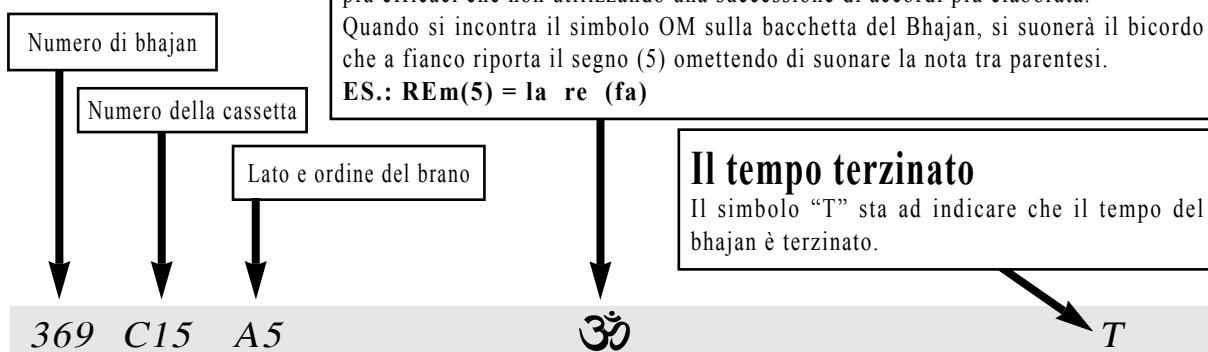
- Per facilitare l'individuazione degli accordi sono state utilizzate le sigle in uso corrente nella notazione della musica leggera anche se per l'utilizzo di questo libro non è indispensabile averne cognizione. Ogni sigla è segnata all'altezza del punto del Bhajan in cui va suonato l'accordo e, a fianco del testo, nel riquadro bordato (finestra), sono riportate le note che vanno suonate simultaneamente per ogni sigla.

## Le quinte (per chi parte da zero)

Molti bhajan possono essere suonati semplicemente con due note fisse per tutta la durata del bhajan. Oltre ad essere di più semplice esecuzione (specialmente per chi si sta avvicinando da poco all'armonium) spesso si dimostrano anche musicalmente più efficaci che non utilizzando una successione di accordi più elaborata.

Quando si incontra il simbolo OM sulla bacchetta del Bhajan, si suonerà il bicordo che a fianco riporta il segno (5) omettendo di suonare la nota tra parentesi.

**ES.: REm(5) = la re (fa)**



(2) Shrī Gañesha Shrī Gañesha Shrī Gañesha Pāhi Mān (2)  
REm(5) (LAm) DO REm

(2) Jaya Gañesha Jaya Gañesha Jaya Gañesha Rakshā Mān (2)  
(FA) DO REm

(2) Shrī Gañesha Pāhi Mān Jaya Gañesha Rakshā Mān (2)  
DO REm DO REm

(2) Jaya Gañesha Jaya Gañesha Jaya Gañesha Rakshā Mān (2)  
DO (SIb) REm

## Le parentesi

Al fine di semplificare l'esecuzione, quando uno o più accordi o note sono tra parentesi, possono non essere eseguiti.

## Le ripetizioni

Il bhajan ha una struttura antifonica; il pubblico risponde ripetendo quello che canta il solista e ogni frase può essere ripetuta o variata.

Il bhajan, normalmente, viene cantato due, raramente tre volte, la seconda sempre più veloce della prima, con il fine di far crescere l'intensità.

Il numero riportato tra parentesi, sta ad indicare quante volte la riga del bhajan a cui corrisponde, verrà ripetuta dal solista.

Le ripetizioni riportate sul lato sinistro del testo fanno riferimento alla prima volta che il bhajan viene eseguito mentre quelle sul lato destro, alla seconda. Quando nella parentesi sono riportati due o più numeri intervallati con il segno + (es.: (1+2)), la riga subirà delle variazioni melodiche e/o ritmiche pur mantenendo le stesse parole e accordi. I tre trattini (---) segnalano che in quel punto del bhajan la riga non andrà cantata.

Va precisato che le ripetizioni riportate su questo testo, fanno riferimento alle cassette e pur rappresentando un ottimo riferimento per l'esecuzione del bhajan non dovrebbero essere considerate vincolanti. La logica delle ripetizioni segue un criterio estetico ed emozionale. Dopo molti anni di esperienza un leader bhajan, sa e sente, a seconda dell'intensità del momento, se è il caso di ripetere una riga o passare a quella successiva.

REm(5)	=	la	re	(fa)
LAm	=	la	do	mi
DO	=	sol	do	mi
SOLM	=	si <sup>b</sup>	re	sol

## Gli accordi nella finestra

Sono riportate le note che si possono suonare per ogni sigla o accordo.

Facendo riferimento alla tastiera a pag.14, è possibile per chi non avesse conoscenza di come si costruisce un accordo, risalire alle note che lo costituiscono.

## Consigli

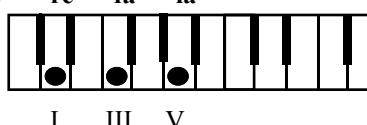
- Qualunque limite può essere superato con l'esercizio.
- È meglio studiare poco tutti i giorni che tanto sporadicamente.
- Se si è agli inizi, è bene scegliere i bhajan con meno accordi.
- Per assimilare i vari cambi di accordo conviene esercitare la mano sui singoli cambi fino a quando non diventano automatici dopodiché si può provare ad accompagnare la parte del bhajan che prevede quel cambio di accordi.

## I rivolti

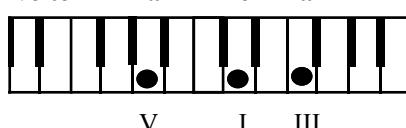
Le note che compongono un accordo possono essere suonate con un ordine diverso. Cambia il sapore dell'accordo ma la sua natura rimane invariata.

ES.: REm

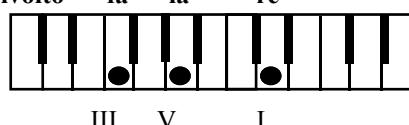
REm I rivolto = re fa la



REm III rivolto = la re fa



REm II rivolto = fa la re

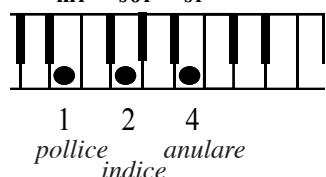


L'uso di tutte e cinque le dita della mano facilita il passaggio da un accordo all'altro ed è per questo utile organizzarsi la diteggiatura più congeniale.

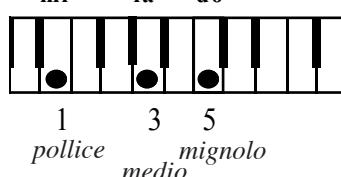
(Per annotare la diteggiatura si conta dal pollice, che corrisponde a 1, fino a 5 che corrisponde al dito mignolo).

ES. : da MIm a LAm

MIm = mi sol si



LAm = mi la do



Quando incontriamo due accordi come quelli appena citati, che hanno alcune note in comune, è bene mantenere ferme (legate) le note comuni (*mi*) senza risuonarle; ciò consente di mantenere una continuità armonica.

- Evitare di scrivere sui tasti i nomi delle note! Agli inizi è preferibile utilizzare lo schema della tastiera allegato al libro; l'individuazione automatica delle note, verrà naturale col passare del tempo.

## Il trasporto

Come accennato in precedenza, gli accordi riportati in questo libro, sono nelle tonalità delle cassette. Questo dovrebbe facilitare l'apprendimento delle melodie dei bhajan ma si presenterà presto la necessità di trovare una tonalità più adatta per la nostra voce in quanto l'estensione vocale di ognuno di noi varia a seconda della conformazione delle corde vocali, o semplicemente se non si utilizzano le tecniche di emissione della voce. A questo libro è allegato un *disco*, simile a un disco orario, che riproduce la scala dei semitonni il cui utilizzo faciliterà notevolmente questo compito.

Come si usa.

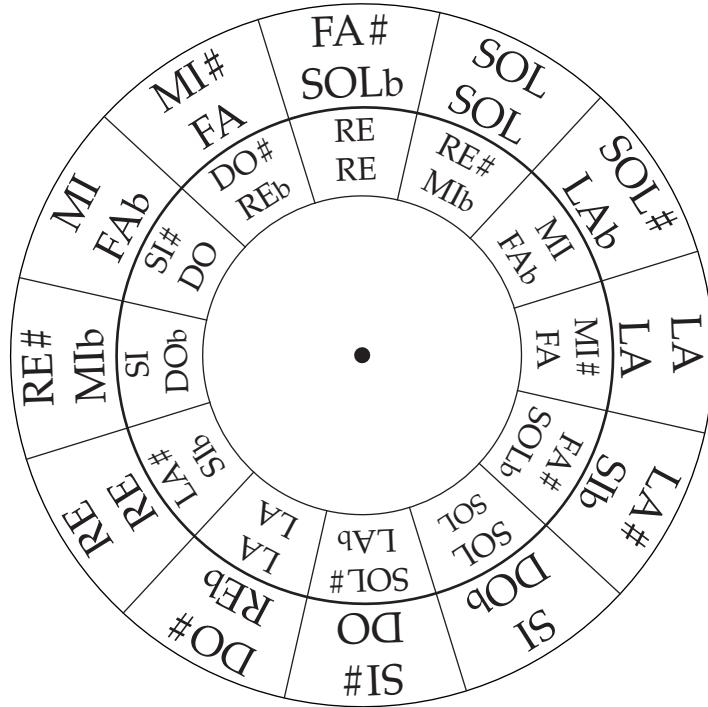
Una volta imparata la melodia del bhajan proviamo a cantarla nella tonalità che ci risulta più naturale per la nostra estensione vocale. Verifichiamo la nota di partenza della melodia sulla cassetta e confrontiamo quanti semitonni di differenza (più in alto o più in basso) ci sono con la nota di partenza della nostra tonalità. A questo punto entra in scena il disco dei semitonni.

## Il disco dei semitonni

Esso è costituito da due rotelle concentriche ruotabili, all'interno delle quali sono riportati tutti i semitonni della scala cromatica.

Poniamo il caso che volessimo cambiare la tonalità da FA# a RE. Non avremo altro da fare che allineare la sezione del disco interno che riporta la nota RE con la sezione del disco esterno che riporta la nota FA#. Tutte le note del disco esterno che rappresentano la vecchia tonalità troveranno così allineate nel disco interno tutte le note corrispondenti della nuova tonalità. Si tratterà a questo punto di convertire accordi e note nella finestra verificando che queste ultime mantengano una buona eseguibilità nella diteggiatura.

ES.:



*12 C17 B7*

*PRIMA*

- |     |                                   |     |
|-----|-----------------------------------|-----|
| (2) | Antaraṅga Sāī Anātha Nāthā Sāī    | (1) |
|     | FA#m(5) (SI MI FA#m)              |     |
| (2) | Dīna Bandhu Sāī Karuṇa Sindhu Sāī | (1) |
|     | FA# MI FA#m                       |     |

FA#m(5) = do#	fa#	(la)
SI = re#	fa#	si
MI = si	mi	sol#
FA# = do#	fa#	la#

*12 C17 B7*

*DOPO*

- |     |                                   |     |
|-----|-----------------------------------|-----|
| (2) | Antaraṅga Sāī Anātha Nāthā Sāī    | (1) |
|     | REm(5) (SOL DO REM)               |     |
| (2) | Dīna Bandhu Sāī Karuṇa Sindhu Sāī | (1) |
|     | RE DO REM                         |     |

REm(5) = la	re	(fa)
SOL = sol	si	re
DO = sol	do	mi
RE = la	re	fa#

## Divinità invocate nei bhajan

### Brahmā

Prima persona della *Trimūrtī*, *Brahmā* è l'essere supremo, il creatore dell'universo. *Brahmā* significa il grande, è anche detto *Prajāpati*, padre di tutti gli esseri. Secondo la mitologia indiana, il Dio nacque dall'uovo d'oro, l'Assoluto, deposto nell'acqua primordiale. L'essenza assoluta e primordiale riprodusse se stessa come *Brahmā*, il creatore. Il suo nome è anche *Purusha*, l'uomo cosmico, il principio maschile dell'universo, che unendosi a *Sarasvatī* generò tutta l'umanità.

*Brahmā* originariamente aveva una sola testa, ma quando da lui nacque *Sarasvatī*, era di una tale bellezza che gli crebbero altre tre teste per poterla sempre vedere. *Brahmā* è raffigurato con quattro braccia; nelle mani reca i *Āgaveda*, un rosario o uno scettro, un cucchiaio e una brocca (strumenti rituali del culto brahmanico). In altre raffigurazioni è rappresentato seduto in un fiore di loto, oppure mentre cavalca un cigno, simbolo di purezza (per le sue piume bianchissime), distacco (perché entra nell'acqua ma ne esce completamente asciutto), discriminazione (si credeva che, da una miscela di latte ed acqua, riuscisse a bere solo il latte).

L'intero universo si forma e si distrugge secondo cicli lunghissimi (8.640.000 anni) detti il giorno e la notte di *Brahmā*. Alla fine di ognuno di questi cicli il mondo intero viene distrutto dal fuoco purificatore, poi ricomincia un nuovo ciclo.

### Vishṇu

Il suo nome deriva dalla radice *vishnu*, che significa pervadere, quindi è "colui che tutto pervade"; è la seconda persona della *Trimūrtī*, il Signore che conserva e sostiene il creato. È una divinità con caratteristiche solari, benefiche, legata all'ortodossia vedica e alla protezione del *Dharma*, è lo Spirito universale che si muove sulle acque e risiede in ogni essere (*Nārāyaṇa*), è l'uomo supremo.

Viene raffigurato con la carnagione azzurra, con quattro braccia e mani che recano i simboli del Potere divino. *Vishṇu* si è incarnato, discendendo sulla terra (*Avatāra*), in dieci Forme, seguendo la scala evolutiva, da forme più elementari, animali, a forme intermedie e quindi umane, ma sempre manifestando la perfezione assoluta:

- 1) *Matsya*, il Pesce, avvisò *Manu* (progenitore dell'umanità) dell'imminente diluvio universale, salvando tutti gli esseri viventi.
- 2) *Kūrma*, la Tartaruga, andò in aiuto di *Indra*, per combattere i demoni.
- 3) *Varāha*, il Cinghiale, lottò per mille anni, per riportare in superficie la Terra che era stata sprofondata nell'Oceano da un feroce gigante.
- 4) *Narasimha*, l'uomo-leone, affrontò un crudele re gigante, *Hiranyakashipu*, dotato di poteri divini. Questi, in seguito a migliaia d'anni di durissime penitenze, aveva ottenuto la grazia di non poter essere ucciso né da un dio, né da un demone, né da un uomo, né sulla terra, né nel mare o nel cielo, ma *Narasimha* lo uccise dopo che questi aveva sfidato in modo blasfemo *Vishṇu*. L'uomo-leone uscì da una colonna che lo stesso re aveva spaccato per dimostrare che Dio non era dappertutto, lo prese nel suo grembo e lo squartò.
- 5) *Vāmana*, il nano, contrastò la potenza di *Bali*, re dei giganti, che, sfidando la potenza di *Indra*, aveva esteso il suo dominio sui tre mondi (terra, cielo e inferi). Con due passi *Vāmana* coprì i tre mondi e col terzo assoggettò *Bali*.
- 6) *Parashurāma* o *Rāma* con la scure, fu un eroe che difese la fede indiana e il popolo dell'India.
- 7) *Rāma* o *Rāmacandra*, eroe cantato nel più grande poema epico di tutti i tempi, il *Rāmāyaṇa*.
- 8) *Krishnā* lasciò ad *Arjuna* e a tutta l'umanità il suo divino insegnamento, contenuto nei capitoli del *Mahābhārata* conosciuti col nome di *Bhagavad Gītā*.
- 9) *Buddha* (non quello storico da cui ebbe origine il buddismo). Ci sono discordanze su questo *Avatāra*.
- 10) *Kalki*, raffigurato su di un cavallo bianco, è un'incarnazione non ancora avvenuta.

## Shiva

Terza persona della *Trimūrtī*, divinità prevedica, onorata inizialmente col nome di Rudra, il fiammeggiante. Viene indicato con molti appellativi: *Maheshvara* (grande Signore), *Pañcānana* (dai cinque volti, che simboleggiano gli aspetti della Sua natura, dei quali il più elevato è *Sadāśiva* letteralmente eterno), *Shankara* (benefico), *Shambhu* (colui che dona felicità), *Natarājā* (colui che esegue la *Tāṇḍava*, la danza cosmica con cui crea e distrugge l'universo), *Gaṅgādhara* (che porta il *Gange* tra i capelli), *Hara* (distruttore), *Trishūladhārī* (colui che regge il tridente, simbolo di passato, presente e futuro, cioè Signore del tempo), *Nilakantha* (dalla gola blu, per aver inghiottito il terribile veleno *Halāhala* salvando così ogni essere), *Pashupatī*, (padre di ogni essere vivente).

*Shiva* ha tre occhi (*Trinetradhārī*); il terzo occhio, in mezzo alla fronte, è sfolgorante e indica la suprema conoscenza. Indossa una pelle di tigre (*Vyāghrāmbara*) e si adorna con i cobra (*Nāgabhūshana*), simbolo della divinità. Ha per cavalcatura il toro Nandī, di colore bianco, simbolo di purezza. Le quattro zampe del toro simboleggiano la Verità, la Rettitudine, la Pace e l'Amore. La Sua dimora è il monte *Kailasa*. È il Signore dell'Energia cosmica, dell'ascetismo e della dissoluzione della materia e della mente. È il simbolo dei tre *Guṇa*, da cui il suo appellativo di *Tripurārī* (signore della mitica città di Tripura, simbolo dei tre mondi).

Ha quattro braccia; una mano benedice e protegge, nella seconda tiene un tamburo, simbolo del suono, nella terza dardeggia una lingua di fuoco purificatore, la quarta indica il piede danzante sollevato da terra, lontano dalle illusioni terrene.

## Sarasvatī

Dea della cultura, dell'educazione e della sapienza. Nacque dai pensieri di *Brahmā*, che le affidò il compito di permanere con l'uomo, danzando sulla lingua delle persone colte, poi si sarebbe reincarnata come fiume sacro, quindi sarebbe tornata a fondersi col creatore, quale sua sposa. *Sarasvatī* è vestita di bianco e siede in un bianco fiore di loto, simbolo di purezza e divinità. Fra le mani ha un libro, un rosario ed uno strumento musicale, la vina. Rappresenta la *Shakti*, l'energia divina di *Vishṇu*. *Sarasvatī* protegge gli scrittori e i poeti, le scuole, le biblioteche e tutti coloro che hanno a che fare con la cultura.

## Lakshmī

Dea della bellezza, della prosperità, della fortuna e della ricchezza, protettrice delle donne e della casa, sposa di *Vishṇu*. Secondo la leggenda ebbe origine dal fianco sinistro del *Paramātmā*, l'Essere supremo. Ogni volta che *Vishṇu* si incarna sulla terra *Lakshmī* lo segue. Quando si ebbe la discesa di *Vishṇu*, *Lakshmī* divenne la Terra. Ai tempi di *Rāma* Ella divenne *Sītā* e quando *Vishṇu* si incarnò in *Krishnā* *Lakshmī* divenne *Rādhā*.

## Pārvatī

È la madre divina, sposa di *Shiva*. Il suo nome significa "colei che possiede i tre *Parva*": sapienza, volontà, azione. È la madre universale che, secondo i *Purāṇa*, ha generato l'universo nel momento di maggior equilibrio di queste tre qualità. Essa è sposa di *Shiva*, della coscienza suprema: questa unione indica quella del finito con l'infinito. *Pārvatī* simboleggia sia l'energia divina sia la natura che scaturisce da essa. È la madre benefica di tutti gli esseri, venerata anche come *Umā*, *Gaurī*, *Girijā*, *Devi*, *Durgā*, *Devakī* e *Kāli*; in quest'ultima forma viene rappresentata come una divinità benefica e terribile insieme, a cavallo di una tigre e ornata da una collana di teschi.

## Ganeshha

Il nome significa “Signore di tutti gli esseri”. Infatti “*Gaṇah*” vuol dire moltitudine e “*Isha*” vuole dire Signore. È il figlio primogenito di *Shiva* e di *Pārvatī*. È piccolo, panciuto, pelle dorata, quattro braccia e testa d’elefante provvista di una sola zanna. Spesso è raffigurato seduto, con una gamba sollevata da terra e ripiegata. Accanto a Lui c’è un topolino, che è il Suo veicolo.

Secondo la mitologia indiana, *Ganesha*, ubbidendo alla madre *Pārvatī*, che gli aveva raccomandato di non far entrare in casa nessuno in sua assenza, proibì anche al padre l’ingresso. *Shiva*, incollerito, lo decapitò. Poi, per rimediare e consolare la moglie disperata, sostituí la testa del figlio con quella di un elefante che stava passando in quel momento.

La testa d’elefante indica fedeltà, intelligenza e potere discriminante. Il fatto che abbia una zanna sola indica la capacità di superare ogni dualismo. Le grandi orecchie indicano saggezza, capacità di ascolto e di riflessione sulle verità spirituali. Il ventre obeso (*Lambodara*) e la fame continua denotano la grande capacità di assimilare qualunque esperienza senza scomporsi minimamente. La gamba poggiata a terra e l’altra sollevata rappresentano l’atteggiamento che si deve tenere partecipando alla realtà materiale e spirituale, vivendo nel mondo senza essere del mondo. Il topolino che Gli sta davanti è la mente sottoposta ad un ferreo controllo, che fissa *Ganesha* e non si accosta al cibo se non ne riceve il permesso. Egli se ne serve come veicolo, indicando in tal modo il potere che l’intelletto e la discriminazione hanno sulla mente. Suoi appellativi sono: *Gajānanā* o *Gajavadanā* (dal volto d’elefante), *Gananātha* o *Ganapatī* (signore dei *Gaṇa* o schiere celesti, semidei), *Sudhānā* (beneaugurale), *Vighneshvara*, *Vināyaka* o *Vighna Vināshaka* (Signore che vince ogni ostacolo).

È una divinità amata ed invocata poiché fa superare ogni ostacolo materiale o spirituale e dona prosperità e fortuna; per questo viene pregato prima di intraprendere qualsiasi attività: un viaggio, un esame, un concorso, un affare, per questo ogni seduta di bhajan inizia con l’invocazione a *Ganesha*, Signore “del buon inizio” dei canti.

## Rāma

Settima incarnazione di Vishṇu, eroe dell’epica indiana cantato nel *Rāmāyaṇa*. È l’Avatāra che difese il *Dharma* in ogni istante della Sua vita, anche a costo di grandi sofferenze, tra cui la rinuncia al trono e l’esilio nella foresta con *Sītā*, Sua sposa, e col fratello Lakshamana.

Egli accettò tutto questo per dovere filiale, affinché Sua padre *Dasharatha*, re di *Ayodhyā*, potesse mantenere una promessa fatta alla Sua matrigna, che, con l’inganno, chiese la rovina di *Rāma*. Durante la permanenza nella foresta, mentre Egli era assente, *Rāvaṇa*, Re del *Laikā* con un inganno riuscì a rapire *Sītā* e a tenerla prigioniera nella sua terra, ma *Rāma*, con l’aiuto dei *Vānara*, riuscì a liberarla e a distruggere *Rāvaṇa* e tutti i *Rākshasa* (demoni), combattendo la guerra ferocissima narrata nel *Rāmāyaṇa*.

Egli è denominato *Rāmacandra* (splendente, fresco e silenzioso come la luna), *Jānakī* (*Jīvana* (anima di *Sītā*, figlia di Janaka), *Raghu Nandana* o *Raghupati* (discendente dalla stirpe dei *Raghu*). È anche definito *Raghukula Bhūṣhaṇa* (gioiello della stirpe dei *Raghu*), *Dasharatha Nandana* (figlio di *Dasharatha*), *Ratnakāra* (gemma preziosa). Come *Krishnā*, viene chiamato coll’appellativo di *Ghanashyāma* (dalla carnagione scura come le nubi cariche di pioggia). Inoltre Egli è il distruttore dei demoni (*Dānava Bhañjana* o *Āsura Nikandana*), l’oceano di compassione (*Karuṇa Sāgara*), redime e salva i peccatori (*Patita Pāvana*) ed è eternamente senza macchia (*Alakha Nirañjana*).

## Hanumāna

Eroe del *Rāmāyaṇa*, conosciuto anche come *Māruti* (Figlio di *Maruta*, Dio del vento). È un essere semidivino, gigantesco, appartenente alla stirpe dei *Vānara* (uomini-scimmia), che aiutarono *Rāma* a salvare e a liberare *Sītā*, sua sposa, rapita dal re del *Larika*, il demone *Rāvana*.

*Hanumāna* compì imprese mirabolanti, senza mai perdere di vista la meta, finché riuscì nell'intento. *Rāvana* fu vinto e distrutto dalla potenza di *Rāma* e dei *Vānara*. La battaglia, ferocissima, è minuziosamente descritta nel *Rāmāyaṇa*. *Hanumāna* è, nella mitologia indiana, un personaggio molto amato, rappresenta la totale devozione al Signore, il servizio reso per amore e dedizione, senza traccia di egoismo o superbia.

Viene raffigurato o a mani giunte, in atto di devozione, o mentre sostiene l'*Himālaya*. Infatti, dovendo reperire per il suo Signore alcune erbe medicinali ai piedi della catena montuosa, per non sbagliare portò giù l'intera montagna! In altre immagini è raffigurato mentre si apre il petto, mostrando nella zona del cuore l'effigie di *Rāma*. *Bābā*, nei suoi discorsi, elogia spesso *Hanumāna*, simbolo di onestà, devozione e di assoluta determinazione.

Sulla collina dello stadio, a *Puttāpartī*, sorge una sua statua alta trenta metri; numerosi templi gli sono dedicati. Egli è *Abhayankara* (privo di paura), è *Vāyu Nandana* (figlio del Vento) e il suo unico scopo è servire *Rāma*. Ha sempre il nome di *Rāma* sulla lingua, ed è così intriso di devozione che ogni suo pelo vibra producendo il suono “*Rāma, Rāma, Rāma...*”.

## Krishnā

Ottava incarnazione di *Vishṇu*, l'*Avatāra* per eccellenza, principe *Yādava*, figlio di *Devakī* e di *Vasudeva*. Il sovrano di *Mathurā*, *Kansa*, udita la predizione che un figlio di *Devakī*, sua cugina, lo avrebbe ucciso, faceva uccidere sistematicamente i figli della donna, ma *Krishnā* riuscì a scampare alla morte, venendo affidato di nascosto al pastore *Nanda* e a sua moglie *Yashodā*. Così visse l'infanzia nel distretto di *Vṛndāvana*, tra i pastori, e le loro mogli e figlie (*Gopī*), da queste vezzeggiato prima e amato poi.

Nella guerra tra i *Pāñdava* e i *Kaurava*, *Krishnā* si alleò con i primi, coi quali combatté e vinse. Nel *Mahābhārata*, che tratta di queste vicende, è inclusa la *Bhagavad Gītā*, che riporta il dialogo tra *Arjuna* (uno dei *Pāñdava*) ed il suo auriga, *Krishnā*, dove quest'ultimo proclama di essere un *Avatāra* e insegnà il modo per liberarsi dal ciclo delle reincarnazioni.

Viene spesso raffigurato mentre suona il flauto, generalmente in compagnia delle *Gopī* e di *Rādhā*, la più devota tra esse.

Appellativi di *Krishnā* sono: *Govinda*, *Gopāla* (pastore), *Keshava* (dalla bella chioma), *Mana Mohana*, *Manohara* (colui che affascina la mente), *Giridhara*, *Govardhanodhara* (colui che sostiene il monte *Govardhana*), *Mādhavā* (colui che distrugge l'illusione, l'ignoranza), *Madhusūdana* (distruttore del demone *Madhu*, simbolo dell'ego), *Rādhā Lolā* (amato da *Rādhā*) *Murārī* (distruttore del demone *Mura*), *Muralī Manohara*, (colui che rapisce la mente col flauto) *Muralī Dhāra* (suonatore di flauto), *Mukunda* (colui che dona la liberazione), *Pāñduraṅga* (guida dei *Pāñdava* e, anche, immacolato).

## Il significato di "Mantra"

Tra i molti concetti filosofici e spirituali che dall'India sono pervenuti in occidente, uno dei più famosi e conosciuti è quello di *mantra*, termine sanscrito con il quale s'intende una parola, un suono o una vibrazione dotata di una particolare forza spirituale, magica o sacrale, la cui mistica risonanza si ritiene abbia un effetto diretto sulla psiche di chi lo recita o lo ascolta e anche sulla materia, favorendo la concentrazione della mente ed aiutando lo sviluppo delle qualità spirituali proprie della forma divina alla quale esso è associato. È questo il caso, ad esempio, di alcuni grandi *mantra* dell'induismo come il *vaishnava* (del culto di Vishnu) "Hare Krishnā, Hare Rāmā" e lo *shaiva* (del culto di Shiva) "Om Namah Shivāya" oppure dello stesso mantra "Om Sāī Rāma".

Scopo del *mantra*, è quello di mantenere ferma la consapevolezza sull'immagine divina prescelta, sviluppando nell'individuo l'insorgere di un processo di devozione e di purificazione interiore e sostenendolo nel corso della sua disciplina spirituale. Il concetto di *mantra*, nella tradizione induista, è tuttavia molto più esteso. Oltre ai nomi divini, oggetto dell'adorazione del devoto, esso comprende intere strofe dei *Veda* (che si ritiene siano risuonate direttamente dai cieli alle orecchie degli antichi veggenti) ed anche lunghe serie di monosillabi a carattere rituale, associate con i vari centri sottili dell'uomo e con tutto l'insieme di correlazioni astrologiche, fisiologiche, matematiche e musicali che costituiscono l'universo mitico e simbolico del pensiero indiano.

Tra i mantra, un discorso a parte merita l'*Om*, considerato come la vera e propria "pietra di volta" dell'intera spiritualità hindù. Come dicono infatti le *Upanishad*:

«L'essenza dell'uomo è la Parola,  
l'essenza della Parola sono i *Veda*,  
l'essenza dei *Veda* sono i *Sama Veda*,  
l'essenza del *Sama Veda* è l'*Om*».

Nell'*Om* sono contenuti, secondo le *Upanishad*, tutti i significati spirituali dei singoli *mantra*, dei quali è radice e seme, essendo una diretta emanazione del suono cosmico primordiale, della parola creatrice che risuona dall'origine nell'intero universo. In questo senso esso è il *pranava*, il suono eterno, senza inizio e senza fine, che incessantemente vibra negli atomi e negli elettroni del mondo materiale, del quale costituisce il fondamento vibratorio.

Uno degli aspetti principali di questo *mantra*, sul quale raramente ci si sofferma, è costituito dalla sua componente acustica che ne rappresenta l'essenza più intima ed è il vero segreto della potenza. Secondo la tradizione vedica, un mantra è efficace solo se intonato nella maniera giusta, perché la sua forza risiede, prima ancora che nel suo significato verbale o concettuale, proprio nel suono, nella risonanza, nella vibrazione acustica. Ciò risulta particolarmente evidente, ad esempio, nell'intonazione quotidiana dei mantra vedici effettuata dai brahmini di Prashānti Nilayam, al mattino, prima del *darshana*, quando, tra le pareti del tempio, riecheggiano, "scagliate come dardi luminosi", per usare la terminologia vedica, le magiche sonorità cristalline degli antichi mantra, effetto congiunto di una corretta intonazione e della particolare acustica della sala.

In ogni tradizione religiosa la sacralità del canto è, infatti, direttamente collegata alla sua sonorità, in virtù della quale, nel corso dei secoli, gli stessi edifici religiosi sono stati costruiti e le stesse ceremonie sono state create; il valore rituale del suono, inteso come "sacro ponte", come mezzo di collegamento fra la sfera umana e quella divina, è testimoniato dall'insegnamento spirituale di molte tradizioni, prima fra tutte quella cristiana. Come afferma infatti il prologo di Giovanni:

«In Principio era il Verbo  
ed il Verbo era presso Dio  
ed il Verbo era Dio».

«*Mantra* significa "formula potente". L'uomo crea gli *yantra*, il *mantra* crea l'uomo! Chi crea gli *yantra* è chiamato scienziato, chi crea i *mantra* è chiamato santo». (*Discorsi*, vol. 8)

## C1 A1 “*Shrī Sathya Sāī Suprabhātam*”

Īshvarāmbā Sutah Shrīman  
SOL5

Pūrvā Sandhyā Pravartate  
Uttishṭha Sathya Sāīsha  
Kartavyam Daiva Māhikam

Uttishṭhottishṭha Partīsha  
Uttishṭha Jagatīpate  
Uttishṭha Karuṇāpūrnā  
Loka Maṅgala Siddhaye

Citrāvatī Taṭa Vishāla  
Sushāntā Saudheḥ  
Tishṭhanti Sevaka Janāstava  
Darshanārtham  
Āditya Kāntiranubhāti  
Samasta Lokān  
Shrī Sathya Sāī Bhagavān  
Tava Suprabhātam

Tvannāma Kīrtana Ratāsvata  
Divya Nāma  
Gāyanti Bhakti Rasa Pāna  
Prahṛṣṭha Cittāḥ  
Dātum Kṛpāsahita Darshana  
Māshu Tebhyaḥ  
Shrī Sathya Sāī Bhagavān  
Tava Suprabhātam

Ādāya Divya Kusumāni  
Manoharāṇi  
Shrī Pāda Pūjana Vidhim  
Bhava Dandhri Mūle  
Kartum Mahotsukatayā  
Pravishanti Bhaktāḥ  
Shrī Sathya Sāī Bhagavān  
Tava Suprabhātam

Deshāntarāgata Budhāstava  
Divya Mūrtim  
Sandarshanābhirati Sanyuta  
Citta Vṛtyā  
Vedokta Mantra Paṭhanena  
Lasamtyajasram  
Shrī Sathya Sāī Bhagavān  
Tava Suprabhātam

Shrutvā Tavādbhuta Caritrama  
Khaṇḍakīrtim  
Vyāptā Digantara Vishāla  
Dharātalesmin  
Jijñāsuloka Upatishṭhati  
Cāshramesmin  
Shrī Sathya Sāī Bhagavān  
Tava Suprabhātam

Sītā Satī Sama Vishuddha  
Hṛdambu Jātāḥ  
Bahavaṅganāḥ Kara Gṛhīta  
Supushpa Hārāḥ  
Stunvanti Divyanutibhiḥ  
Phaṇidhūshaṇam Tvāma  
Shrī Sathya Sāī Bhagavān  
Tava Suprabhātam

Suprabhātamidam Puṇyam  
Ye Paṭhanti Dine Dine  
Te Vishanti Parama Dāhma  
Jñāna Vijñāna Shobhitāḥ

Maṅgalam Gurudevāya  
Maṅgalam Jñāna Dāyine  
Maṅgalam Partti Vāsāya  
Maṅgalam Sathya Sāīne

**SOL5 = sol re**

## C1 A2/3 "PREGHIERA UNIVERSALE"

Om Tat Sat Shrī Nārāyaṇa Tū  
 DO(5) (SOL) LAm

Purushottama Guru Tū  
 DO SOL FA DO

Siddha Buddha Tū Skanda Vināyaka  
 (MIm)

Savitā Pāvaka Tū  
 FA SOL DO

Savitā Pāvaka Tū  
 FA SOL DO

Brahmā Mazda Tū Yahve Shakti Tū  
 SOL

Jesu Pitā Prabhu Tū  
 DO SOL FA DO

Rudra Vishṇu Tū Rāma Krishnā Tū  
 (MIm)

Rahīma Tāo Tū  
 FA SOL DO

Rahīma Tāo Tū  
 FA SOL DO

Vāsudeva Go Vishavarūpa Tū  
 SOL

Cidānanda Hari Tū  
 DO SOL FA DO

Advitīa Tū Akāla Nirbhaya  
 (MIm)

Ātma Liṅga Shiva Tū (3)  
 FA SOL DO

DO	=	sol	do	mi
MI m	=	sol	si	mi
LA m	=	la	do	mi
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa
SOL4	=	sol	do	re

## C1 A4/5 "MANTRA DELLA PACE"

Loka Samasta Sukhino Bhavantu (3)

REb(5)

(oppure:)

MI SI FA# REb

Bordone di REb(5)= lab reb				
MI	=	si	mi	sol#
SI	=	si	re#	fa#
FA#	=	la#	do#	fa#
REb	=	lab	reb	fa

## C1 A6/7 “GĀYATRĪ MANTRA”

Gāyatrī è il *mantra* più sacro, esso è di validità universale; è una preghiera volta ad ottenere l'illuminazione dell'intelletto ed è rivolta alla madre universale, alla madre di tutte le genti, di tutti i tempi e di tutte le religioni.

Dice Bābā: “Cantate ogni giorno la Gāyatrī ed essa vi condurrà alla realizzazione dello splendore del Signore, liberandovi dalle limitazioni che sono insite nei tre mondi, nelle tre qualità e nel triplice aspetto del tempo. La Gāyatrī dovrebbe essere cantata al fine di purificare la mente e, come i raggi del sole, essa dissiperà le tenebre in voi. Questa è la vostra occasione, aprite il cuore, recitate il *mantra* e la vita vi arriderà. Come l'albero poggia sul tronco, la Gāyatrī sostiene l'uomo, senza di essa, l'albero della vita sarebbe privo di linfa. Se cantate la Gāyatrī e rispettate ogni essere come manifestazione di Dio, gli effetti si sommeranno e porteranno ad un grande risultato nella vostra vita, infondendo in voi nobiltà ed acume.”

Om

Bhūr Bhuvah Svaḥ  
Tat Savitṛ Vareṇyam  
Bhargo Devasya Dhīmahi  
Dhiyo Yo Nah Pracodayāt

LA5 = la mi

<b>Om:</b>	Suono come base della creazione.
<b>Bhūr:</b>	La terra, la materia grossolana.
<b>Bhuvah:</b>	L'atmosfera, l'etere, la materia sottile.
<b>Svaḥ:</b>	Il cielo, la materia causale.
<b>Tat:</b>	Quello. La realtà ultima è definita semplicemente come “quello” perché è al di là di ogni descrizione.
<b>Savitṛ:</b>	Indica la divina Sāvitṛī, forza vivificante del sole.
<b>Vareṇyam:</b>	Adoriamo.
<b>Bhargo:</b>	Radianza, illuminazione, splendore.
<b>Devasya:</b>	Splendore divino o grazia.
<b>Dhīmahi:</b>	Venerazione del Signore o meditazione su di Lui.
<b>Dhiyo</b>	
<b>Yo Nah</b>	
<b>Pracodayāt:</b>	Invocazione finale.

## C1 A8/9 “ASATOMĀ”

Asatomā Sad Gamaya  
 SI(5) (FA# MI)

Tamasomā Joytīr Gamaya  
 SI FA# MI FA# SI

Mṛtyormā Amṛtam Gamaya  
 FA# MI (RE#m) SI

SI(5)	=	fa#	si	(re#)
FA#	=	fa#	la#	do#
MI	=	sol#	si	mi
RE#m	=	fa#	la#	re#

## C1 A10/11 “VIBHUTI”

Paramam Pavitram Bābā Vibhūtim  
 DO

Paramam Vicitram Līlā Vibhūtim  
 SOL DO

Paramārtha Īshṭārtha Moksha Pradāṇam  
 MIm LAm FA

Bābā Vibhūtim Idmoshtryānī  
 SOL (MIm) DO

DO	=	sol	do	mi
SOL	=	sol	si	re
MIm	=	sol	si	mi
LAm	=	la	do	mi
FA	=	la	do	fa

**C1 A12 “CANTO DELL’ĀRATI”**

Om Jaya Jagadīsha Hare Svāmī Sathya Sāī Hare  
 DO (FA) SOL (DO FA SOL)

Bhaktajanā Samrakshaka Bhaktajanā Samrakshaka  
 SOL FA DO (SOL) FA DO

Parthī Maheshvarā Om Jaya Jagadīsha Hare  
 SOL FA SOL DO

Shashi Vadanā Shrī Karā Sarvā Prāṇapate Svāmī Sarvā Praṇapate  
 DO SOL DO FA SOL DO FA SOL

Āshrita Kalpalatikā Āshrita Kalpalatikā  
 SOL FA DO (SOL) FA DO

Āpad Bandhvā Om Jaya Jagadīsha Hare  
 SOL DO FA SOL DO (FA SOL)

Mātā Pitā Gurudevam Mariantayu Nīve Svāmī Mariantayu Nīve  
 DO SOL (DO FA SOL DO FA SOL)

Nāda Brahma Jagannāthā Nāda Brahma Jagannāthā  
 SOL FA DO (SOL) FA DO

Nāgendra Shayanā Om Jaya Jagadīsha Hare  
 SOL DO FA SOL DO (FA SOL)

Omkāra Rūpā Ojasvī O Sāī Mahādevā Sathya Sāī Mahādevā  
 DO SOL DO FA SOL DO FA SOL

Maṅgala Āratī Anduko Maṅgala Āratī Anduko  
 SOL FA DO SOL FA DO

Mandara Giridhārī Om Jaya Jagadīsha Hare  
 SOL DO FA SOL DO (LA<sub>b</sub> SI<sub>b</sub>)

⊕ Nārāyaṇa Nārāyaṇa Om Sathya Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa Om  
 DO (RE7) SOL (SOL7 DO FA SOL)

Nārāyaṇa Nārāyaṇa Om Sathya Nārāyaṇa Nārāyaṇa Om Sathya  
 (SOL) FA DO SOL FA DO

Nārāyaṇa Nārāyaṇa Om Om Jaya Sadguru Devā (*ripete dal segno ⊕ 2 v.*)  
 SOL DO FA SOL DO (FA SOL)

Om Shānti Shānti Shānti  
 DO5 (MI<sub>b</sub> SI<sub>b</sub> FA DO)

DO	=	mi	sol	do
FA	=	fa	la	do
SOL	=	re	sol	si
RE7	=	re	fa <sup>#</sup>	(la) do
SOL7	=	re	fa	si
DO5	=	do	sol	do
LA <sub>b</sub>	=	mib	lab	do
MI <sub>b</sub>	=	mib	sol	si <sup>b</sup>
SI <sub>b</sub>	=	re	fa	si <sup>b</sup>

*Om Om Om*  
*FA*

- 1 Om Shrī Bhagavān Sathya Sāī Bābāya Namah  
DO
- 2 Om Shrī Sāī Sathya Svarūpāya Namah  
FA
- 3 Om Shrī Sāī Sathya Dharma Parāyaṇāya Namah  
DO
- 4 Om Shrī Sāī Varadāya Namah  
SOL
- 5 Om Shrī Sāī Satpurushāya Namah  
DO (LAm) SOL DO
- 6 Om Shrī Sāī Sathya Guṇātmane Namah  
DO
- 7 Om Shrī Sāī Sādhu Varddhanāya Namah  
FA
- 8 Om Shrī Sāī Sādhu Jana Poshaṇāya Namah  
DO
- 9 Om Shrī Sāī Sarvajñāya Namah  
SOL
- 10 Om Shrī Sāī Sarva Jana Priyāya Namah  
DO (LAm) SOL DO
- 11 Om Shrī Sāī Sarva Shakti Murtāye Namah  
DO
- 12 Om Shrī Sāī Sarveshāya Namah  
FA
- 13 Om Shrī Sāī Sarva Saṅga Parityāgine Namah  
DO
- 14 Om Shrī Sāī Sarva Antaryāmine Namah  
SOL
- 15 Om Shrī Sāī Mahimātmane Namah  
DO (LAm) SOL DO
- 16 Om Shrī Sāī Maheshvara Svarūpāya Namah  
DO
- 17 Om Shrī Sāī Parthī Grāmodbhavāya Namah  
FA
- 18 Om Shrī Sāī Parthī Kshetra Nivāsine Namah  
DO
- 19 Om Shrī Sāī Yashahkāya Shirḍī Vāsine Namah  
SOL
- 20 Om Shrī Sāī Jodī Ādipalli Somappāya Namah  
DO (LAm) SOL DO

*versione con bordone*  
**SOL5** = sol re

*versione con accordi*

<b>FA</b>	=	fa	la	do
<b>DO</b>	=	mi	sol	do
<b>SOL</b>	=	re	sol	si
<b>LAM</b>	=	mi	la	do

- 21 Om Shrī Sāī Bhāradvāja Āshi Gotrāya Namah  
DO
- 22 Om Shrī Sāī Bhakta Vatsalāya Namah  
FA
- 23 Om Shrī Sāī Apāntarātmāye Namah  
DO
- 24 Om Shrī Sāī Avatāra Mūrttaye Namah  
SOL
- 25 Om Shrī Sāī Sarva Bhaya Nivāriṇe Namah  
DO (LAM) SOL DO
- 26 Om Shrī Sāī Āpastamba Sūtrāya Namah  
DO
- 27 Om Shrī Sāī Abhaya Pradāya Namah  
FA
- 28 Om Shrī Sāī Ratnākara Vamshodbhavāya Namah  
DO
- 29 Om Shrī Sāī Shirdī Sāī Abheda Shaktyāvatārāya Namah  
SOL
- 30 Om Shrī Sāī Shaṅkarāya Namah  
DO (LAM) SOL DO
- 31 Om Shrī Sāī Shirdī Sāī Mūrttaye Namah  
DO
- 32 Om Shrī Sāī Dvārakāmāī Vāsine Namah  
FA
- 33 Om Shrī Sāī Citrāvatī Taṭa PuṭṭaPartī Vihāriṇe Namah  
DO
- 34 Om Shrī Sāī Shakti Pradāya Namah  
SOL
- 35 Om Shrī Sāī Sharaṇāgata Trāṇāya Namah  
DO (LAM) SOL DO
- 36 Om Shrī Sāī Ānandāya Namah  
DO
- 37 Om Shrī Sāī Ānanda Dāya Namah  
FA
- 38 Om Shrī Sāī Ārta Trāṇa Parāṇāya Namah  
DO
- 39 Om Shrī Sāī Anātha Nāthāya Namah  
SOL
- 40 Om Shrī Sāī Asahāya Sahāya Namah  
DO (LAM) SOL FA DO
- 41 Om Shrī Sāī Loka Bāndhvāya Namah  
DO
- 42 Om Shrī Sāī Loka Rakshā Parāyaṇāya Namah  
FA

- 43 Om Shrī Sāī Loka Nāthāya Namah  
DO
- 44 Om Shrī Sāī Dīna Jana Poshaṇāya Namah  
SOL
- 45 Om Shrī Sāī Mūrti Traya Svarūpāya Namah  
DO (LAm) SOL FA DO
- 46 Om Shrī Sāī Mukti Pradāya Namah  
DO
- 47 Om Shrī Sāī Kalusha Vidurāya Namah  
FA
- 48 Om Shrī Sāī Karuṇākarāya Namah  
DO
- 49 Om Shrī Sāī Sarva Ādhārāya Namah  
SOL
- 50 Om Shrī Sāī Sarva Hṛdvāsine Namah  
DO (LAm) SOL FA DO
- 51 Om Shrī Sāī Puṇya Phala Pradāya Namah  
DO
- 52 Om Shrī Sāī Sarva Pāpa Kshaya Karāya Namah  
FA
- 53 Om Shrī Sāī Sarva Roga Nivāriṇe Namah  
DO
- 54 Om Shrī Sāī Sarva Bādhā Harāya Namah  
SOL
- 55 Om Shrī Sāī Ananta Nuta Karttanāya Namah  
DO (LAm) SOL FA DO
- 56 Om Shrī Sāī Ādi Purushāya Namah  
DO
- 57 Om Shrī Sāī Ādi Shaktaye Namah  
FA
- 58 Om Shrī Sāī Aparūpa Shaktine Namah  
DO
- 59 Om Shrī Sāī Avyakta Rūpiṇe Namah  
SOL
- 60 Om Shrī Sāī Kāma Krodha Dhvamsine Namah  
DO (LAm) SOL FA DO
- 61 Om Shrī Sāī Kanakāmbara Dhāriṇe Namah  
DO
- 62 Om Shrī Sāī Adbhuta Caryāya Namah  
FA
- 63 Om Shrī Sāī Āpad Bāndhavāya Namah  
DO
- 64 Om Shrī Sāī Premātmane Namah  
SOL

- 65 Om Shrī Sāī Prema Mūrttaye Namaḥ  
DO (LAm) SOL DO
- 66 Om Shrī Sāī Prema Pradāya Namaḥ  
DO
- 67 Om Shrī Sāī Priyāya Namaḥ  
FA
- 68 Om Shrī Sāī Bhakta Priyāya Namaḥ  
DO
- 69 Om Shrī Sāī Bhakta Mandarāya Namaḥ  
SOL
- 70 Om Shrī Sāī Bhakta Jana Hṛdaya Vihārāya Namaḥ  
DO (LAm) SOL FA DO
- 71 Om Shrī Sāī Bhakta Jana Hṛdālayāya Namaḥ  
DO
- 72 Om Shrī Sāī Bhakta Parādhīnāya Namaḥ  
FA
- 73 Om Shrī Sāī Bhakti Jñāna Pradīyāya Namaḥ  
DO
- 74 Om Shrī Sāī Bhakti Jñāna Pradāya Namaḥ  
SOL
- 75 Om Shrī Sāī Sujñāna Mārga Darshakāya Namaḥ  
DO (LAm) SOL FA DO
- 76 Om Shrī Sāī Jñāna Svarūpāya Namaḥ  
DO
- 77 Om Shrī Sāī Gītā Bodhakāya Namaḥ  
FA
- 78 Om Shrī Sāī Jñāna Siddhidāya Namaḥ  
DO
- 79 Om Shrī Sāī Sundara Rūpāya Namaḥ  
SOL
- 80 Om Shrī Sāī Puṇya Purushāya Namaḥ  
DO (LAm) SOL DO
- 81 Om Shrī Sāī Phala Pradāya Namaḥ  
DO
- 82 Om Shrī Sāī Purushottamāya Namaḥ  
FA
- 83 Om Shrī Sāī Purāṇa Purushāya Namaḥ  
DO
- 84 Om Shrī Sāī Atītāya Namaḥ  
SOL
- 85 Om Shrī Sāī Kālātītāya Namaḥ  
DO (LAm) SOL DO
- 86 Om Shrī Sāī Siddhi Rūpāya Namaḥ  
DO

- 87 Om Shrī Sāī Siddhi Saṅkalpāya Namah̄  
FA
- 88 Om Shrī Sāī Ārogya Pradāya Namah̄  
DO
- 89 Om Shrī Sāī Annavastra Dāya Namah̄  
SOL
- 90 Om Shrī Sāī Samsāra Duḥkha Kshayakarāya Namah̄  
DO (LAm) SOL FA DO
- 91 Om Shrī Sāī Sarvābhīṣṭa Pradāya Namah̄  
DO
- 92 Om Shrī Sāī Kalyāṇa Guṇāya Namah̄  
FA
- 93 Om Shrī Sāī Karma Dhvamsine Namah̄  
DO
- 94 Om Shrī Sāī Sādhu Mānasa Shobhitāya Namah̄  
SOL
- 95 Om Shrī Sāī Sarvamata Sammatāya Namah̄  
DO (LAm) SOL FA DO
- 96 Om Shrī Sāī Sādhu Mānasa Parishodhakāya Namah̄  
DO
- 97 Om Shrī Sāī Sādhaka Anugraha Vaṭa Vṛksha Pratishṭhāpakāya Namah̄  
FA
- 98 Om Shrī Sāī Sakala Sanshaya Harāya Namah̄  
DO
- 99 Om Shrī Sāī Sakala Tāttava Bodhakāya Namah̄  
SOL
- 100 Om Shrī Sāī Yogīshvarāya Namah̄  
DO (LAm) SOL DO
- 101 Om Shrī Sāī Yogīndra Vanditāya Namah̄  
DO
- 102 Om Shrī Sāī Sarva Maṅgala Karāya Namah̄  
FA
- 103 Om Shrī Sāī Sarva Siddhi Pradāya Namah̄  
DO
- 104 Om Shrī Sāī Āpānnivāriṇe Namah̄  
SOL
- 105 Om Shrī Sāī Ārtiharāya Namah̄  
DO (LAm) SOL DO
- 106 Om Shrī Sāī Shanta Mūrttaye Namah̄  
DO
- 107 Om Shrī Sāī Sulabha Prasannāya Namah̄  
FA
- 108 Om Shrī Sāī Shrī Bhagavān Sathya Sāī Bābāya Namah̄  
DO (LAm) SOL FA DO

## C1 A14/15 "Offerta del Cibo"

Brahmārpanam Brahma Havis  
Brahmāgnau Brahmanā Hutam  
Brahmaiva Tena Gantavyam  
Brahma Karma Samādhinā

REb5 = reb lab

Aham Vaishvānaro Bhūtvā  
Prāninām Deham Āshritah  
Prānāpāna Samāyuktah  
Pachāmy Annam Chatur Vidham  
( Bhagavad Gītā IV,25)

## C1 A16 "Sai Gayatri"

Om Saîshvarāya Vidhmahi,  
Sathya Devāya Dhimahi,  
Thannahssarvah Prachodhayaath.

REb5 = reb lab

## C1 A17 "Guru Mantra"

Guru Brahma Guru Vishnu  
Guru Devo Mahêshvara,  
Guru Sakshat Parabrahma  
Tasmai Shrî Gurave Namah

REb5 = reb lab

## C1 A18 "Ganêsha Mantra"

Om Suklambaradaram Vishnum Sasivarnam  
Ghadur Bujam Prasanna Vadanam Dhyayeth  
SarvaVighnobà Shanthayè

REb5 = reb lab

## C1 A19 “SHRI SATHYA SAI NAVARATNA MALA”

1. Partipurishvara Pankaja Netrā<sup>REb5</sup>  
Bhakta Samrakshaka Sai Namo  
Chitrāvati Nadi Tera Nivāsi  
Chinni Krishnā Sathya Sai Namo  
Atrissutam Mahādeva Prasannuta  
Āpannivārana Sai Shivom  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

2. Sri Gananātha Pitā Jagadishvara  
Kāshi Vishveshvara Sai Shivom  
Sri Gunanāyaka Mangala Dāyaka  
Moksha Pradāyaka Sai Namo  
Bhava Guna Nigraha Pāvana Kalpita  
Parti Maheshvara Sai Namo  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

3. Vedoddhārana Nādasvaarupa  
Sri Nārana Sambhava Sai Namo  
Rākshasa Nigraha Narahari Sambhava  
Rāmāvatāra Sri Sai Namo  
Anjanaputra Anugraha Sobhita  
Ānanda Rāma Sri Sai Namo  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

4. Sobhita Sri Mathurāpuri Nāyaka  
Soka Samhāra Sai Namo  
Tripurāsura Nimardana Mangala  
Nāyaki Nāyaka Sai Namo  
Sāma Gāna Priya Natana Manohara  
Shankara Rupa Sri Sai Shivom  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

5. Sulādharana Sundara Rupā  
Tribhuvana Pāla Sri Sai Namo  
Hālāhala Visha Pannaga Vallabha  
Ānanda Tāndava Sai Namo  
Bharadvāja Gotrā Pārvati Ramanā  
Bhaktānukula Sri Sai Namo  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

REb5 = reb lab

6. Sita Mohana Dasaratha Nandana  
Ayodhya Vasi Sai Namo  
Rādhā Priya Hari Mādhavā Gopāla  
Nandakumāra Sri Sai Namo  
Suradāsa Priya Bhakta Manohara  
Arjuna Mitra Sri Sai Namo  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

7. Merā Hrudaya Sanchāri Gopālā  
Giridhara Bāla Sri Sai Namo  
Yuga Avatāra Parti Vihārā  
Goparipāla Sri Sai Namo  
Mukti Pradāyaka Murali Lolā  
Munijana Vandita Sai Namo  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

8. Treta Yugāntara Sri Raghu Nandana  
Rāvana Mardana Sai Namo  
Dvāpara Nāyaka Gokula Bālaka  
Dushta Samhāraka Sai Namo  
Pāhi Maheshvara Dehi Dhanam Hitam  
Deva Devottama Sai Shivom  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

9. Deva Ganārchita Sritajana Pālaka  
Sathya Svarupa Sri Sai Namo  
Bhava Bhaya Sankata Pāpa Vimochana  
Dina Samrakshaka Sai Namo  
Sirdi Purishvara Parti Maheshvara  
Premāvatara Sri Sai Namo  
Jaya Jaya He Sathya Sai Maheshvara  
Dehi Ratim Tava Pāda Yuge

## **C1 A20 “LINGA ASHTAKAM”**

---

Brahma Murāri Sura Archita Lingam  
Nirmala Bhashita Shobitha Lingam  
Janma Jaduka Vināshaka Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam

Deva Muni Pravara Archita Lingam  
Kāmad Aham Karuna Kara Lingam  
Rāvana Darpa Vināshana Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam

Sarva Sugandi Sulopita Lingam  
Buddhi Vivardhana Kārana Lingam  
Siddha Surasura Vandita Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam

Kanaka Maha Mani Bhushita Lingam  
Phani Pati Veshtita Shobitha Lingam  
Daksha Suyagna Vināshana Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam

Kumkuma Chandana Lepita Lingam  
Pankaja Hāra Sushobitha Lingam  
Sanchita Pāpa Vināshana Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam

Deva Gana Archita Sevita Lingam  
Bhāvair Bhaktibhir Eva Cha Lingam  
Dina Kara Koti Prabhākara Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam

Ashta Dalo Pariveshtita Lingam  
Sarva Samud Bhava Kārana Lingam  
Ashta Daridra Vināsha Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam

Sura Guru Sura Vara Pujita Lingam  
Sura Vana Pushpa Sadā Archita Lingam  
Parāt Param Paramātmaka Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam  
Tat Pranamāmi Sada Shiva Lingam

Linga Ashtakam Idam Punyam Yah Pathech Chhiva Sannidhau  
Shiva Lokam Ava Apnoti Shivena Saha Modate

Bhajan





(2) Alakha Nirañjana Bhava Bhaya Bhañjana Nārāyaṇ Nārāyaṇ (2)  
**SIbm(5)** (LAB FAm SIbm)

(2) Nārāyaṇ Nārāyaṇ Nārāyaṇ Shiva Nārāyaṇ (2)  
 LAB SIbm LAB SIbm (SOLb LAb SIbm)

<b>SIbm(5)</b>	=	si <sup>b</sup>	(reb)	fa
<b>LAB</b>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
<b>FAm</b>	=	la <sup>b</sup>	do	fa
<b>SOLb</b>	=	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>	reb

(2) Allāh Allāh Karo Pukār (2)  
**SOLm** **MIb** **SOLm**

(1+1) Sarva Dharma Kī Jai Jai Kār (1)  
**MIb** **DOM** **FA** **SOLm**

<b>SOLm</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	re
<b>MIb</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
<b>DOM</b>	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
<b>FA</b>	=	la	do	fa

(2) Sathya Sāī Kī Jai Jai Kār (1)  
**MIb** (**DOM**) **FA** **SOLm**

(1) Rāma Krishna Kī Jai Jai Kār (1)  
**MIb** **DOM** **FA** **SOLm**

--- Allāh Allāh Karo Pukār (1)  
**MIb** **SOLm**

(1) Yesu Pitā Kī Jai Jai Kār (1)  
**MIb** (**DOM**) **FA** **SOLm**

(1) Mahāvīra Kī Jai Jai Kār (1)  
**MIb** (**DOM**) **FA** **SOLm**

(2) Guru Nānak Kī Jai Jai Kār (1)  
**MIb** (**DOM**) **FA** **SOLm**

--- Om Jai Jai Kār (2)  
**FA** **SOLm**

--- Guru Nānak Kī Jai Jai Kār (1)  
**MIb** (**DOM**) **FA** **SOLm**

(1) Zorāshṭra Kī Jai Jai Kār (1)  
**MIb** **DOM** **FA** **SOLm**

(1) Sab Santon Kī Jai Jai Kār (2+1+1)  
**MIb** (**DOM**) **FA** **SOLm**

(2) Om Jai Jai Kār ---  
**FA** **SOLm**

(1+1) Sab Santon Kī Jai Jai Kār ---  
**MIb** (**DOM**) **FA** **SOLm**

- (2) Allāh Nāma Bhajo Bhajore Bhajo  
 LAm(5) (FA) LAm  
 Maula Nāma Bhajo Bhajore Bhajo (1)  
 (MI FA MI LAm)
- (2) Nānaka Yeshu Mahāvīra Nāma Bhajo (1)  
 (FA) MI LAm
- (2) Shrī Buddha Deva Bhajo Bhajore Bhajo  
 (FA LAm MI LAm) MI LAm  
 Shirdī Sāī Bābā Bhajo Bhajore Bhajo (1)  
 MI (FA MI) LAm
- (2) Shrī Raghu Rāma Bhajo Govinda Krishna Bhajo (1)  
 SI (DO) LAm
- (1) Shirdī Sāī Bābā Bhajo Bhajore Bhajo (1)  
 MI (FA MI) LAm
- (1) Sathya Sāī Bābā Bhajo Bhajore Bhajo (1)  
 MI (FA MI) LAm

LAm(5)	=	mi	la	(do)
FA	=	fa	la	do
MI	=	mi	sol#	si
SI	=	re#	fa#	si
DO	=	mi	sol	do
LA°	=	re#	la	do

- (2) Allāh Tuma Ho Īshvara Tuma Ho (1)  
**SOLm**                   **MIb**           **SOLm**
- (1) Tumhī Ho Rāma Rahīm (Sāī) (1)  
**FA**                   **MIb**
- (1) Sāī Tumhī Ho Rāma Rahīm (1)  
**FA**                   **MIb**           **SOLm**
- (2) Mere Rām Mere Rām Rāma Rahīm (1)  
**SOLm**           **(MIb)**           **FA**
- (1) Mere Rām Mere Rām Rāma Rahīm (1)  
**MIb**           **FA**           **(REm)**           **SOLm**
- (1) Mere Rām Mere Rām Rāma Rahīm (1)  
**FA**           **SOLm**           **MIb**           **SOLm**
- (2) Yeshu Tuma Ho Nānaka Tuma Ho (2)  
**FA**                   **SOLm**
- (1) Zorāshṭra Bhī Ho Mahāvīra Tuma Ho (1)  
**FA**                   **SOLm**
- (1) Gautama Buddha Karīm (1)  
**FA**                   **MIb**
- (1) Sāī Gautama Buddha Karīm (1)  
**FA**                   **MIb**           **SOLm**
- (1) Mere Rām Mere Rām Rāma Rahīm (2)  
**SOLm**           **(MIb)**           **FA**
- (1) Mere Rām Mere Rām Rāma Rahīm (1)  
**MIb**           **FA**           **(REm)**           **SOLm**
- (1) Mere Rām Mere Rām Rāma Rahīm (1)  
**FA**           **REm**           **MIb**           **SOLm**

<b>SOLm</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	re
<b>MIb</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	mib
<b>FA</b>	=	la	do	fa
<b>REm</b>	=	la	re	fa



- (2) Ambā Bhavānī Shiva Shambhu Kumārā (2)
- S Ib m(5) (LA b S Ib m (SOL b)
- (2) Shrī Gaṇanāthā Shāntakārā (1)
- (S Ib m
- (2) Purāṇa Purushā Sathya Sāīnāthā (1)
- F Am SOL b
- Sathya Sāīnāthā (1)
- SOL b
- Purāṇa Purushā Sathya Sāīnāthā (1)
- L Ab SOL b
- (2) Prāṇava Svarūpā P a r t h ī s h ā (2)
- F A SOL b (L Ab) S Ib m
- (o) L Ab (F Am) SOL b (L Ab) S Ib m

S Ib m(5)	=	fa	sib	(re b)
LA b	=	mi b	la b	do
SOL b	=	sol b	sib	re b
F Am	=	fa	la b	do
FA	=	fa	la	do



- (2) Ambā Mandahasa Vadānī Manoharī Sāī Jaga Janānī (1)
- SOL(5) (DO SOL FA DO SOL
- (2) Mātā Mātā Mātā Jaga Janānī (1)
- M Ib SOL RE SOL
- (1+1) Jaga Janānī Shubha Kārinī
- 
- FA DO SOL
- (2) Sathya Sāī Jagan Mātā ---
- DO SOL
- (2) Sathya Sāī Jagan Mātā ---
- FA SOL)

SOL(5)	=	sol	(si)	re
DO	=	sol	do	mi
FA	=	la	do	fa
M Ib	=	sol	sib	mi b
RE	=	fa#	la	re



- (2) Ambikā Tanayā Gajānanā (1)  
**SOL(5)** (RE) **SOL**
- (2) Gajavadanā Gaṇanātha Gajānanā (1)  
**DO** (RE) **SOL**
- (2) Pāhi Gaṇeshā Vināyakā (1)  
**RE** **SOL**
- (1) Ambikā Tanayā Gajānanā ---  
(RE) **SOL**
- (2) Tribhuvana Pālaka Maṅgala Dāyakā (1)  
**DO** (RE) **SOL**
- (2) Vidyā Buddhi Siddhi Pradāya kā (1)  
**DO** FA (LA) **SOL**
- (1) Sāī Gaṇeshā Vināyakā (1)  
**DO** (RE) **SOL**
- (2) Sāī Gaṇeshā Vināyakā (2)  
**RE** **SOL**)

<b>SOL(5)</b>	=	re	sol	(si)
<b>RE</b>	=	re	fa <sup>#</sup>	la
<b>DO</b>	=	mi	sol	do
<b>FA</b>	=	fa	la	do
<b>LA</b>	=	mi	la	do <sup>#</sup>



- (2) Ānanda Sāgarā Muralīdhara (2)  
**SOLm(5)** (FA) **SOLm**
- (2) Mīrā Prabhu Rādhe Shyāma Veṇugopālā (1)  
FA (Mīb FA) **SOLm**
- (1) Ānanda Sāgarā Muralīdhara (1)  
FA **SOLm**
- (2) Nanda Yashodā Ānanda Kishorā (1)  
**SOLm**
- (1) Jai Jai Gokula Bālā Jai Veṇugopālā (1)  
FA Mīb (FA) **SOLm**
- (1) Jai Jai Gokula Bālā Jai Sāī Gopālā (1)  
Mīb FA **SOLm**)

<b>SOLm(5)</b>	=	sol	(sib)	re
<b>FA</b>	=	fa	la	do
<b>REm</b>	=	fa	la	re
<b>Mīb</b>	=	sol	sib	mīb



(2)	Anātha Bandho Sāī Prabho SIbm(5) SIbm	(FA) MIb MIb° MIbm	(2)
(2)	Aparādha Kshamā Karo Sāī Prabho MIbm MIb° MIbm	(FA) SIbm	(1)
(1)	Anātha Bandho Sāī Prabho SIbm SIbm	FA	---
(1)	Aparādha Kshamā Karo Sāī Prabho MIbm MIb° MIbm	(FA) SIbm	---
(2)	Jīva Yātrā Men Sāth Raho SOLb SOLb	SIb	(1)
(2)	Prema Bhakti Hamako Dījo (Nityā) FA SIbm		(2)
(2)	Hridaya Mandir Se Mat Jāo SIbm SOLb MIbm FA		(2)
(1)	Sāī Mandir Jāo FA		---
(1)	Bābā Mandir Jāo FA		---
(1)	Hridaya Mandir Se Mat Jāo SIbm SOLb MIbm FA		---
(2)	Charaṇa Amrita Sevā Dījo Prabho MIbm MIb° FA SIbm)		(2)

SIbm(5)	=	fa	sib	(reb)
FA	=	fa	la	do
MIbm	=	solb	sib	mi <sup>b</sup>
MIb°	=	solb	la	mi <sup>b</sup>
SOLb	=	solb	sib	reb
SIb	=	fa	sib	reb



(2)	Antara Jyoti Jalāo Sāī MIb(5) SIb FA (MIb5 <sup>b</sup> MIb		(1)
(2)	Brahmā Sanātani Dayā Karo MIb5 <sup>b</sup> MIb		(1)
(2)	Dayā Karo He Pūrṇa Jyotirmaya FA MIb		(1)
(2)	Shiva Shaktimayī Kripā Karo SIb MIb		(1)
(2)	Dīna Dayāmayī Patita Pāvanī SIb FA MIb		(1)
(2)	Sāī Jagajananī Dayā Karo SIb FA MIb)		(2)

MIb(5)	=	(sol)	sib	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	sib	reb
FA	=	fa	la	do
MIb5 <sup>b</sup>	=	sol	la	mi <sup>b</sup>

- (2) Antar Jyoti Namo Paramātma Jyoti Namo (2)  
FA(5) (SIb DO FA)
- (2) Akhanda Jyoti Namo Mama Jīvana Jyoti Namo (2)  
DO (SOLm DO) FA
- (2) Antaryāmī Namo Jaya Sadguru Sāī Namo (2)  
DO SIb DO FA)

FA(5)	=	(la)	do	fa
SIb	=	sib	re	fa
DO	=	sol	do	mi
SOLm	=	sol	sib	re

- (2) Antaraṅga Sāī Anātha Nāthā Sāī (1)  
FA#m(5) (SI MI FA#m)
- (2) Dīna Bandhu Sāī Karuṇa Sindhu Sāī (1)  
FA# MI FA#m
- (1) Antaraṅga Sāī Anātha Nāthā Sāī (1)  
SI MI FA#m
- (2) Rāma Krishna Shiva Shakti Prema Rūpa Sāī (1)  
SI
- (2) Yuga Avatāra Bābā Shrī Sathya Sāī (1)  
SI (MI) FA#m  
(oppure) SI LA MI SI)

FA#m(5)	=	do#	fa#	(la)
SI	=	re#	fa#	si
MI	=	si	mi	sol#
FA#	=	do#	fa#	la#
LA	=	do#	mi	la



- (2) A n t a r y ā m ī Sāī Murārī (2)
- Dōm(5) (SIb LAb Dōm)
- (2) Dīna Dukhiyon Ke Tuma Hitakārī (1)
- LAb SIb Dōm
- (1) Antaryāmī Sāī Murārī (1)
- LAb SIb Dōm
- (1) Sāī Nāma Kī Mahimā Dhārī (1)
- LAb SIb Dōm
- (1+1) Mahimā Dhārī (1+1)
- Dōm
- (1) Sāī Nāma Kī Mahimā Dhārī (1)
- LAb SIb Dōm
- (2) Bhava Sāgara Se Pāra Utārī (2)
- SIb LAb Dōm
- (2) Sāī Rām Sāī Rām Sāī Rām Gāo (2)
- (LAb) Dōm)

<b>Dōm(5)</b>	=	sol	do	(mib)
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re
LAb	=	la <sup>b</sup>	do	mib
FAm	=	la <sup>b</sup>	do	fa
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re



- (2) Āo Mahā Bhūtta Liṅga (2)
- REb5
- (2) Ātmā Svarūpa Kā Liṅga (2)
- (2) Mahā Sāī Shiva Liṅga (2)

<b>REb5</b>	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
-------------	---	-----------------	-----------------



- (2) Āo Pyāre Nayana Hamāre Sāī Hamāre Āo (1)
- Mibm(5) REb SI REb Mibm
- (2) Tuma Bina Koī Nahīn Rakhaṇvāle (1)
- REb
- (2) Tuma Bina Kaun Sahāre (2)
- SI REb Mibm
- (2) Tuma Bina Kaun Sahāre Āo Sāī Pyāre (2)
- (REb) SI REb Mibm

<b>Mibm(5)</b>	=	si <sup>b</sup>	mib	(solb)
REb	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
SI	=	si	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>

## 16 C2 A13

- (2) Aravinda Lochana Ārata Janāvanā (1)
- FAm DO FAm
- (2) Sāī Nārāyaṇā Sathya Nārāyaṇā (1)
- REb MIb FAm
- (1) Aravinda Lochana Ārata Janāvanā ---
- MIb FAm DO FAm
- (2) Īshvaramba Nandana Dosha Nivāraṇā (1)
- LAb MIb FAm LAb
- (2) Parama Nirañjana He Shubhānanā (2)
- REb MIb FAm

FAm	=	do	fa	lab
DO	=	do	mi	sol
REb	=	re <sup>b</sup>	fa	lab
MIb	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol
LAb	=	do	mi <sup>b</sup>	lab

## 17 C16 A11

- (2) Ayodhyā Shiromāni Dasharatha Rāma (1)
- RE SOL FA# RE
- (1) Sāketa Ranjana Kaivalya Dhama (1)
- SOL FA# RE
- (1) Sāketa Ranjana Kaivalya Dhama (1)
- SOL LA RE
- (1) Ayodhyā Shiromāni Dasharatha Rāma ---
- SOL FA# RE
- (1) Niraja Lochaṇa Sāī Nārāyaṇa (1)
- RE LA SOL
- (1) Bandha Vimochana Bhakta Parāyaṇa (1)
- (RE) LA SOL RE
- (1) Niraja Lochaṇa Sāī Nārāyaṇa ---
- RE LA SOL
- (1) Banda Vimochana Bhakta Parāyaṇa ---
- (RE) LA SOL RE
- (1) Prāṇa Sakāmere Prabhu Sāī Rāma m a (1)
- LA RE(SOL) FA#
- (1) Prāṇa Sakāmere Prabhu Sāī Rāma ---
- RE LA RE SOL
- (1) Sāketa Ranjana Kaivalya Dhama (1)
- SOL FA# RE

RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
SOL	=	si	re	sol
FA#	=	la <sup>#</sup>	do <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi



- (2) Ayodhyā Vāsī Rām He Dvārakā Me Āye (1)  
 LA(5) (FA) LA
- (2) Dvārakā Vāsī Shyām He Shirdī Me Āye (1)  
 (RE) FA LA
- (2) Shirdī Vāsī Shyām He Parthī Sathya Sāī (1)  
 RE LA
- (2) Bolo Rām Sāī Rām Bolo Sathya Sāī Rām (1)  
 (SOL) LA)
- Bolo Rām Rām Rām Bolo Shyām Shyām Shyām (ad libitum)  
 RE LA (D0) RE LA)

LA(5)	=	mi	la	(do)
FA	=	fa	la	do
RE	=	fa <sup>#</sup>	la	re
SOL	=	sol	si	re
DO	=	mi	sol	do



- (2) Ayodhyā Vāsī Rām Rām Rām Rām Dasharatha Nandana Rām (1)  
 REb(5) (SOLb) LAb REb
- (2) Patita Pāvana Jānakī Jīvana Sītā Mohana Rām (1)  
 (LAB) REb (SOLb) LAB REb
- (2) Ayodhyā Vāsī Rām Rām Rām Dasharatha Nandana Rām (2)  
 REb LAb
- (2) Patita Pāvana Jānakī Jīvana Sītā Mohana Rām (2)  
 REb LAB SOLb LAB REb)

REb(5)	=	lab	reb	(fa)
S1bm	=	si <sup>b</sup>	reb	fa
LAB	=	lab	do	mib
SOLb	=	si <sup>b</sup>	reb	solb



- (2) Baḍā Chitta Chora Vrindāvana Sanchārā (1)  
 LA(5) (RE) LA (SOL)
- (2) Gopālā Gopālā He Muralī Gopālā (1)  
 LA SOL LA
- (2) Govardhanodhāra Gopāla Bālā (1)  
 RE LA
- (2) Gopī Manohara Rādhe Gopālā (2)  
 SOL RE LA)

LA(5)	=	mi	la	(do <sup>#</sup> )
RE	=	fa <sup>#</sup>	la	re
SOL	=	re	sol	si



- (1+) Bāla Gopālā (Sāī) (1)  
DO (LAm) REM
- (2) Devakī Nandana Gopālā (1)  
DO FA REM (LAm)
- (1+) Bāla Gopālā (Sāī) (1)  
DO (LAm) REM
- (1) Vāsudeva Nandana Gopālā (1)  
FA DO REM
- (1) Yashodā Nandana Gopālā (1)  
LAm FA SOL LAm
- (1) Vasudeva Nandana Gopālā ---  
REM LAm REM
- (1) Yashodā Nandana Gopālā ---  
LAm FA SOL LAm
- (2) Nanda Gopālā Ānanda Gopālā (1)  
REM (LAm REM) DO REM
- (2) Sāī Gopālā Sāī Bāla Gopālā (2)  
FA REM DO (LAm) REM

<i>Bordone di RE5 =</i>	<i>la</i>	<i>re</i>
DO	sol	do mi
LAm	la	do mi
REM	la	re fa
FA	la	do fa
SOL	si	re sol

- (2) Bāla Gopāl Jai Jai Sāī Shyām (1)  
RE SOL LA RE
- (2) Prema Bharo Dil Men Hamāre Sāī Rām (1)  
LA SOL LA RE
- (2) Hamāre Sāī Rām Baḍe Pyāre Sāī Rām (1)  
SOL DO RE
- (1) Prema Bharo Dil Men Hamāre Sāī Rām (1)  
LA RE SOL LA RE
- (2) Ham Bhakton Ke Tuma Ek Sāī Rām (1)  
LA RE LA SOL RE
- (2) Tumhāre Jagat Men Baḍā Pyārā Pyārā Nāma (1)  
LA RE LA SOL RE
- (2) Saṅga Raho Haradam Hamāre Sāī Rām (1)  
SOL DO RE
- (2) Saṅga Raho Hamāre Sāī Rām (Sāī) (2)  
SOL LA RE

RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi
DO	=	do	mi	sol



- (2) Bedā Pāra Karo Mere Sāī (1)  
MI<sub>m</sub>(5) (LA<sub>m</sub> SI<sub>m</sub> MI<sub>m</sub>)
- (2) Uddhāra Karo Mere Bābā (1)  
(DO MI<sub>m</sub>)
- (1) Bedā Pāra Karo Mere Sāī (1)  
LA<sub>m</sub> SI<sub>m</sub> MI<sub>m</sub>
- (2) Allāh Īshvara Sāī Bābā (1)  
RE MI<sub>m</sub> RE
- (2) Shirdī Bābā Parthī Bābā (2)  
MI<sub>m</sub> RE SI<sub>m</sub>
- (2) Raham Nazara Karo Sāī Bābā (2)  
FA MI<sub>m</sub>
- (2) Dayā Karo Sāī Kripā Karo (2)  
SI<sub>m</sub> MI<sub>m</sub> RE MI<sub>m</sub>)

MI <sub>m</sub> (5)	=	si	mi	(sol)
LA <sub>m</sub>	=	do	mi	la
SI <sub>m</sub>	=	si	re	fa <sup>#</sup>
DO	=	do	mi	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
FA	=	la	do	fa



- (2) Bhagavān Bhagavān Patita Pāvana Rām (1)  
MI<sub>b</sub>(5) (MI<sub>b</sub>5<sup>b</sup> MI<sub>b</sub>)
- (1) Sāī Patita Pāvana Rām (1)  
(FA) MI<sub>b</sub>5<sup>b</sup> MI<sub>b</sub>
- (2) Dayā Karo Dayā Karo Dayā Karo Bhagavān (2)  
SI<sub>b</sub> MI<sub>b</sub> (FA MI<sub>b</sub>)
- (2) Patita Pāvana Rām (Sāī) (2)  
(FA) MI<sub>b</sub>5<sup>b</sup> MI<sub>b</sub>
- (2) Dīna Dayālu Parama Kripālu (1)  
(DOM) MI<sub>b</sub>
- (1) Rakshā Karo Bhagavān (Sāī) (1)  
(FA) MI<sub>b</sub>5<sup>b</sup> MI<sub>b</sub>
- (1) Sāī Kripā Karo Bhagavān (1)  
(FA) MI<sub>b</sub>5<sup>b</sup> MI<sub>b</sub>)

MI <sub>b</sub> (5)	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	(sol)
MI <sub>b</sub> 5 <sup>b</sup>	=	la	mi <sup>b</sup>	sol
FA	=	do	fa	la
SI <sub>b</sub>	=	si <sup>b</sup>	re	fa
DOM	=	do	mi <sup>b</sup>	sol



- (2) Bhaja Mana Govinda Gopāla (2)  
**SOL(5)** (RE SOL)
- (2) Govinda Gopāla Gopāla (1)  
**DO** **SOL**
- (1) Bhaja Mana Govinda Gopāla (1)  
**(DO)** **RE** **SOL**
- (2) Govinda Bolo Hari Gopāla Bolo (1)  
**RE** **SOL**
- (2) Govinda Bolo Hari Gopāla Bolo (1)  
**LA** **SOL**
- (2) Govinda Gopāla Gopāla (2)  
**DO** **SOL)**

<b>SOL(5)</b>	=	(si)	re	sol
<b>RE</b>	=	la	re	fa <sup>#</sup>
<b>DO</b>	=	do	mi	sol
<b>LA</b>	=	la	do <sup>#</sup>	mi



- (2) Bhaja Mana Rāma Krishna Jaya Bolo (1)  
**SIbm(5)** **LAb** **SIbm**
- (2) Rāma Krishna Jaya Sāī Krishna Jaya (1)  
**(LAb** **SIbm**
- (2) Rāma Krishna Jaya Bolo (Bhaja Mana) (1)  
**SOLb** **LAb** **SIbm**
- (2) Raghukula Bhūshaṇa Rāma Rām Rām (1)  
**SIbm**
- (2) Rādhā Mādhava Shyāma Shyām Shyām (1)  
**LAb**
- (2) Hare Rām Hare Rām Hare Krishna Hare Rām (2)  
**SIbm** **SOLb** **LAb** **SIbm)**

<b>SIbm(5)</b>	=	fa	sib	(reb)
<b>LAb</b>	=	mi <sup>b</sup>	lab	do
<b>SOLb</b>	=	sol <sup>b</sup>	sib	reb

## 27 C2 B10

---

- (2) Bhajana Karo Manavā Govinda Hare (1)  
 SOLm FA (REm) SOLm
- (2) Govinda Murārī Gopāla Murārī (1)  
 SOL DO SIb
- (1) Bhajana Karo Manavā Govinda Hare (1)  
 SOLm FA (REm) SOLm
- (2) Mathurā Nāthā He Giridhārī (1)  
 (FA) (SOLm)
- (2) Rādhā Mādhava He Giridhārī (1)  
 FA (REm) SIb
- (2) Rādhā Mādhava He Giridhārī (2)  
 SOLm (REm) FA SOLm

SOLm	=	sol	sib	re
FA	=	fa	la	do
REm	=	fa	la	re
SOL	=	sol	si	re
DO	=	sol	do	mi
SIb	=	fa	sib	re

## 28 C17 B9

---

- (2) Bhajare Rāma Charaṇ Satakam Bhajare Rāma Charaṇ (1)  
 DO# SOL# DO# SOL# DO#
- (2) Bhajare Jānakī Jīvana Rāmam (1)  
 FA# SOL# DO#
- (2) Bhajare Rāma Bhadra Chala Rāmam (1)  
 SOL# FA# DO# SOL#
- (2) Bhajare Pāvana Tāraka Nāmam ---  
 SOL# DO# SOL# SI
- (1) Bhajare Shrī Rāma Rāmeti Rāmam (1)  
 SOL# SI FA# SOL#
- (1) Bhajare Sāī Rāma Rāmeti Rāmam (1)  
 SI FA# SOL#

SOL#	=	sol#	si#	re#
DO#	=	sol#	do#	mi#
FA#	=	la#	do#	fa#
SI	=	fa#	si	re#



- (2) Bhajo Bhajo Rām Sathya Sāī Rām (1)  
DO#m(5) (SI DO#m)
- (2) Bhajo Bhajo Shyām Sāī Ghaṇashyām (1)  
FA#m SI DO#m
- (1) Bhajo Bhajo Rām Sathya Sāī Rām (1)  
SI DO#m
- (2) Kaliyuga Ke Avatār (1)  
SI DO#m
- (2) Jagadodhārā Sāī Bhagavān (2)  
DO#m FA#m SI
- (2) Patita Pāvana Sāī Rām (1)  
LA FA#m SI DO#m
- (2) Patita Pāvana Sāī Rām (2)  
FA#m SI DO#m)

DO#m(5) =	sol#	do#	(mi)
FA#m =	la	do#	fa#
SI =	si	re#	fa#
LA =	la	do#	mi



- (2) Bhajo Bhajo Viṭṭhalā Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā (2)  
REm(5) (DO REM)
- (2) Pāṇḍarīnātha Pāṇḍuraṅga Bhajomana Viṭṭhalā (1)  
DO REM
- (1) Bhajo Bhajo Viṭṭhalā Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā (1)  
DO REM
- (2) Parthīshvarā Sāī Nātha Viṭṭhalā (1)  
REm
- (2) Parameshvarā Sathya Sāī Viṭṭhalā (1)  
DO
- (2) Rakhumāī Viṭṭhalā Raṅga Sāī Viṭṭhalā (2)  
REm DO REM)

REm(5) =	la	re	(fa)
DO =	sol	do	mi
LAm =	la	do	mi



- (2) Bhajo Ghana Shyāma Bhajo Muralī Gopāla Bhajo (2)  
MIb(5)
- (2) Nanda Ke Lāla Bhajo Rādhe (2)  
REb LAb MIb
- (1) Bhajo Ghana Shyāma Bhajo Muralī Gopāla Bhajo ---  
(REb SIbm) LAb MIb
- (2) Giridhārī Gopāla Mathurā Nātha (2)  
LAb5
- Mathurā Nātha (1)  
LAb5
- (2) Kamala Nayana He Kaivalya Dhāma (2)  
REb LAb (SI) MIb

MIb(5)	=	(sol)	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
REb	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
Lab	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
LAb5	=	la <sup>b</sup>		mi <sup>b</sup>
SIbm	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa



- (2) Bhajo Ghanashyāma Bhajo Sītā Rāma Bhajo Sathya Sāī Rām (2)  
MIb(5) (SIb MIb)
- (2) Bhajo Ghanashyāma Bhajo Rādhe Rādhe Shyāma Bhajo (2)  
(LAb MIb)
- (2) Muralī Manohara Sāī Ghanashyām (2)  
SIb MIb
- (1) Mātā Pitā Guru Deva Brahma Vishṇu Mahādeva (1)  
(SIb MIb)
- (2) Mātā Pitā Guru Deva Sathya Sāī Mahādeva (2)  
LAb (SIb MIb)
- (2) Muralī Manohara Sāī Ghanashyām (2)  
SIb MIb

MIb(5)	=	(sol)	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
Lab	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re



- (2) Bhajo Mana Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 SOL(5) (RE (SOL) DO SOL
- (1) Bhajo Mana Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE SOL
- (1) Lakshmī Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE (SOL) DO SOL
- (2) Shrīman Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa ---  
 RE DO SOL
- (1) Parthī Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa ---  
 RE (SOL) DO SOL
- (1) Sathya Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE (DO) SOL
- Parthī Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE (SOL) DO SOL
- Sāī Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE (SOL) DO SOL
- Sathya Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE DO SOL
- (1) Lakshmī Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa ---  
 RE (SOL) DO SOL
- (1) Badrī Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE (SOL) DO SOL
- Lakshmī Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE (SOL) DO SOL
- Shirdī Nārāyaṇa Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
 RE (SOL) DO SOL)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
RE	=	re	fa#	la
DO	=	mi	sol	do



- (1) Jai Jai Pāṇḍuraṅga Shrī Raṅga Bhajo Mana Rām ---  
 SOL(5) (DO) SOL RE SOL
- (1) (Jai) Bhajo Mana Rām Bhajo Mana Rāma (1)  
 RE SOL RE
- (1) Pāṇḍuraṅga Shrī Raṅga Bhajo Mana Rām (Jai Jai) (1)  
 DO SOL RE SOL
- (1+1) Bhajo Mana Govinda Bhajo Mana Mukunda (1)  
 RE (DO) SOL DO RE
- (1) Bhajo Mana Ananda Bhajo Sāī Rām (1)  
 DO SOL RE
- (1) Pāṇḍuraṅga Shrī Raṅga Bhajo Mana Rām (Jai Jai) (1)  
 DO SOL RE SOL
- (1+1) Bhajo Mana Keshava Bhajo Mana Mādhava (1)  
 RE (DO) SOL DO RE
- (1) Bhajo Mana Yādava Bhajo Sāī Rām (1)  
 DO SOL RE
- (2) Pāṇḍuraṅga Shrī Raṅga Bhajo Mana Rām (Jai Jai) (1)  
 DO SOL RE SOL)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
DO	=	mi	sol	do
RE	=	re	fa#	la



- (2) Bhajo Rādhe Govinda Bhajo Shyāma Gopāl (1)  
 LA(5) (SOL) LA
- (2) Shyāma Gopāla Bhajo Muralī Gopāl (1)  
 RE MI LA
- (1) Bhajo Rādhe Govinda Bhajo Shyāma Gopāl (1)  
 SOL RE LA
- (2) Keshava Naraharī Shyāma Gopāl (1+1)  
 (RE) LA
- (2) Mādhava Murahara Muralī Gopāl (2)  
 RE (MI) LA

LA(5)	=	la	(do#)	mi
MIm	=	sol	si	mi
RE	=	la	re	fa#
MI	=	sol#	si	mi



(2) Bhajore Bhāī Sāī Rām FA#(5)	(1)	<table border="1"> <tr><td>FA#(5) = fa# (la#) do#</td></tr> <tr><td>SI = si re# fa#</td></tr> <tr><td>DO# = sol# do# mi#</td></tr> </table>	FA#(5) = fa# (la#) do#	SI = si re# fa#	DO# = sol# do# mi#
FA#(5) = fa# (la#) do#					
SI = si re# fa#					
DO# = sol# do# mi#					
(2) Parthī Purishā Sāī Rām SI DO# FA#	(1)				
(1) Bhajore Bhāī Sāī Rām FA#	(1)				
(2) Dvārakā Māī Sāī Rām FA# DO# SI	(1)				
(1) Sadā Sukha Dāyī Sāī Rām DO# FA#	(1)				
(1) Dvārakā Māī Sāī Rām FA# DO# SI	(1)				
(1) Sadā Sukha Dāyī Sāī Rām DO# FA#	(1)				
(1) Shirdī Purishā Sāī Rām SI DO# FA#	(1)				
(1) Puttaparthī Purishā Sāī Rām SI DO# FA#	(1)				



(2) Bhajo Sītā Rām Bhajo Rādhe Shyām MI(5)	(2)	<table border="1"> <tr><td>MI(5) = mi (sol#) si</td></tr> <tr><td>LA = mi la do#</td></tr> <tr><td>SI = re# fa# si</td></tr> <tr><td>MI5b7+ = mi sib re#</td></tr> <tr><td>LA#° = mi la# do#</td></tr> </table>	MI(5) = mi (sol#) si	LA = mi la do#	SI = re# fa# si	MI5b7+ = mi sib re#	LA#° = mi la# do#
MI(5) = mi (sol#) si							
LA = mi la do#							
SI = re# fa# si							
MI5b7+ = mi sib re#							
LA#° = mi la# do#							
(2) Govinda Gopāla Sāī Hare Rām (LA SI MI)	(1)						
(1) Bhajo Sītā Rām Bhajo Rādhe Shyām MI	(1)						
(2) Keshava Mādhava Rādhā Vallabha MI5b7+ MI	(1)						
(1) Varada Nārāyaṇa Nayanabhirāma LA#° SI MI	(1)						
(1) Varada Nārāyaṇa Nayanabhirāma LA#° SI MI	(1)						
(2) Govinda Gopāla Sāī Hare Rām LA SI MI)	(2)						

- (2) Bhasma Bhūshitāṅga Sāī Chandra Shekharā (1)  
 MIb(5) (REbm6 MIb)
- (2) Bhala Netra Shūla Dhārī Sāī Shaṅkarā (1)  
 MIb MI MIb
- (1) Bhasma Bhūshitāṅga Sāī Chandra Shekharā (1)  
 MIb REbm6 MIb
- (2) Sāma Ghāna Priyakarā Sāī Shaṅkarā (1)  
 REbm6 SIb° MIb
- (2) Hara Hara Hara Shiva Shambho Natana Shekharā (1)  
 REbm MIb
- (2) Parthī Vāsa Sāī Deva Sāī Shaṅkarā (1)  
 SIb° MIb
- (2) Sāī Shaṅkarā Sathya Sāī Shaṅkarā (2)  
 MI REbm MIb)

MIb(5) =	mi <sup>b</sup>	(sol)	si <sup>b</sup>
SIb° =	mi	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
REbm6 =	fa <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>
REbm =	fa <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>

- (2) Bhasma Vibhūshitā Bhavānī Shaṅkara (2)  
 RE(5) (MIb RE)
- (2) Bhava Bhaya Nāshaka Bholā Shaṅkara (2)  
 MIb RE
- (1) Bhasma Vibhūshitā Bhavānī Shaṅkara (1)  
 MIb RE
- (2) Hara Hara Shaṅkara Samba Shiva (2)  
 SIb RE
- (2) Hara Hara Shaṅkara Sāī Shiva (2)  
 MIb RE
- (2+2+2) Om Namah Shivāya Shivāya Namah Om (1+1+1)  
 MIb RE)

RE(5) =	la	re	(fa <sup>#</sup> )
MIb =	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol
SOLm =	si <sup>b</sup>	re	sol



- (2) Bhava Bhaya Haraṇā Vandita Charaṇā (2)  
**SOL#m(5)** FA# (MI) SOL#m
- (1) Jaya Rādhā Jaya Mādhavā Sāī (1)  
**LA** (FA#m) SOL#m (MIb)
- (1) Jaya Rādhā Jaya Mādhavā (1)  
**LA** (MI) SOL#m
- (2) Maṅgala Charaṇā Kalimala Dahana (1)  
**SOL#m** MI FA# (SOL#m)
- (2) Nārāyaṇā Keshavā (Sāī) (1)  
**SOL#m** DO# MI FA#
- (1) Jaya Rādhā Jaya Mādhavā Sāī (1)  
**LA** SOL#m (MIb)
- (1) Jaya Rādhā Jaya Mādhavā (1)  
**SOL#m** MI SOL#m

SOL#(5)m=	(si)	re#	sol#
FA# =	do#	fa#	la#
MI =	si	mi	sol#
LA =	do#	mi	la
M Ib =	sib	mib	sol
DO# =	do#	mi#	sol#
FA#m =	do#	fa#	la



- (2) Bholā Bhaṇḍārī Bābā Shiva Shiva Shiva Sāī Bābā (1)  
**FA(5)** (DO°) SOLb (DO°) FA
- (2) Anātha Rakshaka Dīna Dayāla Patita Pāvana Sāī Bābā (1)  
**SIbm** FA REb SOLb FA
- (1) Bholā Bhaṇḍārī Bābā Shiva Shiva Shiva Sāī Bābā (1)  
(DO°) SOLb (DO°) FA
- (2) Yogeshvara Sāī Murārī Yogeshvara He Tripurārī (1)  
**FA** SOLb DO FA SOL° FA
- (2) Nityānandā Brahmānandā Premānandā Sāī Bābā (2)  
**REb** FA\* (SOLb) FA SIbm (DO°) FA

N.B: \* = (oppure) **SIbm**

FA(5) =	do	fa	(la)
DO° =	do	mi <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>
SOLb =	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	sib
SIbm =	re <sup>b</sup>	fa	sib
DO =	do	mi	sol
SOL° =	re <sup>b</sup>	sol	sib
REb =	re <sup>b</sup>	fa	la <sup>b</sup>



- (2) Bholā Nātha Hare Jagadīshā (1)  
DO#m(5) (LA DO#m)
- (2) Sāileshvara Hara Umā Maheshā (1)  
DO#m SI LA SOL# (LA DO#m)
- (1) Bholā Nātha Hare Jagadīshā (1)  
DO#m LA DO#m
- (2) Bhava Bhaya Hārī He Tripurārī (1)  
LA DO#m
- (2) Shiva Gaṅgā Dhara Sāī Murārī (1)  
LA SI DO#m
- (1) Bholā Nāth Bholā Nāth (1)  
DO#m SI
- (1) Sāī Nāth Sāī Nāth (1)  
FA#m DO#m
- (1) Bholā Nāth Bholā Nāth (1)  
DO#m SOL#m
- (1) Sāī Nāth Sāī Nāth (1)  
LA SI DO#m)

DO#m(5) =	sol#	do#	(mi)
LA =	la	do#	mi
SI =	fa#	si	re#
SOL# =	sol#	si#	re#
FA#m =	la	do#	fa#
SOL#m =	sol#	si	re#



- (2) Bolo Bolo Sab Mil Bolo Om Namaḥ Shivāyā (2)  
SOL#m(5) (FA# SOL#m) (FA# SOL#m)
- (2) Om Namaḥ Shivāya Om Namaḥ Shivāyā (1)  
(MI) FA# SOL#m
- (1) Bolo Bolo Sab Mil Bolo Om Namaḥ Shivāyā (1)  
(FA# SOL#m) FA# SOL#m
- (1) Jūṭa jāṭā Men Gaṅgā Dhārī (1)  
SOL#m (MI) FA#
- (1) Trishūla Dhārī Damarū Bajāve (1)  
SOL#m MI FA# SOL#m
- (1) Dama ḍama Dama ḍama Damarū Bajā (1)  
SOL#m (MI) FA#
- (1) Gūnja Uṭhā Om Namaḥ Shivāyā (2)  
SOL#m MI FA# SOL#m
- (1) Om Namaḥ Shivāyā (1)  
(MI SOL#m)
- (1) Om Namaḥ Shivāyā (1)  
FA#
- (2) Hari Om Namaḥ Shi vā yā (2)  
SOL#m MI FA# SOL#m)

SOL#m(5) =	re#	sol#	(si)
FA# =	do#	fa#	la#
DO#m =	mi	sol#	do#
RE#m =	re#	fa#	la#
MI =	mi	sol#	si



- (2) Bolo Jai Jai Kār Bolo Jai Jai Kār (1)  
 SIb(5) (FA)
- (2) Bolo Jai Jai Kār Sāī Bābākī (1)  
 MIb SIb
- (2) Patita Pāvanā He Ghanashyāmā (1)  
 MIb SIb  
 (oppure) MIb REb SIb
- (2) Sāī Gopāla He Ghanashyāmā (1)  
 MIb SIb  
 (oppure) MIb REb SIb
- (2) Prema Bhagavān Sāī Bhagavān (1)  
 MIb SIb
- (1+1) Sāī Rām Sāī Rām (1+1)  
 MIb SIb)

<b>SIb(5)</b>	=	fa	si <sup>b</sup>	(re)
<b>FA</b>	=	fa	la	do
<b>MI<sup>b</sup></b>	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>



- (2) Bolo Nārāyaṇā Jai Jai Viṭṭhalā (1)  
 SOL(5) (RE SOL)
- (2) Sāī Nārāyaṇā Raṅga Raṅga Viṭṭhalā (1)  
 RE SOL RE
- (1) Bolo Nārāyaṇā Jai Jai Viṭṭhalā (1)  
 SOL RE SOL
- (2) Govinda Viṭṭhalā Rakumāī Viṭṭhalā (1)  
 SOL
- (2) Gopāla Viṭṭhalā Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā (1)  
 DO SOL
- (2) Shrī Raṅga Viṭṭhalā Sāī Raṅga Viṭṭhalā (2)  
 RE (DO) SOL

<b>SOL(5)</b>	=	re	sol	(si)
<b>RE</b>	=	re	fa <sup>#</sup>	la
<b>DO</b>	=	mi	sol	do
<b>LAm</b>	=	mi	la	do
<b>SIm</b>	=	re	fa <sup>#</sup>	si



- (2) Bolo Rām Sāī Rām Sathya Sāī Rām (1)  
 LAB(5) (LABm MIb)
- (2) Sathya Nām Sāī Nām Hari Kā Nām (1)  
 LAB MIb LAB
- (2) Shrī Hari Hari Om Hari Nārāyaṇa (1)  
 MIb LAB
- (2) Bhaja Manuvā Tū Sathya Nārāyaṇa (1)  
 MIb LABm MIb LABm
- (2) Shirdī Rām He Ghanashyām Sathya Sāī Rām (1)  
 LAB RE° MIb
- (2) Sathya Nām Sāī Rām Hari Kā Nām (2)  
 LAB MIb LAB)

LAB(5) =	lab	(do)	mi <sup>b</sup>
MIb =	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
LABm =	lab	do <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
RE° =	lab	re	fa

- (2) Chandra Shekharāya Namah Om (2)  
 SOL#m (DO#m SOL#m)
- (2) Gaṅgā Dharāya Namah Om (2)  
 MI LA SOL#m
- (1) Chandra Shekharāya Namah Om ---  
 (DO#m SOL#m)
- (1) Gaṅgā Dharāya Namah Om ---  
 DO#m LA SOL#m
- (2) Om Namah Shivāya Namah Om (2)  
 DO#m SOL#m
- (2) Hara Hara Harāya Namah Om (2)  
 LA FA#m SOL#m
- Om Namah Shivāya Namah Om (2)  
 DO#m SOL#m
- Hara Hara Harāya Namah Om (1)  
 LA (FA#m) SOL#m
- (2) Shiva Shiva Shivāya Namah Om (2)  
 FA#m SOL#m
- (2) Sāīshvarāya Namah Om (Sathya) (2)  
 LA FA#m SOL#m
- Om Namah Shivāya Namah Om (1)  
 DO#m SOL#m
- Hara Hara Harāya Namah Om (1)  
 LA FA#m SOL#m
- Shiva Shiva Shivāya Namah Om (2)  
 FA#m SOL#m
- Sāīshvarāya Namah Om (Sathya) (2)  
 LA FA#m SOL#m

SOL#m =	sol#	si	re#
LA =	la	do#	mi
DO#m =	sol#	do#	mi
FA#m =	la	do#	fa#



- (2) Charaṇa Kamala Bandho Sāīnātha Ke Charaṇa Kamala Bandho (2)  
REm(5) (DO)
- (2) Charaṇa Kamala Bandho Sāīnātha Ke Charaṇa Kamala Bandho (2)  
REm (LAm) SIb REM
- (2) Jotrishāvantho Piyā Charaṇāmrīta Jīvana Me Pāve Anando (1)  
REm SOLm SIb DO
- (1) Jīvana Me Pāve Anando (1)  
SOLm SIb DO
- Jotrishāvantho Piyā Charaṇāmrīta Jīvana Me Pāve Anando (1)  
REm SOLm SIb DO
- Jīvana Me Pāve Anando (1)  
SOLm SIb DO)

REm(5)	=	la	re	(fa)
DO	=	sol	do	mi
LAm	=	la	do	mi
SIb	=	sib	re	fa
SOLm	=	sib	re	sol
LA	=	la	do#	mi



- (2) Chittā Chorā Muralī Vālā (2)  
DO#(5) (SOL# DO#)
- (2) Nandalālā Nanda Gopālā (1)  
FA# SOL# DO#
- (2) Nandalālā Nandalālā (1)  
SOL# DO#
- (2) Brindāvana Shyāma Gopālā (1)  
FA# DO#
- (2) Mathura Vraja Gokula Bālā (1)  
FA# DO#
- (2) Mana Mohana Madana Gopālā (1)  
(FA#) SOL# DO#
- (2) Nandalālā Nandalālā (2)  
FA# SOL# DO#
- (2) Mana Mohana Madana Gopālā (1)  
(FA#) SOL# DO#
- (2) Nandalālā Nanda Gopālā (1)  
FA# SOL# DO#
- (2) Nandalālā Nandalālā (2+2)  
SOL# DO#)

DO#(5)	=	sol#	do#	(mi#)
SOL#	=	sol#	si#	re#
FA#	=	la#	do#	fa#



- (2) Chitta Chorā Yashodā Ke Bāl Navanīta Chora G o p ā l  
DO# (SIm RE DO#) FA#m
- (1) Gopāl Gopāl G o p ā l Govardhana Dhara Gopāl  
DO# (SIm DO#) FA#m
- (1) Chitta Chora Yashodā Ke Bāl Navanīta Chora Gopāl  
DO# FA#m
- (1) Gopāl Gopāl G o p ā l Govardhana Dhara Gopāl  
DO# (SIm DO#) FA#m
- (1) Gopāl Gopāl Gopāl G o p ā l Govardhana Dhara Gopāl  
(LA) DO# (SIm DO#) FA#m  
(oppure) MI DO# FA#m
- (2) Chitta Chora Yashodā Ke Bāl Navanīta Chora Gopāl  
DO# FA#m
- (1) Navanīta Chora Gopāl FA#m

<i>Bordone di FA#5 =</i>				
DO#	=	do#	mi#	sol#
SIm	=	re	fa#	si
RE	=	re	fa#	la
FA#m	=	do#	fa#	la
LA	=	do#	mi	la
MI	=	si	mi	sol#



- (2) Ḑam Ḑam Ḑam Ḑam Ḑamaru Bhaje (1)  
SOL(5) (RE) SOL
- (1) Bholā Nātha Shiva Shambho Bhaje (Hara) (1)  
RE SOL
- (1) Hara Sāī Nātha Shiva Shambho Bhaje (1)  
RE SOL
- (2) Ghana Ghana Ghana Ghana Ghaṇṭā Bhaje (1)  
SOL RE (DO)
- (1) Gaurī Nātha Shiva Shambho Bhaje (Hara) (1)  
SOL RE SOL
- (1) Hara Sāī Nātha Shiva Shambho Bhaje (1)  
RE SOL)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
RE	=	re	fa#	la
DO	=	mi	sol	do



- (2) Dānava Bhañjana Rāma Sāī Shyāmala Komala Rām (2)  
 DO#m(5) (SI (SOL#m) SOL# DO#m
- (2) He Rāma Rāma Jaya Rāma Sāī Rāma Rāma Rām (1)  
 DO# DO#m SOL#m DO#m
- (1) Dānava Bhañjana Rāma Sāī Shyāmala Komala Rām (1)  
 SI SOL#m DO#m
- (2) Dasharatha Nandana Rāma Sāī Dayā Sāgara Rām (1)  
 DO# (FA#) SI FA# FA#m DO#
- (2) Dīnon Ke Prabhu Rāma Sāī Rāma Rāma Rām (He) (2)  
 DO# DO#m SI DO#m

DO#m(5) =	sol#	do#	(mi)
SI =	fa#	si	re#
SOL#m =	sol#	si	re#
DO# =	sol#	do#	mi#
FA# =	la#	do#	fa#
FA#m =	la	do#	fa#



- (2) Dayābhīrāmā Jānakī Rāmā (2)  
 LA(5) (RE
- (2) Madhura Manohara Prabhu Sāī Rāmā (2)  
 SOL RE MI LA
- (2) Ātmarāmā Nayanabhirāmā (2)  
 LA RE
- (2) Kodanḍa Rāmā Paṭṭābhīrāmā (2)  
 MI LA
- (2) Raghupati Rāghava Rājārāmā (1)  
 MI LA
- Rājārāmā (1)  
 MI LA
- Raghupati Rāghava Rājārāmā (1)  
 MI LA
- (2) Madhura Manohara Prabhu Sāī Rāmā (2)  
 SOL RE MI LA)

LA(5) =	la	(do#)	mi
RE =	la	re	fa#
SOL =	si	re	sol
MI =	si	mi	sol#

- (2) Dayā Karo Bhagavān Kripā Karo Bhagavān (2)  
 SOL#m DO#m FA# SOL#m
- (2) Dayā Karo Bhagavān Kripā Karo Bhagavān (1)  
 FA# RE#
- (2) Bhagavān Bhagavān (2)  
 SI DO# RE#m
- (2) He Sāī Nātha Bhagavān (2)  
 (SOL#m) MI FA#
- (2) He Kripā Nidhe Bhagavān (2)  
 MI (FA#) SOL#m

SOL#m	=	sol#	si	re#
DO#m	=	sol#	do#	mi
FA#	=	la#	do#	fa#
MI°	=	sol	la#	mi
RE#	=	sol	la#	re#
SI	=	fa#	si	re#
DO#	=	sol#	do#	mi#
RE#m	=	fa#	la#	re#
MI	=	sol#	si	mi



- (2) Dayā Karo Bhagavān Shaṅkara Dayā Karo Bhagavān (Sāī) (1)  
 DO#m(5) RE DO#m RE DO#m
- (1) Trinetra Dhārī Trishūla Dhārī Gaṅgā Dhārī Dayā Karo (1)  
 LA SI DO#m (LA SI DO#m)
- (1) Dayā Karo Bhagavān Shaṅkara Dayā Karo Bhagavān (Sāī) (1)  
 RE DO#m RE DO#m
- (1) Pārvatī Ramaṇā Pannaga Bhūshaṇa Nīlakanṭhā Dayā Karo (1)  
 LA SI DO#m
- (1) Dayā Karo Bhagavān Shaṅkara Dayā Karo Bhagavān (1)  
 RE DO#m RE DO#m
- (1) Chandra Shekhara Chandra Kalādhara Vibhūti Sundara Dayā Karo (2)  
 LA MI DO#m

DO#m(5)	=	(mi)	sol#	do#
RE	=	fa#	la	re
LA	=	mi	la	do#
MI	=	mi	sol#	si
SI	=	re#	fa#	si

57 C4 A1

- (2) Dayā Karo He Dayānidhe He Bhagavān (1)  
 SIm DO MIm SOL RE DO SIm
- (2) Tana Mana Dhana Sab Charaṇa Tumhāre (1)  
 DO SIm SIb DO SIm
- (1) Dayā Karo He Dayānidhe He Bhagavān (1)  
 SIm DO MIm SOL RE DO SIm
- (2) Ādi Ananta Hari A v i n ā s h ī (1)  
 SIm (DO) SIm
- Hari A v i n ā s h ī (1)  
 (DO) SIm
- Ādi Ananta Hari A v i n ā s h ī (1)  
 (DO) SIm
- (2) Sadā Nirantara Ghaṭa Ghaṭa Vāsī (1)  
 FA#m RE MI FA#m
- (1) Dīna Dayālā Sadā Kripālā (1)  
 SOL FA#m (SOL FA#m) SIm
- (2) Dīna D a y ā l ā Sadā Kripālā (Sai) (1)  
 DO SIm DO SIm

SIm	=	re	fa#	si
DO	=	mi	sol	do
MIm	=	mi	sol	si
SOL	=	re	sol	si
RE	=	re	fa#	la
SIb	=	re	fa	sib
FA#m	=	do#	fa#	la

58 C4 A2



- (2) Dayā Karo Shiva Gaṅgā Dhārī (1)  
 SOLm(5) (FA SOLm)
- (2) Kripā Karo Shiva He Tripurārī (1)  
 MIb FA SOLm
- (1) Dayā Karo Shiva Gaṅgā Dhārī (1)  
 FA SOLm
- (2) Nāma Madhura Shubha Maṅgalakārī (1)  
 (MIb FA SOLm)
- (2) Alakha Nirañjana Trishūladhārī (1)  
 FA SOLm
- (2) Dayā Karo Kripa Karo Rakṣā Karo Bholā Bhandārī (2)  
 (MIb SOLm FA SOLm))

SOLm(5)	=	sol	(sib)	re
FA	=	fa	la	do
MIb	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>

- (2) Dayā Sāgarā Karuṇā Karā (1)  
FA(5) (SOL FA)
- (2) Jagadīshvarā Sāīshvarā (1)  
DO FA SOL FA
- (1) Dayā Sāgarā Karuṇā Karā (1)  
SOL FA
- (2) Bhuvaneshvarā Akhileshvarā (1)  
FA SOL
- (1+1) Guṇa Gambhīrā Sāīshvarā (1+1)  
FA SOL FA

FA(5)	=	(la)	do	fa
SOL	=	sol	si	re
DO	=	sol	do	mi

- (2) Deva Devottama Dīna Samrakshakā (1)  
LAb REb LAb REb
- (2) Devādhidevā Dayāmayā (1)  
LAb REb REb5b REb
- (1) Shrī Sāī Devā Kripā Māyā (1)  
MIb REb
- (1) Shrī Sāī Deva Kripā Māyā ---  
MIb REb LAb REb
- (2) Pathīthoddhārā Pāpa Vidurā (1)  
LAb REb MIb REb
- (2) Parthīvihāra Parameshvarā (1)  
LAb REb REb5b REb
- (2) Bhasmodbhavakara Bhava Bhaya Nāshakā (1)  
MIb REb
- (1) Shrī Sāī Devā Kripā Māyā (1)  
MIb REb
- (1) Shrī Sāī Devā Kripā Māyā (1)  
MIb LAb REb

LA <sup>b</sup>	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do
RE <sup>b</sup>	=	fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
REb5 <sup>b</sup>	=	fa	sol	re <sup>b</sup>
MI <sup>b</sup>	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>

61 C4 A8

---

- (2) Devakī Tanayā Dayā Nidhe (1)  
RE SOL RE SOL
- (2) Dayā Nidhe Kripā Nidhe (1)  
RE SOL
- (1+1) Darshana Dījo Devadevā (1)  
(LA) RE SOL
- (2) Darshana Dījo Sāī Devā (1)  
(LA) RE SOL
- (2) Darshana Dījo Sāī Devā (1)  
SOL5<sup>b</sup> SOL
- (2) Dīnā Nāthā Sāī Nāthā (2)

RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi
SOL5 <sup>b</sup>	=	si	re <sup>b</sup>	sol
DO	=	do	mi	sol

62 C4 A6

---

- (2) Devī Bhavānī Mā He Sāī Bhavānī Mā (1)  
REm DO REm
- (1+1) Dayā Karo Sāī Mā Kripā Karo Sāī Mā (1+1)  
SIb DO REm
- (1) Jaya Mā Jaya Mā Jaya Devī Bhavānī Mā (1)  
DO SIb DO REm
- (1) Jaya Mā Jaya Mā Jaya Sāī Bhavānī Mā (1)  
DO SIb DO REm
- (2) Jaya Parthī Nivāsinī Mā Jaya Sāī Bhavānī Mā (2)  
SIb FA (DO) REm

REm	=	la	re	fa
DO	=	sol	do	mi
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol
FA	=	la	do	fa

- (2) Devī Sāī Mā Devī Sarasvatī Mā (1)  
LA<sub>b</sub> RE<sub>b</sub> (SOL<sub>b</sub> RE<sub>b</sub>) LA<sub>b</sub>
- (2) Durgā Bhavānī Mā Kālī Kapālini Mā (1)  
LA<sub>b7</sub> (SOL<sub>b</sub> MI<sub>bm</sub>) LA<sub>b</sub>
- Kālī Kapālini Mā (1)  
LA<sub>b7</sub> LA<sub>b</sub>
- Durgā Bhavānī Mā Kālī Kapālini Mā (1)  
LA<sub>b7</sub> (SOL<sub>b</sub> MI<sub>bm</sub>) LA<sub>b</sub>
- (2) Jagadodhāriṇi Mā (1)  
RE<sub>b</sub> (SOL<sub>b</sub>) LA<sub>b</sub>
- (1) Sāī Dayā Karo Mā (1)  
(LA<sub>b7</sub> LA<sub>b</sub>)
- (1) Sathya Sāī Dayā Karo Mā (1)  
LA<sub>b</sub> (LA<sub>b7</sub> LA<sub>b</sub>)

LA <sub>b</sub>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
RE <sub>b</sub>	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
SOL <sub>b</sub>	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>
LA <sub>b7</sub>	=	la <sup>b</sup>	do	sol <sup>b</sup>
MI <sub>bm</sub>	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>



- (2) Dhanya Ho Īshvārambā (2)  
SOL#m(5) (DO#m SOL#m)
- (2) Jaga Ko Dījo Lāla Bābā (2)  
LA5b SOL#m
- (2) Dhanya Ho Dhanya Ho (2)  
(MI FA# SOL#m)
- (1) Kaliyuga Men Avatāra Liye (2)  
SOL#m (MI FA# SOL#m)
- (1) Sakala Chara Chara Ke Bhagavān (2)  
LA FA#m SI DO#m
- (1) Kaliyuga Men Avatāra Liye ---  
SOL#m
- (1) Sakala Chara Chara Ke Bhagavān ---  
LA FA#m SI DO#m
- (2) Jagadodhārā Sāī Nārāyaṇa (2)  
SOL#m
- (2) Dhanya Ho Dhanya Ho (2)  
(MI SOL#m)
- Dhanya Ho Īshvarāmbā (2)  
(MI FA# SOL#m)
- Dhanya Ho Īshvarāmbā (2)  
LA (SI) DO#m

SOL#m(5)=	sol#	(si)	re#
DO#m	=	sol#	do# mi
LA5b	=	la	do# re#
MI	=	sol#	si mi
FA#	=	la#	do# fa#
FA#m	=	la	do# fa#
SI	=	si	re# fa#
LA	=	la	do# mi

- (2) Dhimita Dhimita Dhim Dhimita Dhimita Dhim Nāche Bholā Nāth (Om) (1)  
**FA#m(5)** (MI) RE MI FA#m
- (1) Nāche Bholā Nāth (1)  
 (RE FA#m)
- (1) Nāche Bholā Nāth (1)  
 LA (RE FA#m)
- (1) Nāche Bholā Nāth (1)  
 MI (SIm MIm)
- (1) Nāche Bholā Nāth (1)  
 FA#m
- (1) Om Dhimita Dhimita Dhim Dhimita Dhimita Dhim Nāche Bholā Nāth (1)  
 MI RE MI FA#m
- (1) Mridaṅgā Bole Shiva Shiva Shiva Om (1)  
 (MI FA#m)
- (1) Ḟamarū Bole Hara Hara Hara Om (1)  
 LA (RE) MI FA#m (RE MI) FA#m
- (1) Mridaṅgā Bole Shiva Shiva Shiva Om (1)  
 FA#m
- (1) Ḟamarū Bole Hara Hara Hara Om (1)  
 DO#m FA#m
- (1) Vīṇā Bole Sāī Rām Sāī Rām (1)  
 (RE) MI FA#m
- (1) Nāche Bholā Nāth (1)  
 (RE FA#m)
- (1) Nāche Bholā Nāth (1)  
 LA (SIm) FA#m
- (1) Nāche Bholā Nāth (1)  
 MI
- (1) Nāche Bholā Nāth (1)  
 FA#m)

<b>FA#m(5)</b>	=	do#	fa#	(la)
MI	=	si	mi	sol#
RE	=	re	fa#	la
LA	=	do#	mi	la
DO#m	=	do#	mi	sol#
SIm	=	re	fa#	si

- (2) Dīna Bāndhavā Shrī Sāī Devā (1)  
DO#m(5) (LA SOL# DO#m)
- (2) Dayā Sāgarā Devā Adhidevā (1)  
DO# FA# (SI) (DO#m\*) \* = (oppure) DO#
- (1) Dīna Bāndhavā Shrī Sāī Devā (1)  
DO#m LA SOL# DO#m
- (2) Pāhi Prabho Sāīshvarā (1)  
FA# DO#m
- (2) Dehī Vibho Jagadīshvarā (1)  
(oppure) DO#m LA SOL#  
DO#m LA FA#m SOL#
- (2) Sharaṇam Prabho Sathya Sāī Devā (1)  
SOL# DO#m (FA# DO#m))

DO#m(5)=	sol#	do#	(mi)
LA =	la	do#	mi
SOL# =	sol#	si#	re#
DO# =	sol#	do#	mi#
FA# =	la#	do#	fa#
SI =	fa#	si	re#
FA#m =	la	do#	fa#

- (2) Dīna Dayālā Hari Parama Dayālā (2)  
FA(5) (FA4 SIb FA)
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Gopālā (1)  
DO FA (SIb) DO FA
- (1) Dīna Dayālā Hari Parama Dayālā ---  
FA4 SIb FA
- (2) Madhura Manohara Krishna Gopālā (1)  
SIb MIb FA  
(oppure) SIb FA
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Gopālā (2)  
DO SIb DO FA
- (2) Mīrā Ke Prabhu Giridhara Bālā (2)  
(DOm) SIb FA
- (2) Vrindāvana Ghana Madana Gopālā (1)  
DO FA (SIb) DO FA)

FA(5) =	(la)	do	fa
FA4 =	si <sup>b</sup>	do	fa
SIb =	si <sup>b</sup>	re	fa
DO =	sol	do	mi
MIb =	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>

68 C4 B1

- (2) Dīna Dukhiyon Ke Tāraṇa Kāraṇa (1)  
 SOLm RE SOLm
- (2) Tū Hai Īshā Masihā O Sāī Bābā (1)  
 (SIb) FA SOLm
- (1) Dīna Dukhiyon Ke Tāraṇa Kāraṇa (1)  
 RE SOLm
- (2) Dharma Uddhāraṇa Bhakta Parāyaṇa (1)  
 FA SOLm
- (2) Ādi Nārāyaṇa Sāī (1)  
 SOLm FA
- (2) Alakha Nirañjana Bhava Bhaya Bhañjana (1)  
 SOLm FA (REm) SOLm
- (1) Parthī Nārāyaṇa Sāī (1)  
 SOLm FA
- (1) Parthī Nārāyaṇa Sāī (1)  
 SOLm FA SOLm

SOLm	=	sib	re	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
SIb	=	sib	re	fa
FA	=	la	do	fa
REm	=	la	re	fa

69 C4 B2

- (2) Dīnā Nātha Shaṅkarā (1)  
 DO (SIb) DO
- (2) Karuṇā Sāgara Shaṅkarā (1)  
 DO Sib
- (2) Parthī Purīshvara Shaṅkarā (1)  
 DO (SIb) REb DO
- (oppure) DO (SIb) FA DO
- (2) Bholā Nāthā Kailāsavāsā (1)  
 (SIb4) DO
- (2) Parthī Purīshvara He Parameshā (1)  
 FA DO
- (2) Sāīshvara D e v ā (Sathyā) (2)  
 (SIb DO)

DO	=	sol	do	mi
SIb	=	fa	sib	re
REb	=	fa	lab	reb
FA	=	la	do	fa
SIb4	=	fa	sib	mi <sup>b</sup>



(2)	Durge	Durge	Durge	Jai	Jai	Mā	(1)	<table border="1"> <tr><td>SIbm(5)</td><td>(Lab</td><td>SOLb</td><td>Lab</td><td>SIbm</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>=</td><td>=</td><td>=</td><td></td><td>fa</td><td>si<sup>b</sup></td><td>(reb)</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>mi<sup>b</sup></td><td>la<sup>b</sup></td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>sol<sup>b</sup></td><td>si<sup>b</sup></td><td>re<sup>b</sup></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>fa</td><td>la<sup>b</sup></td><td>re<sup>b</sup></td></tr> </table>	SIbm(5)	(Lab	SOLb	Lab	SIbm					=	=	=		fa	si <sup>b</sup>	(reb)						mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do						sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>						fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
SIbm(5)	(Lab	SOLb	Lab	SIbm																																												
	=	=	=		fa	si <sup>b</sup>	(reb)																																									
					mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do																																									
					sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>																																									
					fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>																																									
(2)	Durge	Durge	Durge	Sāī	Mā		(1)																																									
	Lab	SOLb	Lab	SIbm																																												
(1)	Karuṇā	Sāgari	Mā				(1)																																									
	(REb	SIbm)																																														
(1)	Kālī	Kapālini	Mā				(1)																																									
	(SOLb	SIbm)																																														
(2)	Jagadodhāriṇī	Mā					(1)																																									
	Lab*	(* oppure FAm)																																														
(1)	Ambā	Durge	Jai	Jai	Mā		(1)																																									
	REb	Lab			SIbm																																											
(1)	Ambā	Durge	Sāī	Mā			(1)																																									
	SOLb	Lab	SIbm																																													

(2)	Eka	Bār	Kshamā	Karo	Sāī	Mere	Bābā	Shrī	Sathya	Sāī	(1)	<table border="1"> <tr><td>Lab</td><td></td><td>MIb</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Lab</td><td></td></tr> <tr><td>REb</td><td></td><td>MIb</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>MIb</td><td>= mi<sup>b</sup></td></tr> <tr><td>Parthī</td><td>Ke</td><td>Sāī</td><td>Terī</td><td>Dvārakā</td><td>Māyī</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>REb</td><td>= fa</td></tr> </table>	Lab		MIb								Lab		REb		MIb								MIb	= mi <sup>b</sup>	Parthī	Ke	Sāī	Terī	Dvārakā	Māyī					REb	= fa
Lab		MIb								Lab																																						
REb		MIb								MIb	= mi <sup>b</sup>																																					
Parthī	Ke	Sāī	Terī	Dvārakā	Māyī					REb	= fa																																					
(2)	Shirdī	Ke	Sāī	Terī	Dvārakā	Māyī					---																																					
	REb		MIb																																													
(2)	Parthī	Ke	Sāī	Terī	Yād	Mujhe	Aayi				---	<table border="1"> <tr><td>MIb</td><td></td><td>Lab</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>MIb</td><td>= mi<sup>b</sup></td></tr> <tr><td>MIb</td><td></td><td>Lab</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>REb</td><td>= fa</td></tr> <tr><td>Kshamā</td><td>Mūrti</td><td>Sāī</td><td>Bābā</td><td>Prema</td><td>Mūrti</td><td>Sathya</td><td>Sāī</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	MIb		Lab								MIb	= mi <sup>b</sup>	MIb		Lab								REb	= fa	Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī				
MIb		Lab								MIb	= mi <sup>b</sup>																																					
MIb		Lab								REb	= fa																																					
Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī																																									
(2)	Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī			(2)																																					
	MIb		Lab																																													
(1)	Eka	Bār	Kshamā	Karo	Sāī	Mere	Bābā	Shrī	Sathya	Sāī	(1)	<table border="1"> <tr><td>MIb</td><td></td><td>Lab</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>MIb</td><td>= mi<sup>b</sup></td></tr> <tr><td>REb</td><td></td><td>MIb</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>REb</td><td>= fa</td></tr> <tr><td>Shirdī</td><td>Ke</td><td>Sāī</td><td>Terī</td><td>Dvārakā</td><td>Māyī</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>MIb</td><td>= mi<sup>b</sup></td></tr> </table>	MIb		Lab								MIb	= mi <sup>b</sup>	REb		MIb								REb	= fa	Shirdī	Ke	Sāī	Terī	Dvārakā	Māyī					MIb	= mi <sup>b</sup>
MIb		Lab								MIb	= mi <sup>b</sup>																																					
REb		MIb								REb	= fa																																					
Shirdī	Ke	Sāī	Terī	Dvārakā	Māyī					MIb	= mi <sup>b</sup>																																					
(1)	Shirdī	Ke	Sāī	Terī	Dvārakā	Māyī					(1)																																					
	REb		MIb																																													
(1)	Parthī	Ke	Sāī	Terī	Yād	Mujhe	Aayi				(1)	<table border="1"> <tr><td>MIb</td><td></td><td>Lab</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>MIb</td><td>= mi<sup>b</sup></td></tr> <tr><td>MIb</td><td></td><td>Lab</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>REb</td><td>= fa</td></tr> <tr><td>Kshamā</td><td>Mūrti</td><td>Sāī</td><td>Bābā</td><td>Prema</td><td>Mūrti</td><td>Sathya</td><td>Sāī</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	MIb		Lab								MIb	= mi <sup>b</sup>	MIb		Lab								REb	= fa	Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī				
MIb		Lab								MIb	= mi <sup>b</sup>																																					
MIb		Lab								REb	= fa																																					
Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī																																									
(1)	Parthī	Ke	Sāī	Terī	Yād	Mujhe	Aayi				(1)																																					
	MIb		Lab																																													
(2)	Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī			(2)	<table border="1"> <tr><td>MIb</td><td>(REb</td><td>MIb)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>MIb</td><td>= mi<sup>b</sup></td></tr> <tr><td>MIb</td><td>(REb</td><td>MIb)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>REb</td><td>= fa</td></tr> <tr><td>Kshamā</td><td>Mūrti</td><td>Sāī</td><td>Bābā</td><td>Prema</td><td>Mūrti</td><td>Sathya</td><td>Sāī</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	MIb	(REb	MIb)								MIb	= mi <sup>b</sup>	MIb	(REb	MIb)								REb	= fa	Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī				
MIb	(REb	MIb)								MIb	= mi <sup>b</sup>																																					
MIb	(REb	MIb)								REb	= fa																																					
Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī																																									
(2)	Kshamā	Mūrti	Sāī	Bābā	Prema	Mūrti	Sathya	Sāī			(2)																																					
	MIb	(REb	MIb)																																													



- (2) Gajamukha Gajamukha Gaṇanāthā (1)  
DO#(5) (SI)
- (2) Sura Muni Vandita Guṇa Shīlā (1)  
DO# MI
- (1) Gajamukha Gajamukha Gaṇanāthā ---  
DO# (SI)
- (1) Gajamukha Gajamukha Gaṇanāthā (1)  
DO# DO#m
- (1) Gajamukha Gajamukha Gaṇanāthā ---  
DO# DO#m
- (1) Sura Muni Vandita Guṇa Shīlā (1)  
(DO#) SOL#
- (1) Gajamukha Gajamukha Gaṇanāthā (1)  
DO#m (DO#) SOL#
- (2) Sura Muni Vandita Guṇa Shīlā (2)  
DO# MI)

DO#(5)	=	sol#	do#	(mi#)
SI	=	si	fa#	re#
MI	=	sol#	si	mi
DO#m	=	sol#	do#	mi
SOL#	=	sol#	si#	re#

- (2) Gajānanā Gajānanā (1)  
LA RE LA RE
- (2) Prathama Pūjana Gaṇarāyā (1)  
RE SOL
- (1) Gajānanā Gajānanā (1)  
LA RE LA RE
- (2) Prathama Prārthanā Shrī Gaṇarāyā (1)  
RE LA SOL RE
- (2) Lambodharā Gaṇarāyā (2)  
RE SOL

LA	=	la	do#	mi
RE	=	la	re	fa#
SOL	=	si	re	sol



- (2) Gajānanā He Shubhānanā (2)  
DO#m(5) ((LA SOL# DO#m))
- (2) Gaurī Ma n o h a r a Priya Nandanā (2)  
(SOL# LA) DO° DO#m
- (1) Gajānanā He Shubhānanā (1)  
DO#m
- (2) Pashupati Tanaya Gajānanā (2)  
SOL# SI SOL#
- He Gajānanā (1)  
SI SOL#
- (2) Parama Nirañjana Shubhānanā (He) (2)  
DO#m LA SOL# DO#m (LA)
- Pashupati Tanaya Gajānanā (1)  
SOL# SI SOL#
- He Gajānanā (1)  
SI SOL#
- Pashupati Tanaya Gajānanā (1)  
SOL# SI SOL#
- Parama Nirañjana Shubhānanā (He) (2)  
DO#m LA SOL# DO#m (LA)

DO#m(5) =	(mi)	sol#	do#
LA =	mi	la	do#
SOL# =	re#	sol#	si#
DO° =	re#	fa#	do
SI =	re#	fa#	si



- (2) Gajavadanā Gaṇānāthā Gajavadanā <sup>\*</sup>[Dīnānāthā] (1)  
MI(5) (LA MI SI (LA) MI)
- (2) Siddhi <sup>\*\*</sup>[Dātā] Shiva Tanayā (1)  
SI ò MI
- (2) Buddhi Pradāyaka Gajānanā (1)  
LA SI MI
- (2) Pārvatī Nandana Bhava Bhaya Bhañjana (1)  
MI SI MI LA
- (2) Yuga Yuga Vandita Jaya Shrī Gañeshā (2)  
MI LA SI MI

N.B.: \* = (sull'audio-cassetta) Dīnāharanā  
\*\* = (sull'audio-cassetta) Vīdātā

MI(5) =	si	mi	(sol#)
LA =	do#	mi	la
SI =	si	re#	fa#

- (2) Gajavadanā Gaṇanāthā Nāthā (1)  
FA# DO#
- (2) Gaurī Vara Tanaya Guṇālayā (1)  
FA# DO# FA#
- (1) Gajavadanā Gaṇanāthā Nāt hā (1)  
FA# RE#m FA# DO#
- (2) Vidyā Dāyaka Buddhi Pradāyakā (1)  
SI FA#
- (2) Siddhi Vināyaka He Shubha Dāyakā (2)  
RE#m (DO#) FA#

FA#	=	do#	fa#	la#
DO#	=	do#	mi#	sol#
RE#m	=	re#	fa#	la#
SI	=	re#	fa#	si

- (2) Gaṇanāthā Gaṇanāthā (1)  
LAm SIb LAm
- (2) Mūṣhika Vāhana Jaya Gaṇanāthā (1)  
SIb LAm
- (2) Sharaṇam Sharaṇam Gajānanā (1)  
(FA) SIb LAm
- (1) Gaṇanāthā Gaṇanāthā (1)  
SIb LAm
- (1) Siddhi Vināyaka Gaṇanāthā (1)  
FA SOL LAm
- (1) Mukti Pradāyaka Gaṇanāthā (1)  
SIb (SOLm) LAm
- (1) Siddhi Vināyaka Gaṇanāthā (1)  
FA SOL LAm
- (1) Mukti Pradāyaka Gaṇanāthā (1)  
SIb (SOLm) LAm
- (2) Jagadodhārā Jaya Gaṇanāthā (1)  
SIb LAm
- (2) Sharaṇam Sharaṇam Gajānanā (2)  
(FA) SIb LAm

LAm	=	la	do	mi
FA	=	la	do	fa
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol



- (2) Ganeshā Sharaṇam Parama Pāvanam Sathya Sāī Nām Gajānanam (1)  
**SOLm(5)** (RE5 SOL5)
- (2) Nityam Smaranam Parama Pāvanam Sathya Sāī Nām Gajānanam (1)  
**REM** FA DO FA **SIb** **M Ib** **SOLm**
- (1+1) Sadguru Charaṇam Parama Pāvanam Sathya Sāī Nām Gajānanam (1+1)  
FA **SOLm** (FA **SOLm**) **M Ib** FA
- (2) Bhava Bhaya Haraṇam Parama Pāvanam Sathya Sāī Nām Gajānanam (2)  
**REM** FA (DO FA) **SIb** **M Ib** **SOLm**)

<b>SOLm(5)</b>	=	re	sol	(sib)
<b>RE5</b>	=	re	la	
<b>SOL5</b>	=	re	sol	
<b>REM</b>	=	re	fa	la
<b>FA</b>	=	do	fa	la
<b>SIb</b>	=	re	fa	sib
<b>M Ib</b>	=	mi <sup>b</sup>	sol	sib



- (1) Gañesha Sharaṇam Sharaṇam Gañeshā (1)  
**REb(5)** (LAB REb)
- (1) Gañesha Sharaṇam Sharaṇam Gañeshā (1)  
**LAB**
- (1) Ganeshā Sharaṇam Sharaṇam Gañeshā (1)  
**REb** (LAB REb)
- (1) Ganeshā Sharaṇam Sharaṇam Gañeshā (1)  
**LAB** REb
- (1) Sāīsha Sharaṇam Sharaṇam Sāīshā (1)  
**LAB** REb
- (1) Sāīsha Sharaṇam Sharaṇam Sāīshā (1)  
**LAB**
- (1) Sāīsha Sharaṇam Sharaṇam Sāīshā (1)  
**REb** (Sibm REb)
- (1) Sāīsha Sharaṇam Sharaṇam Sāīshā (1)  
**M Ib m** LAB REb)

<b>REb(5)</b>	=	lab	reb	(fa)
<b>LAB</b>	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
<b>Sibm</b>	=	sib	reb	fa
<b>M Ib m</b>	=	sib	mi <sup>b</sup>	solb



- (2) Gaṅga Jaṭādhara Gaurī Shaṅkara Girijā Mana Ramaṇā (1)  
 LABm(5) (MIb LABm SOLb MIb LABm)
- (1) Mrityum Jaya Mahādeva Maheshvara Maṅgala Shubha Charaṇā (Jaya) (1)  
 MIb LABm SOLb MIb LABm
- (2) Nandī Vāhanā Nāga Bhūshaṇā (1)  
 LAB Reb
- (1) Nirupama Guṇa Sadanā (Sāī) (1)  
 SOLb MIb\* (\* oppure LABm)
- (2) Naṭana Manohara Nīlakaṇṭha Hari (2)  
 LABm MI REbm REb°
- (1) Nīraja Dala Nayana (Sāī) (1)  
 LABm MI LABm

LABm(5) =	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	(do <sup>b</sup> )
MIb =	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
SOLb =	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>
REb =	re <sup>b</sup>	fa	la <sup>b</sup>
REbm =	fa <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	reb
LAB =	do	mi <sup>b</sup>	lab
MI =	mi	sol <sup>#</sup>	si
REb° =	mi	sol	re <sup>b</sup>



- (2) Garuḍa Vāhanā Nārāyaṇā (2)  
 DOM(5) RE (MIb RE)
- (2) He Sesha Ḩshayanā Nārāyaṇā (1)  
 (SOLm) RE (MIb RE)
- (1) Garuḍa Vāhanā Nārāyaṇā (1)  
 DOM RE MIb° RE
- (1) Shrī Lakshmī Ramaṇā Nārāyaṇā (1)  
 \* SOLm RE
- (1) Shrī Lakshmī Ramaṇā Nārāyaṇā (1)  
 \* SOLm (MIb) RE
- (2) Hari Om Hari Om Nārāyaṇā (2)  
 SOLm RE MIb° RE

N.B.: \* = (oppure) Sib

DOM(5) =	sol	do	(mi <sup>b</sup> )
RE =	la	re	fa <sup>#</sup>
MIb =	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol
MIb° =	la	mi <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>
SOLm =	si <sup>b</sup>	re	sol
Sib =	si <sup>b</sup>	re	fa



- (2) Gaurī Gaṇesh Umā Gaṇesh (1)  
**SOL(5)** ((MIm))
- (2) Pārvatī Nandana Shrī Gaṇesh (1)  
**RE** **SOL** **RE** **SOL**
- (2) Sharaṇam Gaṇesh Sharaṇam Gaṇesh (1)  
**SOL** **DO** **RE**
- (1+1) Shiva Nandana Gaṇapati Gaṇesh (1+1)  
**RE** **SOL)**

<b>SOL(5)</b>	=	re	sol	(si)
<b>MIm</b>	=	mi	sol	si
<b>RE</b>	=	re	fa#	la
<b>DO</b>	=	mi	sol	do



- (1) Gaurī Nandana Bāla Gajānanā (1)  
**SOL#m(5)** (FA#) **SOL#m**
- (1) Gaurī Nandana Sāī Gajānanā ---  
**FA#** **SOL#m**
- (2) Gajavadanā Gaṇanātha Gajānanā (1)  
**FA#** **SOL#m**
- (1) Gaurī Nandana Sāī Gajānanā (1)  
**FA#** **SOL#m**
- (2) Mahā Gaṇapatī Sāī Gajānanā (1)  
**MI** **SOL#m**
- (2) Gajānanā Sāī Gajānanā (2)  
**MI** **FA#** **SOL#m)**

<b>SOL#m(5)</b>	=	re#	sol#	(si)
<b>FA#</b>	=	do#	fa#	la#
<b>MI</b>	=	mi	sol#	si



- (2) Gaurī Nandana Gajānanā (1)  
**SOL#5** **DO#5**
- (2) Girijā Nandana Nirañjanā (He) (1)  
**LA**
- (1) Gaurī Nandana Gajānanā ---
- (2) Pārvatī Nandana Shubhānanā (1)
- (1+1) Pāhi Prabho Mām Pāhi Prasannā (1+1)  
**SOL#** **LA** **DO#** **SOL#**

<b>SOL#5</b>	=	re#	sol#
<b>DO#5</b>	=	do#	sol#
<b>LA</b>	=	do#	mi la
<b>DO#</b>	=	do#	mi# sol#
<b>SOL#</b>	=	si#	re# sol#

- (2) Ghana Shyāmā Sundarā (1)  
DO SOL DO
- (2) Bansī Dhara He Krishna Kanhaiyā ---  
DO SOL
- (1) Tūmhī Mere Mā Bāp Bhaiyā ---  
SOL (FA SOL) DO
- (1) Ghana Shyāmā Sundarā ---  
SOL DO
- (2) Devakī Tanayā He Nandalālā (1)  
FA (DO FA)
- (2) Dīna Bāndhavā Dvārakā Nāthā (1)  
SOL (FA SOL)
- (2) Rādhā Hridaya Nivāsā Hare Krishnā (1)  
DO (LAm) SOL
- (2) Madhusudanā Muralīdhara (1)  
DO FA
- (2) Parthīshvarā Sathya Sāīshvarā (2)  
DO FA SOL DO

DO	=	sol	do	mi
SOL	=	sol	si	re
LAm	=	la	do	mi
FA	=	la	do	fa



- (2) Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā He Giridhara G o p ā l ā (He) (1)  
LA(5) (MI LA) (RE MI LA)
- (2) Mīrā Ke Prabhu Giridhara Nāgara (1)  
RE LA
- (2) Sūradāsa Ke Shyāma Manohara (2)  
(RE LA)
- (2) Bhakton Ke Sathya Sāī Manohara (2)  
RE MI LA)

LA(5)	=	(do#)	mi	la
MI	=	si	mi	sol#
RE	=	re	fa#	la
FA#m	=	do#	fa#	la

- (2) Giridhara Govinda Gopāla Ghana Shyāma Nandalāla (1)  
RE LA RE SOL SOL<sub>m</sub> RE
- (2) Mana Mohanā Madhusudanā He Mādhavā (1)  
SOL<sub>m</sub>6 SOL° RE
- (1) Giridhara Govinda Gopāla Ghana Shyāma Nandalāla ---  
LA RE SOL SOL<sub>m</sub> RE
- (2) Damodharā Janārdhanā Muralī Dharā Mana Mohanā (2)  
LA RE SOL<sub>m</sub> SOL° RE
- (2) Namo Sāī Nārāyaṇāya Namo Sathya Nārāyaṇāya (2)  
SOL<sub>m</sub> SOL° RE
- (2) Namo Sāī Nārāyaṇāya (2)  
SOL<sub>m</sub>6 SOL° RE

RE	=	fa#	la	re
LA	=	mi	la	do#
SOL	=	sol	si	re
SOL <sub>m</sub>	=	sol	si <sup>b</sup>	re
SOL <sub>m</sub> 6	=	sol	si <sup>b</sup>	mi
SOL°	=	sol	re <sup>b</sup>	mi

- (2) Giridhārī Lāl Shyāma Gopāl (1)  
MI (LA) SI
- (2) Naṭavara Lāl Madana Gopāl (1)  
SI (FA#m SI) MI
- (2) Mathurā Nāthā Krishna Gopāl (1)  
LA SI MI
- (2) Shrī Madhusudana Muralī Gopāl (1)  
SI (MI5b) MI
- (2) Yashodā Ke Bāl Nanda Gopāl (1)  
LA SI MI
- (2) Īshvarāmba Priya Sāī Gopāl (1)  
SI (FA#m) MI

MI	=	si	mi	sol#
LA	=	do#	mi	la
SI	=	si	re#	fa#
FA#m	=	la	do#	fa#
MI5b	=	si <sup>b</sup>	mi	sol#

- (2) Giridhārī He Nandalālā (1)  
RE (DO RE)
- (2) Yashodā Ke Bālā Tribhuvana Pālā (1)  
SOL DO RE
- (2) Jagadodhārā Gokula Bālā (2)  
(SOL) LA RE
- (2) Rādhā Lolā Munijana Pālā (2)  
SOL DO RE
- (2) Parthī Vihārā Sāī Gopālā (2)  
RE SOL RE (DO)

RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
DO	=	do	mi	sol
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi



- (2) G i r i d h ā r ī Murārī Govindā (1)  
SOL(5) (DO SOL RE SOL)
- (2) Ghanashyāma Murārī Gopālā (1)  
RE SOL
- (1) Giridhārī Murārī Govindā (1)  
DO SOL RE SOL
- (2) Sāī Krishna Murārī Govindā (1)  
(DO) SOL
- (2) Sathya Sāī Murārī Gopālā (2)  
DO SOL RE SOL)

SOL(5)	=	(si)	re	sol
DO	=	do	mi	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>

- (1) Gopālā Gopālā Devakī Nandana Gopālā ---  
     FA(5) (SIb (MIb) FA (MIb)     SIb       FA     SIb
- (2) Gopālā Gopālā ---  
     SIb           FA
- (1) Vāsudeva Nandana Gopālā ---  
     MIb           SIb       FA     SIb
- (1) Devakī Nandana Gopālā ---  
     MIb           SIb       FA     SIb
- (1) Gopālā Gopālā (2)  
     FA    SIb (MIb) FA
- (1) Devakī Nandana Gopālā (1)  
     MIb    SIb       FA     SIb
- (1) Vāsudeva Nandana Gopālā (1)  
     MIb    SIb       FA     SIb
- (1) Gopālā Gopālā ---  
     FA    SIb (MIb) FA
- (1) Devakī Nandana Gopālā (1)  
     MIb    SIb       FA     SIb
- (2) Gopālā Gopālā (2)  
     SIb           FA
- (1) Vāsudeva Nandana Gopālā ---  
     MIb    SIb       FA     SIb
- (1) Devakī Nandana Gopālā (1)  
     MIb    SIb       FA     SIb
- Vāsudeva Nandana Gopālā (1)  
     MIb    SIb       FA     SIb
- Devakī Nandana Gopālā (1)  
     MIb    SIb       FA     SIb
- Vāsudeva Nandana Gopālā (1)  
     MIb    SIb       FA     SIb)

FA(5)	=	fa	(la)	do
SIb	=	fa	sib	re
MIb	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>



- (2) Gopāla Gopāla Nācho Gopālā (2)  
 DO#m(5) (SI DO#m SI)
- (1) Nācho Gopālā ---  
 DO#m SI
- (2) Nācho Nācho Sāī Nandalālā (2)  
 LA SI DO#m
- (2) Rumajhuma Rumajhuma Nācho Gopālā (2)  
 SI DO#m  
 (oppure) SI FA#m LA SI DO#m
- (2) Nācho Nācho Sāī Nandalālā (2)  
 LA SI DO#m)

DO#m(5) =	sol#	do#	(mi)
SI =	fa#	si	re#
LA =	la	do#	mi
FA#m =	la	do#	fa#



- (2) Gopāla Gopāla Rādhe Nandalālā (2)  
 LA(5) (MI LA)
- (2) Govinda Gopālā Rādhe Nandalālā (1)  
 MI LA
- (1) Gopāla Gopāla Rādhe Nandalālā (1)  
 RE LA (MI LA)
- Rādhe Nandalālā (1)  
 MI LA
- Gopāla Gopāla Rādhe Nandalālā (1)  
 RE LA (RE MI LA)
- (2) Brindāvana Sanchāra Rādhe Nandalālā ---  
 RE MI LA
- (2) Muralī Manohara Rādhe Nandalālā (2)  
 MI (RE) LA)

LA(5) =	(do#)	mi	la
MI =	si	mi	sol#
RE =	re	fa#	la

- (2) Gopāl Gopāl  
DO#m
- (2) Vrindāvanā Gopāl  
LA (SI) DO#m
- (2) Nanda Nanda Ānanda Govinda Gopāl  
FA#m DO#m RE DO#m
- (1) Gopāl Gopāl  
DO#m
- (2) Govardhanodhara Gopāla Bāl  
FA#m MI DO#m FA#m
- (2) Gopā Gopī Janodhārī He Nanda Lāl  
RE SIm MI FA#m
- (2) Nitya Nanda Ānanda He Sāī Gopāl  
DO#m RE DO#m RE DO#m

(2)	DO#m	=	sol#	do#	mi
	LA	=	la	do#	mi
	FA#m	=	la	do#	fa#
	SI	=	si	re#	fa#
	RE	=	la	re	fa#
	MI	=	sol#	si	mi
	SIm	=	si	re	fa#



- (2) Gopālā Rādhā Lolā  
MI(5) ((LA MI))
- Gopālā Nanda Lālā  
(LA MI)
- (2) Muralī Lolā Nanda Lālā (Sāī)  
LA MI SI MI
- (1) Gopālā Nanda Lālā  
(LA MI)
- (2) Keshava Mādhava Janārdhanā  
MI SI
- (2) Vanamālā Brindāvana Bālā  
MI LA SI MI
- (2) Muralī Lolā Nanda Lālā (Sāī)  
SI MI

---	MI(5)	=	si	mi	(sol#)
	LA	=	do#	mi	la
	SI	=	si	re#	fa#



- (2) Gopāla Rādhe Krishna Govinda Govinda Gopāl (1)  
FA#(5) (DO#) FA#
- (2) Gopāl Gopāl Gopāl (1)  
SI (DO#) FA#
- (1) Gopāla Rādhe Krishna Govinda Govinda Gopāl (1)  
DO# FA#
- (1) Govinda Govinda Gopāla Rādhe Krishna (1)  
FA#
- (1) Govinda Govinda Gopāla Sāī Krishna (1)  
SI (MI) FA#
- (1) Govinda Govinda Gopāl (1)  
SI FA#
- (2) Govinda Govinda Gopāl (Sāī) (2)  
SI DO# FA#)

FA#(5)	=	do#	fa#	(la#)
DO#	=	do#	mi#	sol#
SI	=	re#	fa#	si
MI	=	mi	sol#	si

- (2) Govinda Bolo Gopāla Bolo (2)  
RE SOL RE LA
- (2) Mukunda Mādhava Shyāma Bolo (1)  
LA RE
- Hari Shyāma Bolo (1)  
LA RE
- Mukunda Mādhava Shyāma Bolo (1)  
LA RE
- (2) Krishna Bolo Krishna Bolo (2)  
LA RE
- (2) Vrindāvana Dvārakā Krishna Bolo (2)  
SOL LA RE
- (2) Krishna Bolo Krishna Bolo (2)  
RE SOL LA
- (2) Sathya Rājā Rāma Dhara Krishna Bolo (2)  
LA RE

RE	=	la	re	fa#
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do#	mi



- (2) Govinda Gopāla He Nandalālā (2)  
 SIb(5) (FA LAB (Mib) SIb)
- (2) Rādhe Gopālā Gopī Gopālā (Jaya) (2)  
 LAB SIb
- (2) Mīrā Ke Nātha Prabhu Muralī Gopālā (2)  
 MIb LAB MIb FA SIb
- (2) Govardhanodhara G o p ā l a Bālā (2)  
 (FA) FA LAB (Mib) SIb
- (2) Rādhe Gopāla Gopī Gopālā (Jaya) (2)  
 LAB SIb)

SIb(5)	=	(re)	fa	sib
FA	=	do	fa	la
LAB	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do
Mib	=	mi <sup>b</sup>	sol	sib



- (2) Govinda Gopāla Prabhu Giridhārī (1)  
 SOLm(5) (FA SOLm)
- (2) Govinda Gopāla Hridaya Vihārī (1)  
 FA (Mib FA)
- (1) Govinda Gopāla Prabhu Giridhārī (1)  
 SOLm (Mib) FA SOLm
- (2) Nanda Kumārā Navanīta Chorā (1)  
 SOLm (SIb) FA
- (1) Parthī Vihārā Baḍā Chitta Chorā (1)  
 SOLm MIb FA SOLm
- (1) Hridaya Vihārā Baḍā Chitta Chorā (1)  
 MIb DOM FA SOLm)

SOLm(5)	=	sol	(sib)	re
FA	=	fa	la	do
Mib	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>
DOM	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	sib	re



(2)	Govinda Govinda	(1)	
	RE(5) (LA		
(2)	Mukunda Mādhava Govinda	(1)	
	RE LA RE		
(2)	Gopāla Hari Gopāla	(1)	
	RE LA		
(2)	Mukunda Mādhava Govinda	(1)	
	RE LA RE		
---	Jai Jai Govinda Jai Jai Gopāla	(2)	
	LA RE LA RE		
---	Jai Jai Govinda Jai Jai Gopāla	(2)	
	LA RE		
---	Jai Jai Govinda Jai Jai Gopāla	(5)	
	LA RE LA RE)		

RE(5)	= la	re	(fa#)
LA	= la	do#	mi

(2)	Govinda Govinda Gāyiye Bhajo Rādhe Gopāla Krishna Gāyiye	(1)	
	FA (REm) DO (SIb) FA SIb (DO) FA		
(2)	Muralī Manohara Gāyiye Bhajo Nanda Ke Lāla Prabhu Gāyiye	(2)	
	(REm) DO (SIb) FA SIb (DO) FA		
(2)	Giridhārī Giridhārī Gāyiye Māī Mīrā Ke Nātha Prabhu Gāyiye	(2)	
	SOL FA (REm) DO FA		
(1)	Giridhārī Giridhārī Gāyiye Māī Mīrā Ke Nātha Prabhu Gāyiye	(2)	
	SIb FA (REm) DO FA		

FA	= la	do	fa
REm	= la	re	fa
DO	= sol	do	mi
SIb	= sib	re	fa
SOL	= sol	si	re



- (2) Govinda Hare Gopāla Hare He Gopī Gopa Bālā (2)  
**M Ib m(5)** ((SI) SIb LAb)
- (2) Govinda Hare Gopāla Hare He Muralī Gāna Lolā (1)  
**M Ib** SOLb SI SOLb REb MIb m
- (2) Govinda Hare Gopāla Hare He Rādhā Ramaṇa Lolā (1)  
**M Ib** LAbm (LAB)
- (2) Govinda Hare Gopāla Hare He Nanda Gopa Bālā (2)  
**M Ib m** SOLb REb (SI) SIb MIb m)

MIb m(5)	=	mi <sup>b</sup>	(sol <sup>b</sup> )	sib
SI	=	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	si
SIb	=	re	fa	sib
LAB	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do
M Ib	=	mi <sup>b</sup>	sol	sib
LABm	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do <sup>b</sup>
SOLb	=	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	sib
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>

- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai (2)  
**M Ib**
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Jai Jai (1)  
**M Ib 5<sup>b</sup>** M Ib
- (1) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai (1)  
**M Ib**
- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai (2)  
**M Ib 5<sup>b</sup>** M Ib
- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai (2)  
**FA**
- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai (2)  
**M Ib** SIb M Ib
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Jai Jai (2)  
**SIb** LAb M Ib
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Jai Jai (2)  
**M Ib 5<sup>b</sup>** M Ib

M Ib	=	sib	mi <sup>b</sup>	sol
M Ib 5 <sup>b</sup>	=	la	mi <sup>b</sup>	sol
FA	=	la	do	fa
SIb	=	sib	re	fa
LAB	=	do	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>

- (2) Govinda Krishna Jai Gopāla Krishna Jai  
 SI(5) (FA# SI  
 Gopāla Bāla Bāla Rādhā Krishna Jai (1)  
 FA# SI
- (2) Krishna Jai Krishna Jai Krishna Jai  
 FA# SI  
 Krishna Krishna Krishna Krishna Jai ---  
 FA# SI
- (2) Gopīka Mālā Hari Pyārī Māī Mīrā Mana Vihārī<sup>FA#</sup>  
 Madana Mohana Muralī Dhārī Krishna Jai (1)  
 SI FA# SI
- (1) Krishna Jai Krishna Jai Krishna Jai  
 FA# SI  
 Krishna Krishna Krishna Krishna Jai (1)  
 FA# SI
- (1) Krishna Jai Rāmā Krishna Jai Rādhā Krishna Jai Bāla  
 FA# SOL#m FA#  
 Krishna Krishna Krishna Krishna Jai (1)  
 SI
- (2) Krishna Jai Krishna Jai Krishna Jai Krishna Jai  
 FA# SI  
 Krishna Krishna Krishna Krishna Jai (1)  
 FA# SI)

SI(5)	=	(re#)	fa#	si
FA#	=	do#	fa#	la#
SOL#m	=	re#	sol#	si

- (2) Govinda Krishna Viṭṭhale Veṇu Gopāla Krishna Viṭṭhale (1)  
 SIbm SOLb MIbm FA  
 (oppure) SIbm REb SOLb FA
- (2) Raṅga Raṅga Viṭṭhale Shrī Paṇḍuraṅga Viṭṭhale (Shrī) (1)  
 SIbm (SOLb SIbm) SOLb LAb SIbm
- (2) Govinda Krishna Viṭṭhale Veṇu Gopāla Krishna Viṭṭhale (1)  
 SIbm SOLb MIbm FA
- (2) Raṅga Raṅga Viṭṭhale Shrī Paṇḍuraṅga Viṭṭhale (Shrī) (1)  
 SIbm (SOLb SIbm) SOLb LAb SIbm

SIbm	=	fa	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
SOLb	=	solb	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
MIbm	=	solb	si <sup>b</sup>	mib
FA	=	fa	la	do
Lab	=	mib	lab	do



- (2) Govinda Mādhavā Gopāla Keshavā (1)  
REm(5) (SIb DO REm)
- (2) Govinda Mādhavā Gopāla Keshavā (1)  
SIb REm
- (1) Govinda Mādhavā Gopāla Keshavā (1)  
SIb DO REm
- (1+1) Krishnā Krishnā Sāī Krishnā (1)  
(SIb DO) REm (SIb) DO
- (2) Krishnā Krishnā Gopāla (1)  
SIb SOLm DO REm
- (2) Gokula Bālā Sāī Ramanā (1)  
SOL SIb REm
- (2) Mana Mohanā Madhu Sūdanā Jaya Mādhavā Jaya Keshavā (1)  
SOL FA DO REm)

REm(5)	=	la	re	(fa)
SIb	=	sib	re	fa
DO	=	sol	do	mi
SOLm	=	sol	sib	re
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa



- (2) Govinda Mādhava Gopāla Keshavā (1)  
MIb(5) ((FA SIb) MIb)
- (2) Jaya Nanda Mukundā Shyāma Govindā Sāī Gopālā (1)  
(FA MIb FA (SIb) MIb)
- (1) Govinda Mādhava Gopāla Keshavā ---  
FA MIb
- (2) Giridhārī Giridhārī Jaya Sāī Gopālā (1)  
SIb FA MIb FA MIb
- (2) Ghana Shyāma Shyāma Shyāma Jaya Jaya Sāī Gopālā (2)  
SIb MIb SIb MIb (FA) SIb MIb)

MIb(5)	=	(sol)	sib	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	sib	re
FA	=	fa	la	do

- (2) Govinda Murahari Mādhavā (Hari) (2)  
**SOL#(5)**                    **(DO#m**
- (2) Govinda Gopāla Keshavā (1)  
**DO#**        **FA#**        **DO#**
- (1) Govinda Murahari Mādhavā (1)  
**SOL#**                    **DO#m**
- (2) Janārdhanā Sāī Parthī Vihārī (1)  
**DO#**
- (2) Govardhanodhārī Mādhavā (Sāī) (1)  
**FA#**                    **DO#**
- (2) Mādhavā Keshavā Hari Nārāyaṇā (1)  
**DO#**        **FA#**        **DO#**        **SOL#)**

SOL#(5)=	sol#	(si#)	re#
DO#m =	sol#	do#	mi
DO# =	sol#	do#	mi#
FA# =	la#	do#	fa#

- (2) Govinda Nārāyaṇā Gopāla Nārāyaṇā (1)  
**LAm(5)**                    ((FA) **REm**        **(SOL)**        **LAm**
- (2) Govinda Govinda Nārāyaṇā (1)  
**FA**                            **LAm**
- (2) Govinda Gopāla Nārāyaṇā (1)  
**SOL**
- (2) Govinda Govinda Nārāyaṇā (1)  
**LAm**
- (2) Govinda Gopāla Nārāyaṇā (Sāī) (2)  
**SOL**        **FA**        **LAm)**

LAm(5) =	mi	la	(do)
REm =	fa	la	re
FA =	fa	la	do
SOL =	re	sol	si



- (2) Govinda Rādhe Govinda Rādhe Govinda Govinda Gopāla Rādhe (1)  
**MIbm(5)** ((**SI**) **REb** **SIbm** **MIbm**)
- (2) Veṇu Vilolā Hridaya Gopāla Govinda Govinda Gopāla Rādhe (1)  
**(SOLb)** **REb** (**MIbm**) **SIbm** (**REb**) **MIbm**
- (2) Govinda Rādhe Govinda Rādhe Govinda Govinda Gopāla Rādhe (1)  
(**SI**) **REb** **SOLb** **REb** (**SI REb**) **MIbm**
- (2) Bhakta Vatsala Bhagavata Priya Govinda Govinda Gopāla Rādhe (2)  
**(SOLb)** **REb** (**MIbm**) **SIbm** (**REb**) **MIbm**)

<b>MIbm(5)</b>	=	sib	mib	(solb)
<b>SI</b>	=	si	re#	fa#
<b>REb</b>	=	lab	reb	fa
<b>SIbm</b>	=	sib	reb	fa
<b>SOLb</b>	=	sib	reb	solb



- (2) Guru Bābā Guru Bābā (1)  
**FA#(5)** (**DO#**)
- (2) Charaṇa Namostute Guru Bābā (1)  
**DO#** **FA#** **DO#** **FA#**
- (2) Vidyā Dāyaka Guru Bābā (1)  
(**DO#m**) **FA#**
- (1) Shānta Svarūpā Guru Bābā (1)  
**FA#** **DO#**
- (1) Prashānta Svarūpā Guru Bābā ---  
**FA#** **DO#**
- (2) Guruvara Guruvara Guru Bābā (Jai) (2)  
**DO#** **FA#** **DO#** **FA#**)

<b>FA#(5)</b>	=	do#	fa#	(la#)
<b>DO#</b>	=	do#	mi#	sol#
<b>DO#m</b>	=	do#	mi	sol#

## 112 C6 A1

- (2) Guru Devā Guru Devā (1)  
 SIm SOL (FA#) FA#
- (2) Guruvayur Mura Hari Devā (1)  
 FA# SIm
- (2) Hari Nārāyaṇa Sathya Nārāyaṇā (2)  
 SI MI SI
- (2) Sharaṇam Sharaṇam Sāī Devā (2)  
 FA# SIm

SIm	=	fa#	si	re
FA#	=	fa#	la#	do#
SI	=	fa#	si	re#
MI	=	sol#	si	mi

## 113 C5 B12

- (2) Guru Dev Guru Dev (1)  
 MIm RE
- (1) He Sathya Sāī Sadgurudev (1)  
 MIm DO SI
- (1) Sharaṇam Sharaṇam Guru Sharaṇam (1)  
 MIm
- (1) Sharaṇam Sharaṇam Brahmā Sharaṇam (1)  
 RE (SIm RE)
- (1) Sharaṇam Sharaṇam Vishṇu Sharaṇam (1)  
 MIm (DO RE MIm)
- (1) Sharaṇam Sharaṇam Shiva Sharaṇam (1)  
 RE MIm
- (1) Guru Dev Guru Dev (1)  
 MIm RE
- (1) He Sathya Sāī Sadgurudev (1)  
 SI DO MIm
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (1)  
 MIm
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (1)  
 SIm RE SIm
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (1)  
 MIm (DO MIm)
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (2)  
 SIm RE MIm

MIm	=	si	mi	sol
RE	=	la	re	fa#
DO	=	do	mi	sol
SIm	=	si	re	fa#
SI	=	si	re#	fa#

- (2) Guru Devā [Jaya] Devā Sāī Devā Dayāmayā (2)  
REm SOLm DO REM SIb (SOLm) DO REM
- (2) Vibhūti Sundara Sheshānka Shekhara (1)  
REm
- (1+1) Sāī Shaṅkara Dayā Karo (1+1)  
REm SIb DO FA (@ = (oppure) REm)
- (1) Guru Devā [Jaya] Devā Sāī Devā Dayāmayā (1)  
REm SOLm DO REM SIb (SOLm) DO REM
- (2) Gokula Nandana Sāī Gopālā (1)  
DO (SIb DO)
- (2) Raghukula Bhūshaṇa Sāī Rāmā (1)  
SOLm DO REm
- (1+1) [Prema Janārdana] Dayā Karo (1+1)  
REm SIb DO FA (@ = oppure REm)

N.B.: \* = (oppure) Priya  
\*\* = (oppure) He Madanānthaka

REm	=	la	re	fa
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol
DO	=	do	mi	sol
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
FA	=	la	do	fa



- (2) Gurudevā Sharaṇam Devā (2)  
MIm(5) (MI°\*) MIm (\* = (oppure) FA#)
- (2) Pāhi Prabho Sharaṇam Devā (2)  
MI° MIm
- (2) Gurudevā Sharaṇam Devā (2)  
(DO) LA MIm
- (2) Sundara Rūpa Shrī Sāī Devā (2)  
LA MIm
- (2) Sharaṇam Sharaṇam Sadguru Devā (2)  
(DO) LA MIm

MIm(5)	=	si	mi	(sol)
FA#	=	la#	do#	fa#
MI°	=	si <sup>b</sup>	mi	sol
DO	=	do	mi	sol
LA	=	la	do#	mi



- (2) Gurudevāya Namo Namo (1)  
**M**Ib****    **L**A**b****    **M**Ib****    **L**A**b********
- (1) He Parameshvara Namo Namo (1)  
**(R**E**b**)**    **M**Ib****    **(L**A**b**)**    **L**A**b**********
- (1) Gurudevāya Namo Namo (1)  
**M**Ib****    **L**A**b****    **M**Ib****    **L**A**b********
- (1+1) Omkārāya Namo Namo (1+1)  
**S**Ib**7****    **(L**A**b**)**    **L**A**b**********
- (1) Parthī Purīshvara Namo Namo (Putta) (1)  
**M**Ib****    **L**A**b******
- (1) Jagadīshvarāya Namo Namo (1)  
**M**Ib****    **L**A**b******
- (2) Prashānti Īshvara Namo Namo (2)  
**M**Ib****    **L**A**b****    **M**Ib****    **L**A**b********

<i>Bordone di LAb5 = mib lab</i>
<b>M<b>Ib</b></b> = <b>mib</b> <b>sol</b> <b>sib</b>
<b>L<b>A<b>b</b></b></b> = <b>mib</b> <b>lab</b> <b>do</b>
<b>R<b>E<b>b</b></b></b> = <b>fa</b> <b>lab</b> <b>reb</b>
<b>S<b>Ib<b>7</b></b></b> = <b>re</b> <b>lab</b> <b>sib</b>

- (1) Guru Nānak Jī Kī Jai Jai Kār (1)  
LAb(5) (MIb LAb)
- (1) Jo Bole So Hoye Nihāl (1)  
MIb LAb
- (1) Allāh Sāī Lelo Salām (1)  
LAb REb MIb
- (1) Maulā Sāī Lelo Salām (1)  
LAb REb MIb
- (1+1) Salām Salām Lākhon Salām (1)  
MIb LAb MIb LAb
- (2) Yeshu Pitā Prabhu Sāī Rām (1)  
(SOLb MIb LAb)
- (2) Buddha Zorāshṭra Mahāvīra Nām (1)  
MIb LAb MIb LAb
- (1) Salām Salām Lākhon Salām (1)  
LAb REb MIb
- (1) Sāī Lelo Salām (1)  
REb MIb
- (1) Salām Salām Lākhon Salām (1)  
MIb LAb MIb LAb
- (1) Salām Salām Merā Salām (1)  
MIb LAb)

LAb(5)	=	mi <sup>b</sup>	lab	(do)
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
REb	=	fa	lab	re <sup>b</sup>
SOLb	=	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>

- (2) Guru Vara Nām Pāvana Nām (1)  
MIbm REb MIbm
- (2) Sadguru Nām Guru Nānak Nām (1)  
REb MIbm
- (2) Guru Vara Nām Pāvana Nām (1)  
(SOLb MIbm REb LAb\*) (\* = (oppure) MIbm)
- (2) Sadguru Sāī Bābā Nām (1)  
LAb MIbm REb MIbm
- Jai Guru Sadguru Nānak Nām Jai Bolo Sāī Bābā Nām (2)  
REb SOLb REb MIbm
- Jai Bolo Sāī Bābā Nām (1)  
SOLb REb MIbm

MIbm	=	mi <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>
REb	=	fa	lab	re <sup>b</sup>
LAb	=	mi <sup>b</sup>	lab	do
SOLb	=	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>



- (2) Guruvāyurpara Shrī Hari Krishna Nārāyaṇa Gopāl (1)  
 DO#(5) (SOL# DO# FA# SOL# DO#)
- (1) Mukunda Mādhava Muralī Dhārī Nārāyaṇa Gopāl (1)  
 (FA# DO#) SOL# DO#
- (2) Nārāyaṇa Gopāl Sāī Nārāyaṇa Gopāl (1)  
 DO# (SOL# DO#)
- (2) Nārāyaṇa Gopāl Sāī Nārāyaṇa Gopāl (1)  
 SOL# (SOL#5<sup>b</sup>) DO# SOL# DO#
- (1) Govardhana Giridhārī Murārī Nārāyaṇa Gopāl (1)  
 SOL# DO# FA# SOL# DO#
- (1) Mukunda Mādhava Muralī Dhārī Nārāyaṇa Gopāl (1)  
 DO# (FA# DO#) SOL# DO#

DO#(5) = sol# do# (mi#)
SOL# = sol# si# re#
FA# = la# do# fa#
SOL#5 <sup>b</sup> = sol# si# re

- (2) Hara Hara Gaṅge Hara Hara Gaṅge (2)  
 D0m LAb SIb D0m
- (2) He Naṭarājā He Shivarājā Hara Hara Hara Hara Gaṅge (1)  
 LAb D0m
- (1+) Hara Hara Gaṅge Hara Hara Gaṅge (1)  
 LAb SIb D0m
- (2) Naṭana Shekharā He Shiva Sundara (1)  
 SIb D0m (SIb) SIb D0m
- (2) Hara Hara Hara Hara Gaṅge (1)  
 LAb (FAm) SIb (LAB) D0m
- (1+) Hara Hara Gaṅge Hara Hara Gaṅge (1)  
 LAb SIb D0m
- (2) Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shaṅkara Sāī (ad libitum)  
 (LAB) SOL D0m

D0m = sol	do	mi <sup>b</sup>
FAm = lab	do	fa
SIb = si <sup>b</sup>	re	fa
LAB = lab	do	mi <sup>b</sup>
SOL = sol	si	re



- (1) Hara Hara Hara Hara Bholā Nāth (Om) (1)  
**SOL#**                                   **DO#m**
- (1) Hara Hara Hara Hara Sāī Nāth (1)  
**SOL#**                                   **DO#m**
- (1) Shiva Shiva Shambho Kailāsa Nāth (1)  
**DO#m**                                   **LA**                           **SOL#**
- (1) Shiva Shiva Shambho He Vishvanāth (1)  
**DO#m**                                   **LA**                           **SOL#**
- (1) Hara Hara Hara Hara Bholā Nāth (Om) (1)  
**SOL#**                                   **DO#m**
- (1) Hara Hara Hara Hara Sāī Nāth (1)  
**SOL#**                                   **DO#m**
- (1) Shiva Shiva Shambho Kailāsa Nāth (1)  
**DO#m**                                   **LA**                           **SOL#**
- (1) Shiva Shiva Shambho He Vishvanātha (1)  
**DO#m**                                   **LA**                           **SOL#**

<i>Bordone di DO#5 =</i>	<i>sol#</i>	<i>do#</i>
<b>SOL#</b>	= <i>sol#</i>	<i>si#</i> <i>re#</i>
<b>DO#m</b>	= <i>sol#</i>	<i>do#</i> <i>mi</i>
<b>LA</b>	= <i>la</i>	<i>do#</i> <i>mi</i>



- (2) Hara Hara Hara Hara Mahādevā (1)  
**REm(5)**                                   **(Sib**                           **REm)**
- (2) Shiva Shiva Shiva Shiva Sadā Shivā (1)  
**(LA**   **(DO**                                   **LA)**
- (2) Hara Hara Hara Hara Mahādevā (Om) (1)  
**REm**   **(DO**                                   **REm**                                   **LA**                                   **REm**
- (1) Om Namo Namo Namaḥ Shivāyā (1)  
**SOLm**   **REm**
- (2) Brahmā Vishṇu Surāchitāya Om Namo Namo Namaḥ Shivāya (2)  
**REm**   **(FA)**                                   **SOLm**                                   **(FA)**                                   **LA7**
- (2) Umā Gañesha Sharavaṇa Sevitā Om Namo Namo Namaḥ Shivāyā (2)  
**LA**   **(DO)**   **REm**   **LA**   **REm**
- (1) Om Namo Namo Namaḥ Shivāyā (2)  
**SOLm**   **SOL°**   **REm)**

<b>REm(5)</b>	=	<i>la</i>	<i>re</i>	<i>(fa)</i>
<b>Sib</b>	=	<i>si<sup>b</sup></i>	<i>re</i>	<i>fa</i>
<b>LA</b>	=	<i>la</i>	<i>do#</i>	<i>mi</i>
<b>DO</b>	=	<i>sol</i>	<i>do</i>	<i>mi</i>
<b>RE</b>	=	<i>la</i>	<i>re</i>	<i>fa#</i>
<b>SOLm</b>	=	<i>si<sup>b</sup></i>	<i>re</i>	<i>sol</i>
<b>FA</b>	=	<i>la</i>	<i>do</i>	<i>fa</i>
<b>LA7</b>	=	<i>sol</i>	<i>do#</i>	<i>mi</i>
<b>SOL°</b>	=	<i>sol</i>	<i>si<sup>b</sup></i>	<i>reb</i>



- (2) Hara Hara Hara Hara Namāmi Shaṅkara Bhaja Mana Sāī Rām (2)  
SI(5) (SOL#m SI) FA# SI
- (2) Hara Hara Shiva Shiva Sadā Shivā Bhaja Mana Sāī Rām (2)  
(SOL#m) FA# SI
- (1) Hara Hara Shiva Shiva Sadā Shivā Bhaja Mana Sāī Rām (2)  
SI FA# SI)

SI(5)	=	fa#	si	(re#)
SOL#m	=	sol#	si	re#
FA#	=	fa#	la#	do#
MI	=	sol#	si	mi

- (2) Hara Hara Shaṅkara Sāmba Sadāshiva Īshā Maheshā (1)  
DOM (LAB) SIb DOM LAB SIb DOM
- (2) Taṇḍava Priyakara Chandra Kalā Dhara Īshā Maheshā (1)  
(LAB SIb DOM) LAB SIb DOM
- (2) Ambā Suta Lambodara Vandita Īshā Maheshā (1)  
SIb LAB DOM LAB (SIb) DOM
- (2) [Viñdhya Himāchala Tunga] Nivāshita Īshā Maheshā (1)  
FA DOM (Mib) SIb DOM

N.B.: \* = (oppure) Tunga Himāchala Shringa

DOM	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
LAB	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re
FA	=	la	do	fa
Mib	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>



- (2) Hara Shiva Shaṅkara Sheshāṅka Shekhara  
 MIb SIb(5) ((MIb) SIb  
 Hara Bam Hara Bam Bam Bam Bolo (2)  
 MIb SIb (MIb) SIb
- (2) Bhava Bhayaṅkara Girijā Shaṅkara  
 FA  
 Dimi Dimi Dimitaka Narṭana Khelo (2)  
 SIb (MIb) FA SIb
- (2) Hara Shiva Shaṅkara Sheshāṅka Shekhara  
 SIb  
 Hara Bam Hara Bam Bam Bam Bolo (1)  
 FA (MIb) FA SIb
- Hara Bam Hara Bam Bam Bam Bolo (1)  
 FA (MIb) FA SIb
- (2) Bhava Bhayaṅkara Girijā Shaṅkara  
 FA  
 Dimi Dimi Dimitaka Narṭana Khelo (2)  
 SIb (MIb) FA SIb

SIb(5)	=	fa	si <sup>b</sup>	(re)
MIb	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re
FA	=	fa	la	do



- (2) Hare Krishnā Hare Krishnā Krishnā Krishnā Hare Hare  
 FA(5) (DO)  
 Hare Rāmā Hare Rāmā Rāmā Rāmā Hare Hare (1)  
 SIb FA DO FA
- (2) Hare Krishnā Hare Krishnā Krishnā Krishnā Hare Hare  
 (SIb SOLm) DO  
 Hare Rāmā Hare Rāmā Rāmā Rāmā Hare Hare (2)  
 SIb FA DO FA)

FA(5)	=	(la)	do	fa
DO	=	sol	do	mi
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re



- (2) Hare Krishnā Hare Rāmā Hare Hare Hare Hare (1)  
REm(5) (LA REm)
- (2) Hare Hare Hare Hare (1)  
RE SOL LA RE
- (2) Krishnā Rāmā Rāmā Krishnā Hare Hare (Jai) (1)  
LA (RE LA) RE
- (2) Govinda Krishnā Gopāla Krishnā (1)  
LA RE
- (2) Govinda Krishnā Gopāla Krishnā (1)  
LA RE
- Gopāla Krishnā (1)  
LA RE
- Govinda Krishnā Gopāla Krishnā (1)  
LA RE
- (2) Rādhe Krishnā Rādhe Krishnā Hare Hare (Jai) (2)  
LA (RE MI LA) RE)

REm(5) =	la	re	(fa)
LA =	la	do <sup>#</sup>	mi
RE =	la	re	fa <sup>#</sup>
SOL =	si	re	sol



- (2) Hare Murāre Sāī Rām Hare Murāre Rām (1)  
SOL#(5) (DO#m SOL# (LA SOL#))
- (2) Parama Sumaṅgala Sāī Rām Parama Sumaṅgala Rām (He) (1)  
DO#m SOL# LA SOL# (LA SOL#)
- (2) Īshvara Allāh Tere Nām Saba Tuma Ho Bhagavān (1)  
SOL# DO#m (LA) SOL#
- (2) Parama Sumaṅgala Sāī Rām Parama Sumaṅgala Rām (He) (2)  
DO#m SOL# LA SOL# (LA SOL#))

SOL#(5) =	sol#	(si#)	re#
DO#m =	sol#	do#	mi
LA =	la	do#	mi

**129 C18 B8**

- (2) Hari Bolo Hare Rāma Nām (2)  
**M**I**b**m**** SOL<sup>o</sup> **M**I**b**m****
- (2) Hari Bolo Hare Krishnā Nām (1)  
**SOL<sup>o</sup>** **M**I**b**m****
- (2) Hari Bolo Sathya Sāī Rām (1)  
**S**I**b**m****
- (2) Hari Bolo Hare Rāma Nām (2)  
**M**I**b**m**** SOL<sup>o</sup> **M**I**b**m****

<b>M<b>I</b>b<b>m</b></b>	=	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
<b>SOL<sup>o</sup></b>	=	sol <sup>b</sup>	la	mi <sup>b</sup>
<b>S<b>I</b>b<b>m</b></b>	=	fa	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>

**130 C18 B9**

- (2) Hari Hara Bol Hari Hara Bol (2)  
**SOL**m**** **D**O**m** FA **SI**b****
- (2) Mukunda Mādhava Govinda Bol (1)  
FA (M**I**b) **SI**b****
- (2) Keshava Bol Mādhava Bol (2)  
**SOL**m**** **D**O**m** FA **SI**b****
- (2) Mukunda Mādhava Govinda Bol (2)  
FA (M**I**b) **SI**b****

<b>SOL<b>m</b></b>	=	sol	si <sup>b</sup>	re
<b>D<b>O</b>m</b>	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
<b>FA</b>	=	la	do	fa
<b>SI<b>b</b></b>	=	si <sup>b</sup>	re	fa
<b>M<b>I</b>b</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>

**131 C6 B3**



- (2) Hari Hari Bolo Rādhe Krishnā Bolo (2)  
**S**I**m(5)** ((SOL) LA **S**I**m**)
- (2) Rādhe Krishnā Rādhe Krishnā Prema Sāī Bolo (1)  
SOL FA#**m** **S**I**m**
- Prema Sāī Bolo (2)  
FA#**m** **S**I**m**
- (1) Hari Hari Bolo Rādhe Krishnā Bolo (1)  
(SOL) LA **S**I**m**
- (2) Sītā Rāma Bolo Shirdī Sāī Bolo (1)  
FA#**m** **S**I**m**
- (2) Megha Shyāma Bolo Sathya Sāī Bolo (1)  
LA FA#**m** **S**I**m**
- Sathya Sāī Bolo (2)  
FA#**m** **S**I**m**
- Megha Shyām Bolo Sathya Sāī Bolo (1)  
LA FA#**m** **S**I**m**
- (2) Sāī Krishnā Sāī Krishnā Sāī Krishnā Bolo (2)  
SOL FA#**m** **S**I**m**)

<b>S<b>I</b>m(5)</b>	=	si	(re)	fa <sup>#</sup>
<b>SOL</b>	=	si	re	sol
<b>LA</b>	=	la	do <sup>#</sup>	mi
<b>FA#m</b>	=	la	do <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>



- (2) Hari Hari Govinda Hari Hari Bol (2)  
 FAm DO FAm DO
- (2) Parthī Purishā Pañduraṅga (2)  
 FAm DO SOL DO
- (2) Pandāri Nāthā Hari Hari (2)  
 SOL DO
- (2) Parama Dayāla Pandārī Sāī (2)  
 (FAm DO)
- (2) Paramānanda Hari Hari (2)  
 DO FA° DO
- Hari Hari Govinda Hari Hari Bol (2)  
 FAm DO FAm DO

<i>Bordone di DO5 =</i>	<i>sol</i>	<i>do</i>
FAm	= fa	la <sup>b</sup> do
DO	= mi	sol do
SOL	= re	sol si
FA°	= fa	la <sup>b</sup> si

- (2) Hari Hari Hari Hari Smaraṇa Karo (1)  
 SOLm REM SOLm SOL° REM
- (1+) Hari Charaṇa Kamala Dhyāna Karo (1)  
 REM SIb LA
- (1) Hari Hari Hari Hari Smaraṇa Karo (1)  
 SOLm SOL° REM
- (2) Murāli Mādhava Sevā Karo (1)  
 REM SOLm LA
- (2) Murahara Giridhārī Bhajana Karo (Sāī) (2)  
 REM LA SOLm REM

SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re
REM	=	fa	la	re
SOL°	=	sol	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
LA	=	mi	la	do <sup>#</sup>



- (2) Hari Hari Nārāyaṇā (1)  
DO#m(5) (DO#° DO#m)
- (2) Hari Govinda Nārāyaṇā (1)  
DO#° DO#m
- (2) Hari Gopāla Nārāyaṇā (1)  
DO#° DO#m
- (2) Shri Hari Nārāyaṇā (1)  
MI FA# DO#m
- (1) Hari Hari Nārāyaṇā (1)  
RE# DO#m
- (2) Hrishīkeshā Nārāyaṇā (1)  
MI FA# DO#m
- (2) Parthishā Nārāyaṇā (2)  
MI RE# DO#m)

DO#m(5)	=	sol#	do#	(mi)
DO#°	=	sol	do#	mi
MI	=	sol#	si	mi
FA#	=	la#	do#	fa#
RE#	=	la#	re#	sol

- (1) Hari Hari Om Shiva Shaṅkara Om (1)  
REb (SOLb LAb REb)
- (1) Nārāyaṇa Hari Om (1)  
(SOLb) LAb
- (1) Nārāyaṇa Hari Om (1)  
SOLb LAb REb
- (1) Keshava He Shiva Mādhaava He (1)  
REb (SOLb LAb REb)
- (1) Nārāyaṇa Hari Om (1)  
SOLb LAb
- (1) Nārāyaṇa Hari Om (1)  
SOLb LAb REb
- (1) Paramātmā Antaryāmī (1)  
REb SOLb (REb SOLb)
- (1) Nārāyaṇa Hari Om (1)  
SOLb REb
- (1) Nārāyaṇa Hari Om (1)  
SOLb LAb
- (2) Nārāyaṇa Hari Om (Sāī) (2)  
SOLb LAb REb

REb	=	fa	lab	reb
SOLb	=	reb	solb	sib
Lab	=	mi <sup>b</sup>	lab	do

- (2) Hari Nāma Sumira Hari Nāma Sumira Hari Nāma Sumira Bhajore (2)  
 REb LAb SOLb REb LAb REb
- (2) Tribhuvana Nāyaka Saba Sukha Dāyaka (2)  
 LAb SOLb REb
- (2) Vinatī Sahāyaka Nāma Japo Re (2)  
 LAb REb

REb	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
Lab	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
SOLb	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>



- (2) Hari Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Bhajo Re (1)  
 RE(5) (SI°) RE
- (2) Hari Nārāyaṇā Sāī Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Bhajo Re ---  
 SIb SOLm SOLm6 LA RE
- (1) Shyāma Sundarā Madana Gopālā (1)  
 (SOLm) RE
- (1) Sacchidānandā Sāī Gopālā (1)  
 (SOLm) RE
- (1) Shyāma Sundarā Mādana Gopālā ---  
 (SOLm) RE
- (1) Sacchidānandā Sāī Gopālā ---  
 (SOLm) RE
- (1) Gopālanā [Sāī] Gopālanā [Sāī] Gopālanā Bhajo Re (1)  
 (REm) RE
- (1) Hari Nārāyaṇā Sāī Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Bhajo Re (2)  
 SIb REM FA LA REM)

N.B.: \* = (oppure) Gopi

RE(5)	=	la	re	(fa#)
SI°	=	si	re	fa
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
SOLm	=	sib	re	sol
SOLm6	=	si <sup>b</sup>	re (mi)	sol
LA	=	la	do#	mi
REm	=	la	re	fa
FA	=	la	do	fa



- (2) Hari Om Hari Om Hari Om Nārāyaṇā (2)  
RE#m SOL#m RE#m FA# SOL#m
- (2) Hari Om Hari Om Hari Om Nārāyaṇā (1)  
(DO#) SOL#m RE#m (SOL#m) FA# DO# SOL#m
- (1) Hari Om Hari Om Hari Om Nārāyaṇā (1)  
RE#m SOL#m RE#m FA# SOL#m
- (2) Shānta Kārā Bhujāṅga Shayānā Padmanābhā Nārāyaṇā (1)  
FA# DO# SOL#m DO# RE#m SI RE#m SI DO# SOL#m
- (2) Lakshmī Ramanā Kamala Nayānā Sāī Nāthā Nārāyaṇā (2)  
RE#m SOL#m DO#
- (2) Hari Om Hari Om Hari Om Nārāyaṇā (2)  
(LA#m) SI RE#m (SOL#m) FA# DO# SOL#m

<i>Bordone di SOL#5= sol# re#</i>	
RE#m	= la# re# fa#
SOL#m	= si re# sol#
FA#	= la# do# fa#
DO#	= do# mi# sol#
SI	= si re# fa#
LA#m	= la# do# mi#

- (2) Hari Om Namah Shivāya (1)  
SOL#m FA# SOL#m
- (2) Hari Om Namah Shivāya (1)  
SI (MI) FA# SOL#m
- (2) Hari Om Hari Om Hari Om Namah Shivāya (1)  
MI SI FA# SOL#m
- (2) Hari Om Hari Om Hari Om Namah Shivāya (2)  
FA# SOL#m MI FA# SOL#m

SOL#m	=	re#	sol#	si
FA#	=	do#	fa#	la#
SI	=	re#	fa#	si
MI	=	mi	sol#	si

- (3) Hari Om Namah Shivāyā (2)  
**DO#m** (SI LA **DO#m**)
- (2) Shiva Shiva Hara Hara Parthī Purishā Sāī Shaṅkara Hari Om (2)  
**FA#m** (SI) **DO#m**
- (2) Sāī Shaṅkara Hari Om (2)  
**(SOL#)** **DO#m**
- (2) Sāī Shaṅkara Hari Om (2)  
**DO#m** (LA **SOL# DO#m**)
- (2) Shiva Shiva Hara Hara Parthī Purisha Sāī Shaṅkara Hari Om (1)  
**(MI)** (LA **DO#m**)
- (1) Sāī Shaṅkara Hari Om (2)  
**MI** **DO#m**
- (2) Sāī Shaṅkara Hari Om (2)  
**DO#m** (LA **SOL# DO#m**)

DO#m	=	sol#	do#	mi
SI	=	fa#	si	re#
FA#m	=	la	do#	fa#
SOL#m	=	sol#	si	re#
SOL#	=	sol#	si#	re#
LA	=	la	do#	mi
MI	=	sol#	si	mi

- (2) Hari Om Namah Shivāya (1)  
**SIbm** **LAb** **SIbm**
- (2) Shiva Shiva Shaṅkara Hara Parameshvara Sāīshvarāya Namah Om (2)  
**SOLb** **SIbm**
- (2) Shiva Shiva Shaṅkara Hara Parameshvara Sāīshvarāya Namah Om (2)  
**MIbm** **SIbm**
- (oppure) **MIbm** (REb) LAb (SOLb) **SIbm**

SIbm	=	fa	sib	reb
LAb	=	mib	lab	do
SOLb	=	solb	sib	reb
MIbm	=	solb	sib	mib
REb	=	fa	lab	reb



(2) Hari Om Namo Shiva Shakti Namo FA#(5)	(DO# FA#)	(2)	FA#(5) = (la#) do# fa# DO# = sol# do# mi# SI = fa# si re# RE#m = la# re# fa#
(2) Jaya Sadguru Shrī Sathya Sāī Namo SI FA#		(2)	
(1) Hari Om Namo Shiva Shakti Namo DO# FA#		(1)	
(2) Hari Om Namo Sītā Rāma Namo DO# FA#		(1)	
--- Sītā Rāma Namo DO# FA#		(1)	
--- Hari Om Namo Sītā Rāma Namo DO# FA#		(1)	
(2) Jaya Sadguru Shrī Sathya Sāī Namo DO#	FA#	(2)	
(2) Hari Om Namo Rādhe Shyāma Namo (RE#m)	FA#	(1)	
--- Rādhe Shyāma Namo (RE#m) FA#		(1)	
--- Hari Om Namo Rādhe Shyāma Namo (RE#m)	FA#	(1)	
(2) Jaya Sadguru Shrī Sathya Sai Namo DO# SI FA#)		(2)	



- (2) Hari Om Tat Sat Namah Shivāyā (1)
- RE(5) (Mib) RE
- (1+1) Sāī Om Tat Sat Namah Shivāyā ---
- SOLm (Mib) RE
- (2) Shiva Shiva Shivāya Namah Shivāyā (1)
- SOLm RE
- Sāī Om Tat Sat Namah Shivāyā (1)
- SOLm RE
- (1) Hari Om Tat Sat Namah Shivāyā ---
- SOLm RE
- (1+1) Hari Om Tat Sat Namah Shivāyā (1)
- Mib RE
- Namah Shivāyā (1)
- Mib RE
- Hari Om Tat Sat Namah Shivāyā (1)
- RE#° RE
- (2) Sāī Om Tat Sat Namah Shivāyā (1)
- FA (Sib) RE
- (2) Shiva Shiva Shivāya Namah Shivāyā (1)
- SOLm RE
- (1+1) Hari Om Tat Sat Namah Shivāyā (1+1)
- SOLm (Mib) RE

RE(5)	=	la	re	(fa#)
Mib	=	sib	mib	sol
SOLm	=	sib	re	sol
RE#°	=	la	re#	fa#
FA	=	la	do	fa
Sib	=	sib	re	fa

- (2) He Dīna Dayālu Sāī Rāma Rām (1+1)  
DO#m LA DO#m
- (2) Parama Kripālu Sāī Rāma Rām (He) (1)  
LA RE DO#m
- (1) Sāī Rāma Rāma Rāma Rām (1)  
FA#m (SI) DO#m
- (1) Sāī Rāma Rāma Rāma Rāma Rām (1)  
MI RE DO#m
- (1+1) He Patita Pāvana Sāī Rāma Rām (1+1), FA#m DO#m
- (2) Bhakta Vatsala Sāī Rāma Rām (He) (1)  
DO#m LA RE DO#m
- (1) Sāī Rāma Rāma Rāma Rām (1)  
FA#m (SI) DO#m
- (1) Sāī Rāma Rāma Rāma Rāma Rām (2)  
LA RE DO#m

DO#m	=	mi	sol#	do#
LA	=	mi	la	do#
RE	=	re	fa#	la
FA#m	=	fa#	la	do#
SI	=	re#	fa#	si
MI	=	mi	sol#	si

- (2) He Gaṇanātha Gajānanā (1)  
LA SOLm LA REM
- (2) He Rambā Gajānanā (1)  
LA FA LA
- (1) He Gaṇanātha Gajānanā (1)  
LA SOLm LA REM
- (2) Gaurī Nandana Gajānanā Gajānanā He Gajānanā (1)  
SOLm LA REM LA
- (2) He Siddhi Vināyaka Gajānanā (2)  
REM SIb LA REM

LA	=	la	do#	mi
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol
REM	=	la	re	fa
FA	=	la	do	fa
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa

- (2) He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā  
 LABm REb SOLb LABm MI MIb LABm
- (2) Mādhava Murahara Madhura Manohara Giridhara Gopālā  
 (MI SOLb) MIb LABm
- (solo) Nanda Kumārā Sundara Kārā Vṛndāvana Sanchārā  
 LAb REb LAb (LABm) REb  
 Muralī Lolā Muni Jana Pālā Giridhara Gopālā  
 LABm RE° MIb DO#° LABm
- (2) He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā  
 REb SOLb LABm MI MIb LABm  
 Oh Giridhara Gopālā Mā Giridhara Gopālā Priya Giridhara Gopālā  
 LABm REbm SOLb LABm MIb LABm
- (solo) Kaustubha Hārā Mauktikā Dhārā Rādhā Hridayā  
 LAb REb LAb (LABm)  
 Vihārā Bhaktodhārā Bāla Gopālā Giridhara Gopālā  
 REb REbm LABm RE° MIb LABm
- (2) He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā  
 REb SOLb LABm MI MIb LABm
- (solo) Goparipālā Gopī Lolā Goparipālā Gopī Lolā Govardhana Giridhārā  
 DO#° LABm DO#° LABm RE° MIb  
 Nanda Kumārā Navanīta Chorā Vṛndavana Vihārā  
 LAb REb LAb (LABm) REb LABm  
 Yashodā Bālā Yadu Kula Lolā Giridhara Gopālā  
 RE° MIb LABm
- (2) He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā  
 REb SOLb LABm MI MIb LABm
- (1) Mādhava Murahara Madhura Manohara Giridhara Gopālā  
 MIb LABm
- (2) He Giridhara Gopālā  
 LAb DO#° LABm

LABm	=	mib	lab	dob
REb	=	fa	lab	reb
SOLb	=	solb	sib	reb
MI	=	mi	sol#	si
MIb	=	mib	sol	sib
Lab	=	mib	lab	do
REb	=	fa	lab	reb
RE°	=	fa	lab	re
DO#°	=	mi	sol	do#
REbm	=	fab	lab	reb



- (2) He Mādhavā He Madhusūdanā (1)  
 MI(5) (LA MI LA)
- (2) Damodharā He Muralī Dharā (1)  
 MI RE LA MI
- (1) He Mādhavā He Madhusūdanā (1)  
 MI RE MI LA
- (2) Mana Mohanā He Yadu Nandanā (1)  
 MI LA RE MI
- (2) Dīnavanā Bhava Bhaya Bhañjanā (2)  
 MI (LA) (RE MI LA))

MI(5)	=	mi	(sol#)	si
LA	=	mi	la	(do#)
RE	=	fa#	la	re



- (2) He Nanda Nanda Gopālā Ānanda Nanda Gopālā (1)  
 FA#(5) (DO# FA#)
- (2) He Nanda Nanda Gopālā Ānanda Nanda Gopālā (1)  
 SI FA#
- (2) He Nanda Nanda Ānanda Nanda Nanda Yadu Nanda Nanda Gopālā (1)  
 SI FA# DO# FA#)

FA#(5)	=	do#	fa#	(la#)
DO#	=	do#	mi#	sol#
SI	=	re#	fa#	si

- (2) He Nirākārī Allāh He Avatārī Prabhu Rām (1)  
 FAm SIbm (REb) MIb FAm
- (2) Janam Janam Mere Sāth Raho Tum Sathya Sāī Bhagavān ---  
 FAm (REb FAm SIbm MIb DO)
- (1) He Nirākārī Allāh He Avatārī Prabhu Rām ---  
 FAm REb (LAb) MIb FAm
- (2) Nānak Yesu Buddha Mahāvīra (2)  
 MIb (REb) FAm
- (1) Sab Hai Sāī Bhagavān (1)  
 REb DO FAm
- (opp.) FAm REb FAm
- (2) Janam Janam Mere Sāth Raho Tum Sathya Sāī Bhagavān (2)  
 FAm (REb FAm SIbm MIb FAm)

FAm	=	fa	la <sup>b</sup>	do
SIbm	=	fa	sib	reb
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	reb
DO	=	mi	sol	do
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	sib



- (2) He Parthī Purīshā Prashānti Vāsā Sadguru Sāī Rām (1)  
 SOL(5) ((MIb) SOL (FA) SOL
- (1) Sadguru Sāī Rām (He) (1) | (1) Sadguru Sāī Rām (He) (1)  
 SOL (FA) SOL SOL (FA) SOL
- (1) Hare Rām Hare Rām Hare Rām Hare Rām Hare Rām ---  
 LAB SOL
- (1) Hare Rām Hare Rām ---  
 DO LAB SOL
- (2) He Anātha Nāthā Dīna Bandho Sadguru Sāī Rām (1)  
 (MIb SOL) FA SOL
- (1) Sadguru Sāī Rām (He) (1) | (1) Sadguru Sāī Rām (He) (1)  
 SOL (FA) SOL DOM (DO°) SOL
- (1) Hare Rām Hare Rām Hare Rām Hare Rām Hare Rām (1)  
 LAB SOL
- (1) Hare Rām Hare Rām (2) SOL(5) = sol (si) re  
 MIb = sol si b mi b  
 FA = fa la do  
 DOM = sol do mi b  
 DO° = sol b do mi b  
 LAB = lab do mi b  
 DO = sol do mi  
 DO LAB SOL



- (2) He Rām Bhagavān He Karuṇā Sindhu Rām He Dīna Bandhu Sāī Rām ---  
 FA#m(5) (DO# FA# RE (FA#m RE) MI FA#m
- He Rām Bhagavān (1)  
 FA#m MI
- He Karuṇā Sindhu Rām (1)  
 FA# RE
- He Dīna Bandhu Sāī Rām (1)  
 (FA#m) RE MI FA#m
- (2) Bhakta Premī Ko Karuṇā Karo (2)  
 FA# SI FA#
- (2) Kripā Karo Raghu Rām (Mujhe) (2)  
 SI (MI) FA#
- (2) He Jānakī Jīvana Rām (1)  
 RE MI
- (1) He Parthī Purīshvara Rām (1)  
 FA# RE
- (2) He Dīna Bandhu Sāī Rām (1)  
 (FA#m) SIM DO# FA#m

FA#m(5)=	(la)	do#	fa#
DO# =	sol#	do#	mi#
FA# =	la#	do#	fa#
RE =	la	re	fa#
MI =	si	mi	sol#
SIM =	si	re	fa#
SI =	si	re#	fa#



- (2) He Sāī Jagan Nāthā He Sāī Jagan Nāthā He Sāī Jagan Nāthā (1)  
REb(5) (LAB SOLb REb LAB REb)
- (2) Dīna Bandhu Sāī Nāthā Karuṇā Sindhu Jagan Nāthā (1)  
SOLb LAB REb
- (2) He Sāī Jagan Nāthā He Sāī Jagan Nāthā (1)  
LAB (MIbm LAB) REb
- (2) He Shirḍī Jagan Nāthā Puṭṭaparthī Jagan Nāthā He Sāī Jagan Nāthā (2)  
LAB SOLb REb LAB REb)

REb(5) =	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	(fa)
LAB =	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
SOLb =	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>
MIbm =	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>



- (2) He Shiva Shaṅkara Namāmī Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shambho (1)  
RE(5) (SOL RE LA RE)
- (2) He Girijāpati Bhavānī Shaṅkara (1)  
SOL RE
- (1) Shiva Shaṅkara Shambho (1)  
RE
- (1) Sāī Shiva Shaṅkara Shambho (1)  
RE LA
- (2) Sāī Shiva Shaṅkara Shambho (1)  
SOL LA RE)

RE(5) =	la	re	(fa <sup>#</sup> )
SOL =	si	re	sol
LA =	la	do <sup>#</sup>	mi

- (2) Īshvarāmbā Priya Tanayā Sāī Nārāyaṇā (1)  
RE DOM RE
- (2) Sāī Nārāyaṇā Sathya Nārāyaṇā (1)  
SOL MIb RE
- (2) Kaliyuga Men Avatāra Liye (1)  
SOL (DOM SOL)
- (2+2) Kāṇa Kāṇa Men Terā Nām (2+1)  
SOL MIb SOL

RE =	la	re	fa <sup>#</sup>
DOM =	do	mi <sup>b</sup>	sol
SOL =	si	re	sol



- (2) Jagadāshraya Shrī Raghu Rāmā (1)  
**SOLb(5)** (RE REb SOLb)
- (1) J a g a doddhārā Sītā Rāmā (1)  
**SOLb** (RE **SOLb**) REb
- (1) J a g a doddhārā Sāī Rāmā ---  
**SOLb** (RE **SOLb**) REb
- (1) Jagadāshraya Shrī Raghu Rāmā (1)  
**SOLb** (RE) REb SOLb
- (2) Parama Pāvana Tāraka Nāmā (1)  
**SOLb** RE **SOLb**
- (1) Shrī Rāmā Shata Koṭī Praṇāmā (1)  
RE **SOLb**
- (2) Sāī Rāmā Koṭī Praṇāmā (1)  
RE **SOLb**
- (2) Sharaṇam Sharaṇam Ātmārāmā (1)  
**SOLb** REb **SOLb**)

<b>SOLb(5)</b>	=	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	(si <sup>b</sup> )
RE	=	re	fa <sup>#</sup>	la
REb	=	re <sup>b</sup>	fa	la <sup>b</sup>
SIm	=	re	fa <sup>#</sup>	si

- (2) Jagadīsha Hare He Shiva Shambho (1)  
**SOL D0m** SOL
- (2) Sambha Shiva Hara Sāī Shiva (1)  
**FAm** SOL **D0m**
- (2) He Tripurārī Bhava Bhaya Hari (2)  
**D0m** SOL
- (2) Parthī Purīshvara Shiva Shambho (He) (2)  
RE **D0m** SOL
- (2) Sambha Shiva Hara Sāī Shiva (2)  
**FAm** SOL **D0m**

<b>SOL</b>	=	re	sol	si
<b>D0m</b>	=	mib	sol	do
<b>FAm</b>	=	do	fa	la <sup>b</sup>
<b>RE</b>	=	re	fa <sup>#</sup>	la



- (2) Jagadīsha Hare Jaya Ho (1)  
 DO#m(5) (SI DO#m)
- (1) Jagadoddhārā Jaya Jaya Ho (1)  
 (DO#° (SI) DO#m  
 (oppure) (LA (SI) DO#m)
- (1) Jagadīsha Hare Jaya Ho (1)  
 DO#m (SI DO#m)
- (1) Allāh Yesu Nānak Sāī (1)  
 (LA) SI DO#m
- (1) Antaryāmī Buddha Mahāvīra (1)  
 (LA) SI DO#m
- (1) Zorāshṭra Sarva Dharma Priya Devā (1)  
 DO#° DO#m
- (1) Shānti Nivāsā Sathya Sāī Devā (1)  
 DO#m (DO#° DO#m)
- (1) Prashānti Nivāsā Sathya Sāī Devā (1)  
 DO#m (DO#° DO#m)
- (1) Jaya Ho Jaya Ho (1)  
 SI (LA) DO#m
- (1) Jaya Ho Jaya Ho (1)  
 MI<sup>m</sup> DO#m
- (1) Jaya Ho Jaya Ho ---  
 SI (LA) DO#m
- (1) Jaya Ho Jaya Ho ---  
 DO (DO#°) DO#m)

DO#m(5)	=	sol#	do#	(mi)
SI	=	fa#	si	re#
DO#°	=	sol	do#	mi
LA	=	la	do#	mi
SOL#m	=	sol#	si	re#
MI <sup>m</sup>	=	sol	si	mi
DO	=	sol	do	mi



- (2) Jagadīshvari Dayā Karo Mā (1)  
 SOL(5) (DO SOL FA)
- (2) Shiva Shaṅkarī Kripā Karo Mā (1)  
 SOL REM SOL
- (2) Sāishvarī Rakshā Karo Mā (1)  
 MI<sup>b</sup> SOL
- (2) Parthīshvarī Dayā Karo Mā (Puṭṭa) (1)  
 SOL DO SOL FA
- (2) Shiva Shaṅkarī Kripā Karo Mā (2)  
 REM SOL FA SOL)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
DO	=	mi	sol	do
FA	=	do	fa	la
REM	=	re	fa	la
MI <sup>b</sup>	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
DOM	=	mi <sup>b</sup>	sol	do



- (2) Jagadoddhārinī Mātā Durgā Jagadoddhārinī Mā (1)  
RE(5) (LA SOL (LA) RE LA RE)
- (2) Jāgo Jāgo Mā Jāgo Jāgo Mā Jāgo Jāgo Mā Jananī (1)  
LA RE
- (2) Jaya Durgā Devī Raṇa Chandī Devī He Shiva Ramaṇā Jāgo Mā (1)  
LA (SOL) LA RE
- (2) He Shiva Ramaṇā Jāgo Mā (1)  
RE (LA RE)
- (2) Jāgo Jagadoddhārinī Mā (2)  
LA RE)

RE(5)	=	la	re	(fa#)
LA	=	la	do#	mi
SOL	=	si	re	sol

- (2) Jagame Sarvam Vishṇu Mayam (1)  
DO#m(6)
- (1) Sadguru Shrī Sathya Sāī Mayam (1)  
DO#m(6) (SOL°) SOL#
- (2) Sadguru Shrī Sathya Sāī Mayam (1)  
DO#m(6) MIb SOL# DO#m(6)
- (1) Omkāra Rādhā Mayam (1)  
DO#m(6) (FA# DO#m(6))
- (1) Om Shiva Shakti Mayam (1)  
DO#m(6) SOL° SOL#7
- (1) Omkāra Rādhā Mayama ---  
DO#m(6) (FA# DO#m(6))
- (1) Om Shiva Shakti Mayam ---  
DO#m(6) (SOL°) SOL#7
- (2) Prema Mayam Sāī Nāma Mayam (1)  
DO#m(6) (LA) SOL° SOL#7
- (2) Praṇavā Kārā Brahma Mayam (2)  
DO#m(6) (SOL#)

DO#m(6) =	sol#	(la#)	do#	mi
SOL° =	sol	(la#)	do#	mi
SOL# =	sol#	si#	re#	
MIb =	sol	sib	mi <sup>b</sup>	
SOL#7 =	(sol#)	si#	re#	fa#
FA# =	fa#	la#	do#	
LA =	la	do#	mi	

- (2) Jananī Sāī Devī Dayā Māyi (1)  
RE SOL (LA) RE
- (2) Jananī Mā Kripālinī Mā (1)  
LA (SOL) RE
- (1) Tuma Ho Prema Svarūpinī Mā (1)  
SOL LA SIm
- (1) Tuma Ho Prema Svarūpinī Mā (1)  
SIm SOL LA SOL
- (1) Dayā Karo Sathya Sāī Mā (1)  
(RE) SOL LA SIm
- (1) Dayā Karo Sathya Sāī Mā ---  
SIm SOL LA SOL
- (1+1) Jananī Prema Sāī Mā (1+1)  
SOL LA RE

RE	=	la	re	fa#
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do#	mi
SIm	=	si	re	fa#

- (2) Jaganmāte Jaga Jananī (1)  
LAm(6)
- (2) Jaya Jagadambe Devī Bhavānī (1)  
MI RE MI
- (1) Jaganmāte Jaga Jananī (1)  
LAm(6)
- (1) Devī Sarasvatī Durgā Lakshmī (1)  
(REm6) LAm(6) LA FAm6
- (1) Devī Sarasvatī Durgā Lakshmī ---  
LAm LAm(6) LA LAm6
- (2) Mahishāsura Samhāriṇī Mātā (2)  
LAm(6) ((RE)) FAm6 LAm(6)

LAm(6)	=	do	mi	(fa#)	la
MI	=	si	mi	sol#	
RE	=	re	fa#	la	
REm6	=	si	re	fa	(la)
LA	=	do#	mi	la	
FAm6	=	do	re	fa	(la <sup>b</sup> )

(2) Jagat Pālanā Jagan Mohanā DO#m SOL# DO#m	(1)	DO#m = mi sol# do# SOL#(7) = re# fa# (sol#) si# DO# = mi# sol# do# DO#m6 = mi sol# (la#) do# MI° = mi (sol) la# do# FA# = fa# la# do# LA = mi la do#
(2) Sundara Sāī Gopālanā DO# DO#m6 (MI°)	---	
(1) Munijana Sevita Madhusūdanā DO#m6 (MI°) SOL#	---	
(1) Munijana S e v i t a Madhusūdanā DO#m6 FA# (MI) SOL# DO#m	---	
(1) Jagat Pālanā Jagan Mohanā (LA SOL#) DO#m	---	
(2) Keshavā Govinda Janārdhanā FA#	(1)	
(2) Shrī Dharā Mādhavā Damodharā DO#m (FA# DO#m)	(1)	
(2) Achyutanandā Nārāyaṇā LA SOL# DO#m	(1)	
(1) Shrī Sāī Krishnā Nārāyaṇā SOL#7 DO#m	(1)	
(1) Shrī Sāī Krishnā Nārāyaṇā DO#m FA# DO#m MI	(1)	
(1) Munijana Sevita Madhusūdanā DO#m6 (MI°) SOL#	(1)	
(1) Munijana Sevita Madhusūdanā DO#m6 (MI°) SOL#7 DO#m	---	

- (2) Jagat Uddhāraṇa Parthī Vihāraṇa (1)  
FA(5) (DO FA)
- (2) Prabhu Tuma Ho Maṅgala Dhām (1)  
FA DO
- (2) Jai Sāī Rām Jai Sāī Rām (1)  
DO FA DO FA
- (2) Pāpa Vimochana Bhava Bhaya Bhañjana (1)  
(SIb) DO FA
- (1+1) Sundara Nayanabhirām (1)  
SOL FA
- (1) Prabhu Tuma Ho Maṅgala Dhām (1)  
FA DO
- (2) Jai Sāī Rām Jai Sāī Rām (2)  
DO FA DO FA)

FA(5)	=	(la)	do	fa
DO	=	sol	do	mi
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
SOL	=	sol	si	re

- (2) Jaya Devī Bhavānī Mā (1)  
DO# SOL# DO#
- (2) Jaya Sāī Bhavānī Mā (1)  
SOL# DO#
- (1) Jaya Devī Bhavānī Mā (1)  
SOL# DO#
- (2) Jagadīshvarī Sāī Mā Parameshvarī Sāī Mā (1)  
SOL# DO# SOL#m FA# DO#
- (2) Jaya Sāī Bhavānī Mā Jaya Parthī Nivāsinī Mā (1)  
SOL# (FA# SOL#) DO#
- (2) Jaya Sāī Bhavānī Mā Jaya Parthī Nivāsinī Mā (1)  
SOL#m FA# DO#

DO#	=	sol#	do#	mi#
SOL#	=	sol#	si#	re#
SOL#m	=	sol#	si	re#
FA#	=	la#	do#	fa#



- (2) Jai Durgā Lakshmī Sarasvatī Sāī Jaganmāthā (1)  
 SOL(5) (MIm RE SOL)
- (2) Sāī Jaganmāthā Mām Pāhi Jaganmāthā (1)  
 DO SOL RE
- (2) Sāī Jaganmāthā Mām Pāhi Jaganmāthā (2)  
 RE SOL)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
MIm	=	mi	sol	si
RE	=	re	fa#	la
DO	=	mi	sol	do

- (2) Jaya Gopālā Jaya Gopālā (1)  
 DO# FA#m (RE FA#m)
- (2) Jaya Sāī Govinda Gopālā (Bolo) (1)  
 (RE) MI FA#m
- (1) Jaya Gopālā Jaya Gopālā (1)  
 DO# FA#m (RE FA#m)
- (2) Chinmāyanandā He Sāī Gopālā (1)  
 MI SI7 DO#m
- (2) Nityānandā Rūpa Sāī Gopālā (1)  
 FA#m RE MI FA#m
- (2) Jaya Sāī Govinda Gopālā (Bolo) (2)  
 (RE) MI FA#m

DO#	=	sol#	do#	mi#
FA#m	=	la	do#	fa#
RE	=	la	re	fa#
MI	=	sol#	si	mi
SI7	=	la	si	re#
DO#m	=	sol#	do#	mi



- (2) Jaya Guru Jaya Guru Sāī Rāma (1)  
LAbm(5)
- (2) Jagadguru Sathya Sāī Rām (1)  
(SOLb LAbm)
- (1) Jaya Guru Jaya Guru Sāī Rāma (1)  
LAbm (MI SOLb LAbm)
- (1) Brahma Vishṇu Shiva Sāī Rām (1)  
LAbm (MI LAbm)
- (1) Parabrahma Rūpa Sāī Rām (1)  
SOLb (MIbm) LAbm
- (1) Brahma Vishṇu Shiva Sāī Rām (1)  
LAbm MI (SOLb LAbm)
- (1) Parabrahma Rūpa Sāī Rām (1)  
MIbm SOLb DO#m LAbm
- (2) Mātā Pitā Guru Sāī Rām (2)  
SOLb MIbm LAbm
- (2) Jagadguru Sathya Sāī Rām (1)  
SOLb LAbm)

LAbm(5) =	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	(do <sup>b</sup> )
SOLb =	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	sib
MI =	mi	sol <sup>#</sup>	si
MIbm =	mi <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	sib
DO#m =	mi	sol <sup>#</sup>	do <sup>#</sup>



- (2) Jaya Guru Omkārā Jaya Jaya Sadguru Omkārā Om (1)  
SI(5) (FA#) SI
- (2) Brahmā Vishṇu Sadā Shivā (1)  
SI (LA)
- (2) Hara Hara Hara Hara Mahādevā (Om) (2)  
FA# SI FA# SI)

SI(5) =	si	(re <sup>#</sup> )	fa <sup>#</sup>
FA# =	la <sup>#</sup>	do <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>
LA =	la	do <sup>#</sup>	mi

- (2) Jai Hari Bolo Jai Sītā Rām Gopī Gopāla Bhajo Rādhe Shyām (1)  
 SIb(5) (FA) (MIb FA) MIb SIb
- (2) Hare Rām Rām Rām Ghanashyām Shyām Shyām (1)  
 MIb SIb
- (2) Shrī Raghunandana Shrī Rāmā Dasharathē Jaya Raghu Rāmā (1)  
 SIb (SOLm) FA
- (2) Nanda Kishora Navanīta Chora Vrindāvanā Govinda Lālā (1)  
 SIb FA MIb FA SIb
- (2) Hare Rām Rām Rām Ghanashyām Shyām Shyām (2)  
 MIb SIb)

SIb(5) =	fa	si <sup>b</sup>	(re)
FA =	fa	la	do
MIb =	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
SOLm =	sol	si <sup>b</sup>	re

- (2) Jai Hari Krishna Jai Hari Krishna Govardhana Giridhārī (2)  
 FA SIb FA SIb (SOLm) FA SIb
- (1+1) Rādhā Mohana Rādhā Jīvana (1+1)  
 MIb SIb
- (2) Mañjula Kuñja Vi hā rī (Jaya) (2)  
 FA (MIb) FA SIb

Bordone di SIb5 =	fa	si <sup>b</sup>	
FA =	fa	la	do
SIb =	fa	si <sup>b</sup>	re
SOLm =	sol	si <sup>b</sup>	re
MIb =	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>

- (2) Jaya Jagadīsha Hare Jaya Govinda Hare (1)  
 LA(5) (MI)
- (2) Nityananda Brahmānanda Jaya Gopāla Hare (1)  
 LA RE LA (MI) MI LA
- (2) Aruṇāchala Shiva Om Trishūla Dhārī Shiva Om (2)  
 MI LA
- (2) Hari Nārāyaṇa Om Sāī Nārāyaṇa Om (1)  
 MI (RE MI) LA
- (2) Jaya Devī Bhāratī Vidyā Dāyinī Annapūrṇā Mātā Om (2)  
 RE LA MI LA)

LA(5) =	(do#)	mi	la
MI =	si	mi	sol#
RE =	re	fa#	la

- (2) Jai Jai Bhavānī Mā Ambe Bhavānī Mā (1)  
 MIb(5) (SIb) MIb
- (2) Ambe Bhavānī Mā Sāī Bhavānī Mā (1)  
 LAb MIb
- (1) Jai Jai Bhavānī Mā Ambe Bhavānī Mā (1)  
 SIb MIb
- (2) Shirdī Nivāsī Mā Parthī Nivāsī Mā (1)  
 MIb (LAB) SIb (LAB)
- (2) Ātma Nivāsī Mā Ambe Bhavānī Mā (2)  
 LAb SIb MIb)

MIb(5) = sib mi<sup>b</sup> (sol)  
 SIb = si re fa  
 LAB = do mi<sup>b</sup> la<sup>b</sup>

- (2) Jaya Jaya Girijā Bāla Gajānana (1)  
 MI(5) (SI MI)
- (2) Jaya Shiva Shaṅkara Pārvatī Nandana (1)  
 MI SI
- (1) Jaya Jaya Girijā Bāla Gajānana (1)  
 MI SI MI
- (2) Vighna Vināshaka Vijaya Gajānana (1)  
 SI MI
- (2) Sharavana Sevita Sumukha Gajānana (1)  
 MI SI
- (2) Tava Pada Charaṇam Sharaṇam Gajānana (2)  
 MI (LA) SI MI)

MI(5) = si mi (sol<sup>#</sup>)  
 SI = si re<sup>#</sup> fa<sup>#</sup>  
 LA = do<sup>#</sup> mi la



- (2) Jai Jai Gopālā (1)  
SOL(5) (RE SOL)
- (2) Sāī Gopālā Rādhe Gopālā (1)  
REm FA (DO) SOL
- (1) Jai Jai Gopālā (1)  
DO RE SOL
- (2) He Nanda Lālā Gopī Lolā Gokula Bālā (2)  
DO SOL
- (2) Vrindāvana G o p ā l ā (1)  
RE SOL (RE) SOL (FA)
- (2) Sāī Gopālā Rādhe Gopālā (2)  
SOL FA (DO) SOL

SOL(5)	=	re	sol	(si)
RE	=	re	fa#	la
REm	=	re	fa	la
FA	=	do	fa	la
DO	=	mi	sol	do

- (2) Jaya Jaya Govinda Jaya Nandalālā (1)  
RE Dōm LA° RE
- (2) Muralī Lolā Rāsa Vilolā (1)  
SOLm RE
- (2) Tribhuvana Paripāla Dīna Dayālā (1)  
SOLm RE
- (1) Jaya Jaya Govinda Jaya Nandalālā (1)  
Dōm RE
- (2) Sūradāsa Prabhu Karuṇā Sāgara ---  
SOLm FA# SOLm
- (2) Mīrā Ke Prabhu Giridhara Nāgara ---  
Mīb (LA°) RE SOLm
- (2) Bhakta Sakhā Bhagavān Gopālā ---  
SOLm Mīb RE

RE	=	la	re	fa#
Dōm	=	sol	do	mīb
LA°	=	la	do	fa#
SOLm	=	sīb	re	sol
FA#	=	la#	do#	fa#
Mīb	=	sīb	mīb	sol



- (2) Jai Jai Gurudevā Shrī Sāī Mahādevā (2)  
**SOL#m(5)** (FA# SOL#m) FA# MI SOL#m
- (2) Jai Jai Gurudevā Shrī Sāī Mahādevā (1)  
MI FA# (MI) SOL#m
- (1) Jai Jai Gurudevā Shrī Sāī Mahādevā (1)  
DO#m FA# SOL#m
- (2) Brahmā Vishṇu Maheshvarā Sāī Mahādevā (1)  
FA# MI FA# SOL#m
- (2) Mātā Pitā Gurudevā Shrī Sāī Mahādevā (2)  
SI FA# MI FA# SOL#m)

<b>SOL#m(5)</b>	=	(si)	re#	sol#
FA#	=	do#	fa#	la#
MI	=	si	mi	sol#
DO#m	=	do#	mi	sol#
SI	=	si	re#	fa#



- (1) Jai Jai Jai Gaṇanāyakā Jai Jai Vighna Vināshakā (1)  
**SOLm(5)** (DOM FA (MIB) SOLm
- (1) Jai Shubha Maṅgala Dāyakā Vidyā Buddhi Pradāyakā (1)  
DOM FA (MIB) SOLm
- (1) Gajavadanā Gauri Nandana (1)  
**SOLm**
- (1) Gajavadanā Gauri Nandana (1)  
**MIB** **SOLm**
- (2) Gaṅgā Dhara Shiva Shambho Nandana (2)  
FA (MIB) SOLm)

<b>SOLm(5)</b>	=	sol	(sib)	re
DOM	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
FA	=	la	do	fa
MIB	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>



- (2) Jaya Jaya Jaya He Gajānanā (1)  
SOLm(5) (FA SOLm)
- (2) Gajānanā He Gajavadanā (1)  
MIb FA SOLm
- (1) Jaya Jaya Jaya He Gajānanā (1)  
FA SOLm
- (1+) Pārvatī Nandana Gajānanā (1)  
MIb FA SOLm
- (2) Pashupatī Tanayā Gajānanā (1)  
FA DOM MIb SOLm
- (2) Adī Pūjā Deva Gajānanā (2)  
SOLm SIb FA SOLm)

SOLm(5)	=	re	sol	(si <sup>b</sup> )
FA	=	do	fa	la
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
SIb	=	re	fa	si <sup>b</sup>
DOM	=	mi <sup>b</sup>	sol	do

- (2) Jaya Jaya Jaya Ho Sāī Nāthā (2)  
FA#5 DO#5
- (2) Jaya Jaya Jaya Ho Jagannāthā (1)  
DO#5 FA#5
- (1) Jaya Jaya Jaya Ho Sāī Nāthā (1)  
FA#5 DO#5
- (2) Jaya Jaya Jaya Ho Shirḍī Purīshvarā (1)  
DO#5
- (2) Jaya Jaya Jaya Ho Parthī Purīshvarā (1)  
DO#5
- (2) Jaya Jaya Jaya Ho Sathya Sāīshvarā (1)  
FA#5 DO#5
- (1) Jaya Jaya Jaya Ho Jagadīshvarā (1)  
DO#5<sup>b</sup> DO#5 FA#5
- (2) Jaya Jaya Jaya Ho Sāīshvarā (2)  
DO#5 FA#5

FA#5	=	fa#	do#
DO#5	=	sol#	do#
DO#5 <sup>b</sup>	=	sol	do#

- (2) Jai Jai Jai Jai Gaṇapatī Devā (1)  
RE SOL (RE SOL)
- (2) Jai Jai Jai Jai Gaṇapatī Devā (1)  
DO SOL (DO) RE
- (1) Jai Jai Jai Jai Gaṇapatī Devā (1)  
RE SOL (RE SOL)
- (1) Mātā Pārvatī Pitā Mahā Devā ---  
RE SOL RE DO
- (1) Mātā Pārvatī Pitā Mahā Devā ---  
DO SOL RE
- (1) Jai Jai Jai Jai Gaṇapatī Devā ---  
RE SOL (RE SOL)
- (2) Gajānanā Gajānanā (1)  
DO RE
- (2) Gajānanā He Gaṇapatī Devā (1)  
SOL (RE SOL)
- (2) Gajānanā He Gaṇapatī Devā (1)  
RE (SOL RE) SOL (RE SOL)

RE	=	re	fa#	la
SOL	=	re	sol	si
DO	=	mi	sol	do



- (2) Jai Jai Jai Manamohanā Jai Jai Jai Madhusūdanā (2)  
SOLm(5) (FA REM SOLm)
- (1) Mādhavā Keshavā (1)  
SOLm
- (1) Mādhavā Keshavā (1)  
MIb SOLm
- (2) Gopālā G o p ā l a n ā (Sāī) (2)  
FA (MIb) SOLm

SOLm(5)	=	sol	(sib)	re
FA	=	fa	la	do
REM	=	fa	la	re
MIb	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>

- (2) Jai Jai Jai Nārāyaṇā (2)  
SOL (DO SOL)
- (2) Govinda Gopāla Nārāyaṇā (Sāī) (2)  
DO RE SOL
- (1) Jai Jai Jai Nārāyaṇā ---  
SOL (DO SOL)
- (1) Govinda Gopāla Nārāyaṇā (Sāī) ---  
DO RE SOL
- (2) Mukunda Mādhava Nārāyaṇā (2)  
MIm DO RE MIm
- (2) Shrī Krishnā Govinda Nārāyaṇā (2)  
SOL (DO) RE SOL
- (1) Nārāyaṇā Sathya Nārāyaṇā (1)  
DO RE SOL
- (1) Nārāyaṇā Sāī Nārāyaṇā (1)  
DO RE SOL

SOL	=	si	re	sol
DO	=	do	mi	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
MIm	=	si	mi	sol



- (2) Jaya Jaya Krishnā Yadunandanā (1)  
SOL(5) (DO RE SOL)
- (2) Jaya Jaya Vrindāvana Chandanā (1)  
DO RE SOL
- (1) Jaya Jaya Krishnā Yadunandanā (1)  
(MIm) DO RE SOL
- (2) Jaya Jaya Krishnā Manamohanā (1)  
RE SOL (DO) RE
- (1) Jaya Jaya Sāī Gopālanā (1)  
RE DO RE SOL)
- (2) Jaya Jaya Sāī Gopālanā (1)  
RE LA SOL RE SOL)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
DO	=	mi	sol	do
RE	=	re	fa <sup>#</sup>	la
MIm	=	mi	sol	si
RE	=	do <sup>#</sup>	mi	la

- (2) Jai Jai Prabhu Giridhārī Naṭavara Nandalālā (1)  
 MIbm LAb REb MIbm
- (2) He Naṭavara Nandalālā He Giridhara Gopālā (1)  
 MIb LAb REb SOLb MIb
- (1) He Naṭavara Nandalālā He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā ---  
 MIbm LAbm (LAb) REb MIbm LAbm REb MIbm
- (1) He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā He Giridhara Gopālā (2)  
 LAbm (LAb) REb MIbm SI REb(SIb)MIbm

MIbm	=	mib	solb	sib
LAb	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	reb
M Ib	=	mi <sup>b</sup>	sol	sib
SOLb	=	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>	reb
LA bm	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do <sup>b</sup>



- (2) Jaya Jaya Sadguru Sāī Sadā Shivā (1)  
 DO#° SOL#m
- (2) Hara Hara Shaṅkara Shambho Mahādevā (1)  
 (LA SOL#m)
- (1) Jaya Jaya Sadguru Sāī Sadā Shivā (1)  
 DO#° SOL#m
- (2) Nīlakanṭha Sāī Bhasma Vibhūshitā (1)  
 SOL#m (DO#°)
- (2) Hara Hara Shaṅkara Shambho Mahādevā (2)  
 LA SOL#m

<i>Bordone di SOL#5 = sol# re#</i>				
DO#°	=	sol	do#	mi
SOL#m	=	sol#	si	re#
LA	=	la	do#	mi

- (2) Jai Jai Sāī Mā He Sāī Sarasvatī Mā (2)  
SI SOL (MIm) SI
- (2) Vīṇā Vadīnī Mā V i d y ā Dāyinī Mā (1)  
SI SOL FA# MIm (LA#°) FA#
- (1) Jai Jai Sāī Mā He Sāī Sarasvatī Mā (1)  
SI SOL (MIm) SI
- (2) Mukti Pradāyinī Mā Shakti Pradāyinī Mā (2)  
(MI) LA (SOL) SI (MIm) (SOL SI)
- (1) Vīṇā Vadīnī Mā V i d y ā Dāyinī Mā (2)  
SI SOL FA# MIm (LA#°) SI

SI	=	fa#	si	re#
SOL	=	sol	si	re
MIm	=	sol	si	mi
FA#	=	fa#	la#	do#
LA#°	=	sol	la#	do#
MI	=	sol#	si	mi
LA	=	la	do#	mi

- (2) Jaya Jaya Sāī Namo Jaya Shubha Dāyī Namo (2)  
FA# RE FA# DO# FA#
- (2) Jaya Govinda Jaya Gopāla Jaya Mahādeva Namo (1)  
DO#m FA#m (DO#m FA#m)
- (1) Jaya Jaya Sāī Namo Jaya Shubha Dāyī Namo (1)  
FA# SOL FA# DO# FA#
- (2) Abhaya Pradātā Vishva Vidhātā (2)  
SI DO# FA#
- (1) Jagadoddhāra Namo (1)  
(SI) DO# FA#
- (2) Jaya Shirḍīsha Jaya Parthīsha Jaya Paramesha Namo (2)  
DO#m FA#m (DO#m FA#m)

FA#	=	do#	fa#	la#
SOL	=	re	sol	si
SIm	=	re	fa#	si
DO#	=	do#	mi#	sol#
DO#m	=	do#	mi	sol#
FA#m	=	do#	fa#	la
SI	=	re#	fa#	si
SOL#m	=	re#	sol#	si



- (2) Jai Jai Vaishnavī Devī Mā Jai Jai Vaishnavī Devī Mā (1)  
**SOL#(5)** (FA#m) **SOL#**
- (2) Jaya Mā Jaya Mā Jaya Mā Sāī Mā (1)  
**LA** (FA#m) **SOL#**
- (1) Jai Jai Vaishnavī Devī Mā Jai Jai Vaishnavī Devī Mā (1)  
**FA#m** **SOL#**
- (2) Sherā Vālī Mā Jyotā Vālī Mā (1)  
**SOL#m** **DO#m (FA#m)** **SOL#m**
- (2) Pahādā Vālī Mā Jai Jaga Jananī Sāī Mā (1)  
**SI** (FA#m) **SOL#m**
- (2) Jaya Mā Jaya Mā Jaya Mā Sāī Mā (2)  
**SOL#** **LA** (FA#m) **SOL#**)

<b>SOL#(5)</b>	=	<i>(si#)</i>	<i>re#</i>	<i>sol#</i>
<b>FA#m</b>	=	<i>do#</i>	<i>fa#</i>	<i>la</i>
<b>LA</b>	=	<i>do#</i>	<i>mi</i>	<i>la</i>
<b>SOL#m</b>	=	<i>si</i>	<i>re#</i>	<i>sol#</i>
<b>DO#m</b>	=	<i>do#</i>	<i>mi</i>	<i>sol#</i>
<b>SI</b>	=	<i>si</i>	<i>re</i>	<i>fa#</i>

- (2) Jaya Lambodara Pāhi Mām (1)  
**MI** **LA MI**
- (2) Jagadamba Suta Rakshā Mām (1)  
**LA** **RE MI**
- (1) Jaya Lambodara Pāhi Mām (1)  
**LA MI**
- (2) Sharanāgata Rakshā Mām (1)  
**LA SI MI**
- (2) He Karuṇā Nidhe Pāhi Mām (1)  
**SI MI**
- (2) Shri [Gāṇanāyakam Rakshā] Mām (1)  
**LA SI MI**
- (2) Nija Bhakti Mudām Dehī Mām (2)  
**LA RE MI**

N.B.: \* = (oppure) Gananātha Samraksha

<b>MI</b>	=	<i>si</i>	<i>mi</i>	<i>sol#</i>
<b>LA</b>	=	<i>do#</i>	<i>mi</i>	<i>la</i>
<b>SI</b>	=	<i>si</i>	<i>re#</i>	<i>fa#</i>
<b>RE</b>	=	<i>re</i>	<i>fa#</i>	<i>la</i>

- (2) Jaya Mā Jaya Mā Dayā Karo Sāī Mā (1)  
MIb LAb MIb REb MIb
- (2) Mukthi Pradāyinī Prema Pradāyinī Shānti Pradāyinī Mā (1)  
REb MIb REb MIb
- (2) Jananī Mā Jananī Jaga Jananī Sāī Mā (1)  
REb LAb REb MIb
- (1) Dayā Karo Sāī Mā Jaya Mā (1)  
REb MIb
- (1) Kripā Karo Sāī Mā (1)  
REb MIb

MIb	=	mib	sol	sib
LAB	=	mib	lab	do
REb	=	fa	lab	reb
SIbm	=	fa	sib	reb

- (2) Jaya Mā Jaya Mā Jagadīshvarī Sāī Mā (2)  
DO#m SOL#m DO#m SI LA DO#m
- (2) Jagadīshvarī Maheshvarī Sāīshvarī Sāī Mā (1)  
MI DO#m SI LA (SI) DO#m
- (1) Jaya Mā Jaya Mā Jagadīshvarī Sāī Mā (1)  
SOL#m DO#m FA#m SI DO#m
- (2) Jaya Mā Jaya Mā Jagadīshvarī Sāī Mā (1)  
LA (SI) DO#m SI LA (SI) DO#m
- (2) Jagadīshvarī Maheshvarī Sāīshvarī Sāī Mā (1)  
SI DO#m SI LA (SI) DO#m
- (2) Jagadīshvarī Maheshvarī Sāīshvarī Sāī Mā (2)  
MI DO#m SI LA (SI) DO#m

DO#m	=	sol#	do#	mi
SOL#m	=	sol#	si	re#
SI	=	si	re#	fa#
LA	=	la	do#	mi
FA#m	=	la	do#	fa#

- (1) Jai Sāī Rām Jai Sāī Rām  
SIbm (1)
- (1) Jai Sāī Rām Jai Jai Rām (Bolo)  
LAb SIbm (1)
- (1) Bolo Jai Sāī Rām Jai Jai Rām  
FAm LAb FAm (1)
- (1) Anātha Rakshakā Sāī Rām  
FAm REb MIb (1)
- (1) Āpadbāndhava Sāī Rām  
REb SIbm MIb FAm (1)
- (1) Anātha Rakshakā Sāī Rām  
FAm REb MIb (1)
- (1) Āpadbāndhava Sāī Rām  
REb SIbm MIb FAm (1)
- (1) Jai Sāī Rām Jai Sāī Rām  
FAm REb FAm (1)
- (1) Prema Svarūpa Sāī Rām  
FAm REb MIb (1)
- (1) Premāvatārā Sāī Rām  
REb SIbm MIb FAm (1)
- (1) Prema Svarūpa Sāī Rām  
FAm REb MIb (1)
- (1) Premāvatārā Sāī Rām  
REb SIbm MIb FAm (1)

<i>Bordone di FA5 =</i>	<i>fa</i>	<i>do</i>
SIbm	= fa	sib reb
LAb	= mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup> do
FAm	= fa	la <sup>b</sup> do
REb	= fa	la <sup>b</sup> re <sup>b</sup>
DOm	= sol	do mib
MIb	= sol	sib mib



- (2) Jai Sāī Rām Jai Sāī Rām (2)  
SI(5) (FA# SI)
- (2) Prema Avatāra Sāī Avatāra (2)  
FA# SI
- (1) Jai Sāī Rām Jai Sāī Rām (1)  
FA# SI
- (2) Rāma Avatāra Sāī Raghu Rām (2)  
FA# SI
- (2) Krishna Avatāra Sāī Ghanashyām (2)  
FA#
- (2) Shiva Avatāra Sāī Shiva Rām (2)  
SI FA# SI
- (2) Sarva Avatāra Sāī Avatāra (2)  
FA# SI)

SI(5)	=	si	(re#)	fa#
FA#	=	la#	do#	fa#



- (2) Jai Sāī Shaṅkara Jaya Abhayaṅkara (2)  
SOL#m(5) (FA# SOL#m)
- (2) Sāmba Sadāśiva Shiva Hara Hare Shiva Hara Hare Shiva Hara Hare (2)  
FA# SOL#m FA# DO#m FA# MI FA# SOL#m
- (1) Jai Sāī Shaṅkara Jaya Abhanyāṅkara (1)  
FA# SOL#m
- (1+1) Jaya Gaṅgā Dhara Jaya Bimbādhara (1+1)  
SOL#m FA#
- (2) Vyāghrāmbara Dhara Shiva Hara Hare Shiva Hara Hare Shiva Hara Hare (2)  
SI DO# (SOL#m) FA# DO#m FA# MI SOL#m

SOL#m(5)	=	re#	sol#	(si)
FA#	=	do#	fa#	la#
DO#m	=	mi	sol#	do#
MI	=	mi	sol#	si
SI	=	re#	fa#	si
DO#	=	mi#	sol#	do#

- (2) Jai Santoshī Mā Jai Jai Sāī Mā (1)  
RE#m MI RE#m
- (2) Jai Santoshī Mā Jai Jai Sāī Mā (1)  
RE#m MI FA# SOL#m
- (1) Jai Santoshī Mā Jai Jai Sāī Mā (1)  
RE#m MI RE#m
- (2) Maṅgala Karinī Mā Sāī Saṅkata Harinī Mā (1)  
SOL#m DO#
- (2) Triloka Pālinī Mā Sāī Trishūla Dharinī Mā (2)  
SOL#m MI (FA#) SOL#m

RE#m	=	re#	fa#	la#
MI	=	mi	sol#	si
FA#	=	do#	fa#	la#
SOL#m	=	re#	sol#	si
DO#	=	mi#	sol#	do#
DO#m	=	mi	sol#	do#



- (2) Jaya Vallabha Gaṇanāyakā (2)  
LAb(5) (MIb LAb)
- (2) Jaya Guha Sodhara Shubha Dātā (1)  
MIb LAb
- (2) Jaya He Ishvarī Nandanā (1)  
LAb MIb
- (1) Jaya Vara Dāyakā Namostute (1)  
LAb MIb LAb
- (2) Jaya Parthīshvara Namostute (2)  
MIb LAb)

LAb(5)	=	mib	lab	(do)
MIb	=	mib	sol	sib

- (2) Kab Loge Khabar More Rām (1)  
DO FA
- (2) Mujhe Apnā Banālo Ghanashyām (1)  
DO FA SOL DO
- (2) Sāī Rām Sāī Rām (1)  
DO SOL
- (2) Ghanashyām Ghanashyām (1)  
SOL DO
- (1) Sāī Rām Rām Rām Sāī Rām (1)  
DO SOL
- (1) Ghanashyām Shyām Shyām Ghanashyām (1)  
SOL DO

DO	=	sol	do	mi
FA	=	la	do	fa
DO5b	=	sol <sup>b</sup>	do	mi
SOL	=	sol	si	re

- (2) Kālātītāya Siddhi Rūpāya Yogishvar ā y a Namo (1)  
REb LAb FAm (SOLb LAb) REb
- (2) Jagadvitāya Vishvarūpāya (1)  
SOLb (SIbm)
- (2) Sāīshvarāya Namo (Sathyā) (1)  
LA<sub>b</sub> RE<sub>b</sub>
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (1)  
REb (LA<sub>b</sub> RE<sub>b</sub>)
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (1)  
SOLb REb
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (1)  
LA<sub>b</sub> RE<sub>b</sub>
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (1)  
(LA<sub>b</sub>) RE<sub>b</sub>
- (1) Om Namaḥ Shivāya S h i v ā ya Namaḥ Om (1)  
LA<sub>b</sub> SOLb LAb REb

REb	=	lab <sup>b</sup>	reb <sup>b</sup>	fa
LA <sub>b</sub>	=	lab <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
FAm	=	lab <sup>b</sup>	do	fa
SOLb	=	sib <sup>b</sup>	reb <sup>b</sup>	solb
SIbm	=	sib <sup>b</sup>	reb <sup>b</sup>	fa



- (1+1) Keshavā Mādhavā Jaya Devā Madhusūdanā (1+1)  
 MI(5) (SI) (LA) SI MI
- (2) Netra Kamala Dala Atīva Manohara (1)  
 LA MI
- (2) Antaryāmī Prabhu Parameshvara (1)  
 SI (LA) MI
- (2) Māyā Mānusha Vesha Līlā Dhara (1)  
 FA# MI
- (2) Māyā Mānusha Vesha Līlā Dhara (1)  
 LA SI MI

MI(5)	=	(sol#)	si	mi
SI	=	si	re#	fa#
LA	=	la	do#	mi
FA#	=	la#	do#	fa#



- (1) Koṭi Praṇām Shata Koṭi Praṇām (1)  
 MI LA (SI) LA
- (1) He Dinanātha Sāī Rām (1)  
 SI (MI) LA
- (1) He Dinanātha Sāī Rām (1)  
 LA (MI)
- (1) He Dinanātha Sāī Rām (1)  
 SI7 LA
- (1) Koṭi Praṇām Shata Koṭi Praṇām (1)  
 MI LA SI LA
- (1) He Dinanātha Sāī Rām ---  
 SI (MI) LA
- (1) Tuma Ho Bhakton Ke Yuga Avatār (1)  
 SI LA
- (1) Tuma Ho Nandā Nanda Ke Lāl (1)  
 SI7 LA
- (1) Parthīpurī Ke Sāī Gopāl (1)  
 SI LA
- (1) He Dinanātha Sāī Rām (1)  
 SI (MI) LA
- (1) He Dinanātha Sāī Rām (1)  
 LA MI
- (1) He Dinanātha Sāī Rām (1)  
 SI7 LA)

<i>Bordone di LA5 =</i>	<i>la</i>	<i>mi</i>
MI	= si	mi sol#
LA	= do#	mi la
SI	= si	re# fa#
SI7	= si	re# la

- (2) Krishna Kanhaiyā Krishna Kanhaiyā (1)  
DO#m SOL#
- (2) Nāṭavara Nanda Kumara Kanhaiyā (1)  
DO#m SOL# DO#m
- (1) Krishna Kanhaiyā Krishna Kanhaiyā ---  
DO#m (LA) SOL#
- (2) Vrindāvana Ke Bansī Adhariyā (1)  
DO#m (SI) FA# DO#m
- (2) Rādhā Manohara Rāsa Rachaiyā (1)  
MI FA# DO#
- (1) Giridhara Nāgara Shyāma Kanhaiyā (1)  
DO#m SI FA# (DO#m)
- (2) Shrī Madhusūdana Sāī Kanhaiyā (2)  
FA# SOL# DO#

DO#m	=	sol#	do#	mi
SOL#	=	sol#	si#	re#
LA	=	la	do#	mi
SI	=	si	re#	fa#
FA#	=	la#	do#	fa#
MI	=	sol#	si	mi
DO#	=	sol#	do#	mi#



- (2) Krishna Krishna Govinda Krishna Gopāla Bāla Krishnā (1)  
FA#m(5) (MI) RE MI FA#m
- (2) Nanda Nandanā Bhakta Chandanā Gāna Lola Krishnā (1)  
(LA) RE FA#m
- (1) Krishna Krishna Govinda Krishna Gopāla Bāla Krishnā (1)  
MI RE MI FA#m
- (2) Sundara Vadanā Saroja Nayanā Rādhā Priya Krishnā (1)  
RE FA#m
- (2) Yādava Krishnā Yashodā Krishnā Sathyā Sāī Krishnā (2)  
FA#m MI (RE) FA#m MI (RE) DO#

FA#m(5)	=	do#	fa#	(la)
MI	=	si	mi	sol#
RE	=	re	fa#	la
LA	=	do#	mi	la
DO#	=	do#	mi#	sol#



- (2) Krishnā Mādhavā Govindā Gopālā (1)  
**SOLm(5)** ((SIb) FA MIb FA SOLm)
- (2) Mathurā Nāthā Madana Gopālā (1)  
**MIb** FA SOLm
- (2) Nanda Mukundā Shyāma Gopālā (1)  
FA SOLm
- (1) Krishna Hare Jai Krishna Hare Jai Hari Govinda Krishna Hare (1)  
**SOLm** MIb FA
- (2) Krishna Hare Jai Krishna Hare Jai Hari Govinda Krishna Hare (1)  
**SOLm** FA MIb SOLm)

<b>SOLm(5)</b>	=	sol	(si <sup>b</sup> )	re
<b>SIb</b>	=	fa	si <sup>b</sup>	re
<b>FA</b>	=	la	do	fa
<b>MIb</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>



- (2) Krishna Mādhavā Mādhava Krishnā (1)  
**MIb(5)** (LABm)
- (2) Krishna Mādhavā Sāī Hare (1)  
**MIb** SI (MIb) MIb
- (2) Vrindāvanā Sanchārī Shyāma Gopālā (1)  
**LA** (SI) MIb
- (2) Jaya Madhusūdana Jaya Nandalālā (1)  
**LA** (LABm) MIb
- (1) Jhulanā Jhule Mere Sāī Nandalālā (1)  
SI (MIb) MIb
- (1) Jhulanā Jhule Mere Sāī Nandalālā (1)  
**LABm** SI MIb)

<b>MIb(5)</b>	=	mi <sup>b</sup>	(sol)	si <sup>b</sup>
<b>LABm</b>	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do <sup>b</sup>
<b>SI</b>	=	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	si
<b>LA</b>	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do



- (2) Krishna Murārī Bhava Bhaya Hārī He Giridhārī Gopāl (1)  
DO(5) (SOL DO)
- (2) Parthī Vihārī Hridaya Vihārī Bhakta Sakhā Bhagavān (1)  
SOL (FA) DO
- (1) Bhakta Sakhā Bhagavān (1)  
DO
- (2) Bhakta Sakhā Bhagavān (He) (2)  
SOL (FA) DO

DO(5)	=	sol	do	(mi)
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa



- (2) Krishnā Rāmā Govinda Nārāyaṇā (1)  
LAb(5) ((SOLb) REb LAb)
- (2) Mādhavā Keshavā Hari Nārāyaṇā (1)  
LAb REb LAb SOLb
- (1) Krishnā Rāmā Govinda Nārāyaṇā (1)  
LAb (SOLb) REb LAb
- (1) Shrī Veṇu Gopāla Krishnā (1)  
SOLb LAb
- (1) Shrī Veṇu Gopāla Krishnā (1)  
SOLb REb LAb
- (2) Mādhavā Madhusūdanā Nārāyaṇā (2)  
LAb (SOLb) REb LAb SOLb

LAb(5)	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	(do)
SOLb	=	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>



- (2) Kshīrabdhī Shayanā Nārāyaṇā (1)  
LA(5) (SOL RE LA SOL)
- (1) Shrī Lakshmī Ramanā Nārāyaṇā (1)  
LA RE MI LA
- (1) Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
RE SOL
- (2) Narahari Rūpā Nārāyaṇā (2)  
RE MI LA
- (1) Vaikunṭha Vāsā Nārāyaṇā ---  
LA SOL RE LA SOL
- (1) Vaidehī Mohana Nārāyaṇā ---  
LA RE MI LA
- (1) Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā ---  
RE SOL
- (1) Naṭa Jana Paripāla Nārāyaṇā ---  
RE MI LA)

LA(5)	=	la	(do#)	mi
SOL	=	si	re	sol
RE	=	la	re	fa#
MI	=	si	mi	sol#



- (2) Lambodarā Gaṇanātha Gajānana (1)  
LAb(5) (MI5b SOLb MI LAb)
- (1+1) Pārvatī Nandana Shubhānanā (1)  
MIb LAb MI MIb (oppure LAb)
- (2) Pashupatī Tanayā Siddhi Vināyaka (1)  
LAb SOLb LAb
- (2) Praṇavākārā Shambho Nandana (1)  
REb LAb
- (2) Parthī Purīsha Pāhi Gajānana (1)  
(MI5b) SOLb MI LAb
- (1+1) He Shiva Nandana Shubhānanā (1+1)  
MIb LAb MI MIb)

LAb(5)	=	mib	lab	(do)
MI5b	=	mi	sol#	sib
SOLb	=	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	sib
MI	=	mi	sol#	si
MIb	=	mib	sol	sib
REb	=	fa	lab	reb



- (1) Lambodarā He Vighneshvarā (1)  
FA#(5) (DO# FA#)
- (2) Shiva Shambho Kumārā Siddheshvarā (1)  
SOL# DO# FA#
- (1) Lambodarā He Vighneshvarā ---  
DO# FA#
- (2) Ambikā Tanayā Omkāreshvara (1)  
SOL# FA# SOL# FA#
- (1) He Ramba Sāī Shirdīshvarā (1)  
DO# FA#
- (1) He Ramba Sāī Parthīshvarā (1)  
DO# FA#)

FA#(5)	=	fa#	(la#)	do#
DO#	=	mi#	sol#	do#
SOL#	=	sol#	do	re#

- (2) Lambodarā Jaya Gajānanā (1)  
REm SIb DO REm
- (2) Pārvatī Nandana Parama Dayāghana (1)  
DO LAm REm
- (1) Lambodarā Jaya Gajānanā (1)  
SIb DO REm
- (1) Bandha Vimochana Bhava Bhaya Bhañjana (1)  
SIb (FA SIb) DO REm
- (1) Bandha Vimochana Bhava Bhaya Bhañjana ---  
SIb DO SIb DO REm
- (2) Praṇava Svarūpā He Shiva Nandana (1)  
DO LAm (SIb) DO REm
- (1) Pāhi Prabho Mām Pāhi Gajānana (1)  
FA SIb DO REm
- (1) Pāhi Prabho Mām Pāhi Gajānana (1)  
(LAm) SIb DO REm

REm	=	la	re	fa
SIb	=	sib	re	fa
DO	=	sol	do	mi
LAm	=	la	do	mi
FA	=	la	do	fa

**212 C16 B3**

- (2) Mana Mandira Men Āvo Sāī  
RE DO SOL RE (1)
- (2) Sāī Bhagavān Darsha Dikhāo  
DO SOL RE (1)
- (2) Sadā Nirantāra Bhajo Sāī Rāma  
RE DO (1)
- (2) Giridhara Nāgara Naṭavara Shyāma  
SOL DO SOL RE (1)
- (2) Sāī Bhagavān Darsha Dikhāo  
DO SOL RE (1)

RE	=	la	re	fa#
DO	=	sol	do	mi
SOL	=	si	re	sol

**213 C9 A12**

- (2) Mādhavā Gopālā  
FA SIb (FA SIb) (1)
- (2) Nanda Nandana Ghana Shyāma Gopālā  
MIb SIb (1)
- (1) Mādhavā Gopālā  
SIb (MIb FA SIb) (1)
- (2) Shyāma Sundara Vrindāvana Lolā  
(FA) SIb (SOLm) FA (1)
- (2) Muralī Manohara Giridhara Bālā  
SIb MIb FA SIb (1)
- Jaya Hari Govinda Sāī Gopāla  
FA SIb FA SIb (1)
- Jaya Hari Govinda Sāī Gopāla  
FA SIb (1)
- Jaya Hari Govinda Sāī Gopāla  
MIb SIb FA SIb (1)

FA	=	fa	la	do
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re
MIb	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re

- (2) Mādhava Mohana Shyāma Gopālā (1)  
 (REm) SOL (DO) REm SOL
- (2) Muralī Dhara Mukunda Gopālā (1)  
 DO (SIb DO) REm
- (2) Dvāpara Yuga Me Krishna Gopālā (1)  
 LA REm
- (1) Mīrā Ke Prabhu Giridhara Bālā (1)  
 LA REm
- (1) Mīrā Ke Prabhu Giridhara Bālā (1)  
 LA
- (2) Shyāma Manohara He Nandalālā (1)  
 REm SOL (DO) REm SOL
- (2) Parthī Purīshvara Sāī Gopālā (2)  
 DO (LAm) REm

REm	=	fa	la	re
SOL	=	sol	si	re
DO	=	sol	do	mi
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re
LA	=	mi	la	do <sup>#</sup>
LAm	=	mi	la	do



- (2) Madhura Madhura Muralī Ghana Shyāmā (2)  
 LAbm(5) (MIb)
- (1) Mathurādhipate Rādhe Shyāmā (2)  
 REb LAbm (MIb5#) LAb
- (2) Sūradāsa Prabhu He Giridhārī (2)  
 LAb MI LAb
- He Giridhārī (1)  
 MI LAb
- (2) Mīrā Ke Prabhu Hridaya Vihārī (1)  
 REb LAbm (MIb5#) LAb

Labm(5)	=	mib	lab	(do <sup>b</sup> )
MIb	=	mib	sol	si <sup>b</sup>
REb	=	fa	lab	re <sup>b</sup>
Lab	=	mib	lab	do
MIb5#	=	mib	sol	si
MI	=	mi	sol <sup>#</sup>	si

- (2) Madhusūdanā He Muralī Dharā (1)  
 MIbm (SI) REb MIbm
- (2) Mādhavā Keshavā Devādhidevā (1)  
 SI (FA# MIbm) REb MIbm
- (1) Madhusūdanā He Muralī Dharā (1)  
 (SI) REb MIbm
- (2) Mana Mohanā He Nārāyaṇā (1)  
 SIb LAB (MIbm LAB) SIb
- Nārāyaṇā Sāī Nārāyaṇā (1)  
 MIbm SIb MIbm
- Mana Mohanā He Nārāyaṇā (1)  
 SIb LAB (MIbm LAB) SIb
- (2) Bhuvana Bharanā Vandita Charanā (1)  
 LAB SOLb (SI) MIbm (SIb)

MIbm	=	mi <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>
SI	=	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	si
REb	=	re <sup>b</sup>	fa	la <sup>b</sup>
FA#	=	do <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	la <sup>#</sup>
SIb	=	re	fa	si <sup>b</sup>
LAB	=	do	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>
SOLb	=	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>

- (2) Madhuvana Ke Muralī Bālā (1)  
 SOLm RE
- (2) Nācho Nācho Nācho Nanda Lālā (1)  
 (RE7) RE SOLm
- (2) Nanda Lālā Nanda Lālā (1)  
 RE SOLm RE SOLm
- (1) Nācho Nācho Nācho Nanda Lālā (1)  
 DOm RE SOLm
- (1) Gopī Manohara Gopāla Bālā (1)  
 (RE7) SOL FA DO
- (1) Parthī Purīshvara He Sāī Lālā (1)  
 (RE7) SOL FA DO
- (2) Nācho Nācho Nācho Nanda Lālā (2)  
 DOm RE SOLm

SOLm	=	re	sol	si <sup>b</sup>
RE	=	re	fa <sup>#</sup>	la
RE7	=	re	fa <sup>#</sup>	do
DOm	=	mi <sup>b</sup>	sol	do
SOL	=	re	sol	si
FA	=	fa	la	do
DO	=	mi	sol	do

- (2) Madhuvana Muralī Shyāma Murārī (1)  
**REbm**                    **MIb**                    **REbm**
- (2) Sāvariyā More Rāsa Vihārī (1)  
**(LA)**    **MIb**            **REbm**
- (2) Gokula Nandana He Giridhārī (1)  
**REbm**                    **MIb**
- (2) Dīnana Ke Tuma Bhava Bhaya Hārī (1)  
**SOLb**    **LAB**            **MIb**                    **REbm**
- (2) Dīnana Ke Tuma Bhava Bhaya Hārī (2)  
**SOLb**    **LAB**    **LAB7**                    **REbm**

<b>REbm</b>	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	mi
<b>MIb</b>	=	sib	mi <sup>b</sup>	sol
<b>LA</b>	=	la	do <sup>#</sup>	mi
<b>SOLb</b>	=	sib	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>
<b>LAB</b>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
<b>LAB7</b>	=	la <sup>b</sup>	do	sol <sup>b</sup>



- (2) Madhuvana Sanchārī Shyāma Murārī (1)  
**SOL(5)**    **((DO)**    **RE**    **SOL**
- (2) Shrī Madhusūdana Muralī Dhārī (1)  
**DO**    **RE**    **SOL**
- (1) Madhuvana Sanchārī Shyāma Murārī (1)  
**(DO)**    **RE**    **SOL**
- (2) Mādhava Mohana Mayura Mukuta Dhara (1)  
**LA7**                    **SOL**
- (2) Mathurā Nāthā Sāī Giridhārī (2)  
**DO**    **RE**                    **SOL)**

<b>SOL(5)</b>	=	re	sol	(si)
<b>DO</b>	=	mi	sol	do
<b>RE</b>	=	re	fa <sup>#</sup>	la
<b>LA7</b>	=	do <sup>#</sup>	sol	la



- (2) Mahādevā Shiva Shambho Shaṅkara (1)  
LA<sub>b</sub>(5) SOL<sub>b</sub>
- (1) Maheshvarā Shiva Shambho Shaṅkara (1)  
LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub>
- (1) Maheshvarā Shiva Shambho Shaṅkara ---  
LA<sub>b</sub> RE<sub>b</sub> LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub>
- (1) Mahādevā Shiva Shambho Shaṅkara (1)  
LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub>
- (2) Maulīshvara Shiva Shambho Shaṅkara (1)  
LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub>
- (2) <sup>\*</sup>[Madanānthaka] Shiva Shambho Shaṅkara (1)  
LA<sub>b</sub> RE<sub>b</sub>
- (2) Mrityum Jayā Shiva Shambho Shaṅkara (2)  
LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub>)

LA <sub>b</sub> (5)	=	la <sup>b</sup>	(do)	mi <sup>b</sup>
SOL <sub>b</sub>	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	sol <sub>b</sub>
RE <sub>b</sub>	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa

N.B.: \* = (oppure) Madana Sadā



- (2) Mahā Ganapathe Namostute (1)  
MI<sub>b</sub>(5) (SI<sub>b</sub> MI<sub>b</sub>)
- (1) Mataṅga Mukha Namostute (1)  
(D0m LA<sub>b</sub>) MI<sub>b</sub>
- (1) Mahā Ganapathe Namostute (1)  
SI<sub>b</sub> MI<sub>b</sub>
- (1+1) Himādrijā Suta Namostute (1+1)  
MI<sub>b</sub> SI<sub>b</sub> MI<sub>b</sub>
- (2) Omkāreshvara Namostute (Sāī) (2)  
LA<sub>b</sub> SI<sub>b</sub> MI<sub>b</sub>)

MI <sub>b</sub> (5)	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	(sol)
SI <sub>b</sub>	=	si <sup>b</sup>	re	fa
D0m	=	do	mi <sup>b</sup>	sol
LA <sub>b</sub>	=	do	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>



- (2) Mana Eka Bāra Hari Bol (1)  
LA<sub>b</sub>(5) (MI<sub>b</sub>) LA<sub>b</sub>
- (2) Hari Hari Bol Hari Bol (1)  
LA<sub>b</sub> MI<sub>b</sub>
- (1) Mana Eka Bāra Hari Bol (1)  
MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (2) Hari Pitā Hari Mātā (1)  
LA<sub>b</sub> D0m
- (2) Hari Guru Jñāna Dātā (1)  
MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (2) Chidānanda Rūpa Hari Patita Pāvana Hari Eka Bāra Hari Bol (2)  
RE<sub>b</sub> LA<sub>b</sub> MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>)

LA <sub>b</sub> (5)	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	(do)
MI <sub>b</sub>	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
D0m	=	mi <sup>b</sup>	sol	do
RE <sub>b</sub>	=	fa	la <sup>b</sup>	reb



- (2) Mana Mohanā Muralī Dharā (1)  
DO(5) (SOL)
- (2) Madhura Madhura He Giridhara Bālā (1)  
DO LAm DO
- (2) Mādhavā Madhusūdhanā (1)  
SOL DO
- (2) Hridayānta Raṅgā Shrī Sāī Raṅgā (1)  
FA DO
- (2) Shrī Raṅga Raṅgā Puṭṭāparthī Raṅgā (1)  
SOL DO
- (2) Mādhavā Madhusūdhanā (2)  
SOL DO)

DO(5)	=	sol	do	(mi)
SOL	=	sol	si	re
LAm	=	la	do	mi
FA	=	la	do	fa



- (2) Mana Mohanā Nandalāl (1)  
MIb(5) (SIb MIb)
- (2) Mana Mohanā Madhusūdanā Vrindāvanā Nandalāl (1)  
SIb MIb SIb MIb
- (2) Mana Mohanā Nandalāl (1)  
LAb REb MIb
- (2) Vrindāvanā Nandalāl (1)  
LAb SIb MIb
- (2) Mana Mohanā Madhusūdanā Vrindāvanā Nandalāl (2)  
LAb SIb MIb

MIb(5)	=	(sol)	sib	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	sib	re
LA <sup>b</sup>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
RE <sup>b</sup>	=	fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>

- (2) Mānasa Bhajare Guru Charaṇam (1)  
 RE(5) (LA SOL)
- (2) Dustara Bhava Sāgara Taraṇam (1)  
 LA RE LA RE
- (2) Guru Mahārāj Guru Jai Jai (1)  
 MI7 RE
- (2) Sāī Nātha Sadguru Jai Jai (Sathya) (1)  
 LA RE LA RE
- (1) Om Namaḥ Shivāya Om Namaḥ Shivāya  
 RE  
 Om Namaḥ Shivaya Shivāya Namaḥ Om (1)  
 LA RE LA
- (1) Aruṇāchala Shiva Aruṇāchala Shiva  
 RE  
 Aruṇāchala Shiva Aruṇā Shivom (1)  
 LA RE LA
- (2) Omkāram Bābā Omkāram Bābā  
 RE  
 Omkāram Bābā Om Namo Bābā (2)  
 LA RE LA)

RE(5)	=	la	re	(fa#)
LA	=	la	do#	mi
SOL	=	sol	si	re
MI7	=	sol#	re	mi

- (2) Manavā Bolo Jai Sītā Rām Bolo  
LA REM SIb (SOLm)  
Jai Rādhe Shyām Jai Sāī Rām (1)  
DO REM DO REM
- (2) Jai Sītā Rām Bolo Jai Rādhe Shyām (1)  
DO REM
- (2) Jai Sītā Rām Bolo Jai Rādhe Shyām (1)  
SIb REM
- (2) Jai Sītā Rām Bolo Jai Rādhe Shyām Jai Sāī Rām (1)  
(DO) LAm MIb REM
- (2) Manavā Bolo Jai Sītā Rām Bolo  
LA REM SIb (SOLm)  
Jai Rādhe Shyām Jai Sāī Rām ---  
DO REM DO REM
- Jai Sītā Rām Bolo Jai Sāī Rām (ad libitum)  
SIb REM

LA	=	la	do#	mi
REM	=	la	re	fa
SIb	=	sib	re	fa
SOLm	=	sib	re	sol
DO	=	do	mi	sol
LAm	=	la	do	mi
MIb	=	sib	mi <sup>b</sup>	sol

- (2) Maṅgala Dāyaka He Gaṇanāthā (1)  
DO#m SI DO#m
- (2) Pranava Svarūpa Vighna Vināshā (1)  
LA SI (SOL#m) DO#m
- (1) Maṅgala Dāyaka He Gaṇanāthā ---  
SI (SOL#m) DO#m
- (2) He Shiva Nandana Pāhi Dayālā (1)  
FA#m SI DO#m
- (2) Parthī Purīshvara Jagat Paripālā (1)  
SI (SOL#m) DO#m
- (2) Praṇava Svarūpa Vighna Vināshā (2)  
LA SI (SOL#m) DO#m

DO#m	=	sol#	do#	mi
SI	=	fa#	si	re#
SOL#m	=	sol#	si	re#
LA	=	la	do#	mi
FA#m	=	la	do#	fa#



- (2) Mātaṅga Vadanā Ānanda Sadanā (1)  
FA#m(5) (RE DO# FA#m
- (2) Maḥadeva Shiva Shambho Nandana (1)  
FA#m (RE) DO#
- (1) Mātaṅga Vadanā Ānanda Sadanā (1)  
FA#m RE FA#m
- (1) Māya Vināshaka Mūshika Vāhana (1)  
SOL# FA#m RE FA#m
- (1) Mātā Maheshvarī Bhavānī Nandana (1)  
RE (SI<sup>m</sup>) FA#m
- Bhavānī Nandana (1)  
SI<sup>o</sup> FA#m
- (1) Mātā Maheshvarī Bhavānī Nandana (1)  
RE (SI<sup>m</sup> SI<sup>o</sup>) FA#m
- (1) Māya Vināshaka Mūshika Vāhana ---  
SOL# FA#m RE FA#m
- (1) Mātā Maheshvarī Bhavānī Nandana ---  
RE (SI<sup>m</sup> DO# FA#m)
- (1+1) Mahā Gaṇapathe Maṅgala Charaṇā (1+1)  
FA#m (RE) (DO#) DO#

FA#m(5)	=	do#	fa#	(la)
RE	=	re	fa#	la
DO#	=	do#	mi#	sol#
SOL#	=	si#	re#	sol#
SI <sup>m</sup>	=	re	fa#	si
SI <sup>o</sup>	=	re	fa	si



- (2) Mīta Smita Sundara Mukhāravindā Nācho Nandalālā Nandalālā (1)  
DO(5) (SOL FA DO SOL DO
- (1) Nācho Nandalālā Nandalālā (1)  
FA DO
- (1) Nācho Nandalālā Nandalālā (1)  
SOL DO
- (1) Nācho Nandalālā Nandalālā (1)  
SOL DO
- (1) Mīrā Ke Prabhulālā Nandalālā (1)  
FA DO
- (1) Mīrā Ke Prabhulālā Nandalālā (1)  
SOL DO
- (1) Mīrā Ke Prabhulālā Nandalālā (1)  
SOL DO
- (1) Nācho Nandalālā Nandalālā (1)  
FA DO)

DO(5)	=	sol	do	(mi)
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa



- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| (1+1) Mohana Raghu Rāmā     | (1+1) |
| DO(5) (Mīm LAm              |       |
| (2) Ati Sundara Shrī Rāmā   | (2)   |
| FA SOL DO                   |       |
| (1) Mohana Raghu Rāmā       | ---   |
| SOL LAm (DO)                |       |
| (1) Ati Sundara Shrī Rāmā   | ---   |
| (FA) SOL DO                 |       |
| (2) Māruti Sevita Rāmā      | (2)   |
| FA DO FA                    |       |
| (2) Rāma Rāma Jaya Rāmā     | (1)   |
| DO FA DO                    |       |
| (1) Rāma Rāma Jaya Rāmā     | (1)   |
| DO FA                       |       |
| (2) Hari Rāma Rāma Sāī Rāmā | (2)   |
| DO (FA) SOL DO              |       |

DO(5)	=	sol	do	(mi)
Mīm	=	sol	si	mi
LAm	=	la	do	mi
FA	=	la	do	fa
SOL	=	sol	si	re



- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| (2) Mrityum Jayāya Namaḥ Om   | (1) |
| FA#(5) (SI DO# FA#            |     |
| (2) Triyambakāya Namaḥ Om     | (1) |
| DO# SOL# DO#                  |     |
| (2) Liṅgeshvarāya Namaḥ Om    | (1) |
| RE#m SOL#                     |     |
| (2) Sāīshvarāya Namaḥ Om      | (1) |
| FA# DO# FA#                   |     |
| (1) Om Namaḥ Shivāya Namaḥ Om | (1) |
| SI DO# FA#                    |     |
| (1) Om Namaḥ Shivāya Namaḥ Om | (1) |
| DO# SOL# DO#                  |     |
| (1) Om Namaḥ Shivāya Namaḥ Om | (1) |
| RE#m (SOL#)                   |     |
| (1) Om Namaḥ Shivāya Namaḥ Om | (1) |
| FA# DO# FA#                   |     |

FA#(5)	=	(la#)	do#	fa#
SI	=	si	re#	fa#
DO#	=	sol#	do#	mi#
SOL#	=	sol#	si#	re#
RE#m	=	la#	re#	fa#



- (2) Mukunda Murārī Murārī Gopāl (1)  
**SOL#m(5)** (SOL#m6 SOL#m)
- (2) Gopāla Sāī He Sāī Nandalāl (He) (1)  
**MI** **DO#m** (**FA#**) **RE#7**
- (2) Prashānti Nivāsī Nivāsī Nandalāl ---  
**SOL#m** **MI** **DO#m** **RE#7**
- (1) He Antara Ātmajyoti He Jyoti Nandalāl ---  
**MI** **DO#m** **FA#** **RE#7**
- (2) Sathyam Shivam Shivam Sundaram (2)  
**SOL#m** **DO#m** **RE#7**
- (2) He Sundara Rūpā He Sāī Nandalāl (2)  
**MI** **DO#m** **FA#** **RE#7**)

<b>SOL#m(5)=</b>	<b>sol#</b>	<b>(si)</b>	<b>re#</b>
<b>SOL#m6 =</b>	<b>sol#</b>	<b>si</b>	<b>mi#</b>
<b>MI =</b>	<b>sol#</b>	<b>si</b>	<b>mi</b>
<b>DO#m =</b>	<b>sol#</b>	<b>do#</b>	<b>mi</b>
<b>FA# =</b>	<b>la#</b>	<b>do#</b>	<b>fa#</b>
<b>RE#7 =</b>	<b>la#</b>	<b>do#</b>	<b>sol</b>

- (2) Muralī Dhara Mukunda Murārī (1)  
**SOLm** **Mib** **RE** **SOLm**
- (2) Govardhana Giridhārī Murārī (1)  
**(RE SOLm)**
- (1) Māyā Nāṭaka Sūtra Dhārī (1)  
**SOL** **DO** **SOL**
- (3) Māyā Nāṭaka Sūtra Dhārī (1)  
**FA** **SOL**
- (2) Māyā Mānusha Vesha Dhārī (Sāī) (1)  
**SOL** **FA** **SOLm**
- Sāī Murārī Sathya Sāī Murārī (ad libitum)  
**FA** **SOLm** **RE** **SOLm**

<b>SOLm</b>	=	<b>si<sup>b</sup></b>	<b>re</b>	<b>sol</b>
<b>Mib</b>	=	<b>si<sup>b</sup></b>	<b>mi<sup>b</sup></b>	<b>sol</b>
<b>RE</b>	=	<b>la</b>	<b>re</b>	<b>fa#</b>
<b>SOL</b>	=	<b>si</b>	<b>re</b>	<b>sol</b>
<b>DO</b>	=	<b>do</b>	<b>mi</b>	<b>sol</b>
<b>FA</b>	=	<b>la</b>	<b>do</b>	<b>fa</b>

- (2) Muralī Gana Lolā Nanda Gopa Bālā  
 MIbm REb LAb SOLb  
 Ravo Ra v o Rādhā L o l ā Rādhā Lolā (1)  
 LAb SOLb REb LAb REb LAb
- (1) Tretā Yugamuna Sītā Ramudai (1)  
 MIb LAb MIb
- (1) Dvāpari Yugamuna Rādhā Loludai (1)  
 LAb MIb
- (1) Gītanu Trapina Thāraka Namudai (1)  
 LAB SIbm SOLb (LAB) SIbm
- (2) Yuga Yuga Manduna Thagu Rūpa Dhariyayi (2)  
 REb LAb MIb

MIbm	=	solb	sib	mi <sup>b</sup>
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	reb
LAB	=	mi <sup>b</sup>	lab	do
SOLb	=	solb	sib	reb
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	sib
SIbm	=	fa	sib	reb



- (2) Muralī Krishnā Mukunda Krishnā Mohana Krishnā Krishnā Krishnā (1)  
 SOLm(5) MIb FA (REM SOLm)
- (2) Gopī Krishnā Gopāla Krishnā Govardhana Dhara Krishnā Krishnā (1)  
 (MIb) FA (REM) SOLm
- (2) Rādhā Krishnā Bāla Krishnā Rāsa Vilolā Krishnā Krishnā (1)  
 (MIb) FA (REM) SOLm
- (2) Shirdī Krishnā Parthī Krishnā Shrī Sathya Sāī Krishnā Krishnā (2)  
 SIb FA MIb SOLm)

SOLm(5)	=	re	sol	(sib)
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	sib
FA	=	fa	la	do
REM	=	re	fa	la
SIb	=	fa	sib	re



- (2) Nāche Tribhaṅgā Krishna Murārī (2)
- SOL(5) (FA SOL
- (2) Bhaje Mridaṅgā Mañjula \* [Bherī] (1)
- REm FA SOL
- (1) Nāche Tribhaṅgā Krishna Murārī (1)
- FA SOL
- (2) Karuṇa Antaraṅga Yuga Avatārī (1)
- REm SOL
- (2) Shri Sāī Raṅgā Bhava Bhaya Hārī (2)
- REm (FA) SOL)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
FA	=	do	fa	la
REm	=	re	fa	la

N.B.: \* = (oppure) Devi

- (2) Nācho He Naṭarāj Shiva Shambho (1)
- MIm RE MIm
- (1) Nācho Bholā Nātha Shiva Shambho ---
- RE
- (1) Hara Bholā Nātha Shiva Shambho (1)
- RE
- (2) Shiva Shambho Shiva Shambho (1+1)
- SOL RE MIm
- (2) Ḟama Ḟama Ḟama Ḟama Ḟamaru Bāje (1)
- RE (SOL DO RE)
- (2) Sāī Nātha Shiva Shambho (Sathya) (2)
- DO RE MIm

MIm	=	si	mi	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
SOL	=	si	re	sol
DO	=	do	mi	sol



- (2) Namaḥ Pārvatī Pataye Hara Hara  
DO(5) (FA DO)
- (2) Hara Hara Shaṅkara Mahādevā  
(LAm) SOL DO
- (1) Namaḥ Pārvatī Pataye Hara Hara  
FA DO
- (1) Hara Hara Shaṅkara Mahādevā  
(LAm) SOL DO
- (2) Hara Hara Hara Hara Mahādevā  
DO SOL FA
- (2) Om Mahādevā  
SOL FA
- (1) Hara Hara Hara Hara Mahādevā  
DO SOL FA
- (2) Shiva Shiva Shiva Shiva Sadā Shivā (Om)  
DO FA SOL DO
- (1) Mahādevā Sadā Shivā  
(LAm) SOL DO
- (1) Sadā Shivā Mahādevā  
(LAm SOL DO)

(2)

DO(5)	=	do	(mi)	sol
FA	=	do	fa	la
LAm	=	do	mi	la
SOL	=	si	re	sol

(2)

---

---

(2)

(1)

(1)

(2)

(1)

(1)



- (2) Namo Namo Naṭarāja Namo Hara Jaṭā Jūṭadhara Shambho (1)  
DO(5) (SIb DO)
- (1) Namo Namo Naṭa rājā  
(FA DO)
- (2) Pāvana Brahmā Chārī  
SIb DO
- (2) Dānava Mana S a m h ā r ī  
FA DO
- (2) Parthī Puri Vihārī  
SIb DO
- (2) Parama Dayāghana Shaurī  
SIb DO
- Namo Namo Naṭa rājā  
FA DO
- Namo Namo Naṭarājā  
SIb DO
- Namo Namo Naṭa rājā  
FA DO)

(1)

DO(5)	=	sol	do	(mi)
SIb	=	fa	sib	re
FA	=	la	do	fa

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(2)



- (2) Nanda Gopāl Nanda Gopāl (2)  
FA#(5)
- (2) Nanda Mukundā Shyāma Gopāl (1)  
(SI FA#)
- (1) Nanda Gopāl Nanda Gopāl (1)  
FA#
- (2) Rādhā Mādhava Rādhe Gopāl (1)  
FA# DO#
- (2) Bhakta Uddhāra Parthī Gopāl (1)  
FA# SI DO# FA#
- (1) Sāī Gopāl Sāī Gopāl (1)  
DO# FA#
- (1) Sāī Gopāl Sathya Sāī Gopāl (1)  
DO# FA#)

FA#(5)	=	do#	fa#	(la#)
SI	=	re#	fa#	si
DO#	=	do#	mi#	sol#



- (2) Nandalālā Nandalālā Dayā Karo Bhagavān (1)  
DO#m(5) (FA# DO#m FA# DO#m SOL# DO#m
- (2) Bhava Sāgara Se Pāra Utāro (1)  
DO#m(6) FA# DO#m(6)
- (1) Kripā Karo Bhagavān (1)  
DO#m(6) (DO#°) SOL#7
- (1) Dayā Karo Bhagavān (1)  
DO#m(6) (DO#°) SOL#7
- (2) Tumharī Sharaṇa Bina Anātha He Ham (1)  
DO#m(6) LA SOL# DO#m
- (1) Dayā Karo Bhagavān (1)  
DO#m(6) FA#
- (1) Kripā Karo Bhagavān (Sāī) (1)  
DO#m(6) SOL# DO#m

DO#m(5) =	sol#	do#	(mi)
FA# =	la#	do#	fa#
SOL# =	sol#	do	re#
DO#m(6) =	sol#	(la#)	do# mi
DO#° =	sol	do#	mi
SOL#7 =	fa#	si#	re#
LA =	la	do#	mi



- (2) Nandalālā Yadu Nandalālā (1)  
**SIb(5)** (FA)
- (2) Vrindāvana Govinda Lālā (1)  
**SIb** FA **SIb**
- (2) Rādhā Lolā Nandalālā (1)  
**FA**
- (2) Rādhā Mādhava Nandalāla (2)  
**SIb** FA **SIb)**

<b>SIb(5)</b>	=	fa	si <sup>b</sup>	(re)
<b>FA</b>	=	fa	la	do



- (2) Nandā Nandana Hari Govinda Gopāla (2)  
**REb(5)** (SOLb)
- (2) Ghanashyāma Mana Mohanā (1)  
**REb** SOLb
- (2) Ghanashyāma Mana Mohanā (Sāī) (1)  
**REb** LAb REb
- (2) Gopī Lolā Gopālā (1)  
SOLb REb
- (2) Gokula Bālā Gopālā (1)  
SOLb LAb REb
- (2) He Nanda Lālā Gopālā (1)  
LAB REb
- (1) Ghanashyāma Mana Mohanā (1)  
REb SOLb
- (1) Ghanashyāma Mana Mohanā (Sāī) (1)  
REb LAb REb)

<b>REb(5)</b>	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	(fa)
<b>SIbm</b>	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
<b>SOLb</b>	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>
<b>LAB</b>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>

- (2) Nārāyaṇa Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ  
**MIm(5)** (DO RE MIm RE MIm)
- (2) Tana Mana Rañjana Bhava Bhaya Bhañjana Asura Nikhandana Nārāyaṇ  
**MIm** RE DO SI
- (1) Nārāyaṇa Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ  
**MIm** DO RE MIm RE MIm
- (1) Jab Jab Pīḍā Padē Bhakta Par Bāra Bāra Avatāra Kiyā  
RE MIm DO RE MIm
- (2) Pāpa Miṭā Kar Dhīra Dikhā Kar Mānava Ko Uddhāra Kiyā  
SOL LA4 LA MIm
- (2) Kuñja Vihārī Krishna Murārī He Giridhārī Nārāyaṇ  
MIm RE DO SI
- (1) Nārāyaṇa Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ  
MIm DO RE MIm RE MIm
- (1) Matsya Kūrma Vārāha Narāhari Vāmana Ko Avatāra Kiyā  
RE MIm DO RE MIm
- (1) Parashurāma Aur Rāma Krishna (Bana)  
MIm SOL SOL<sup>5b</sup>
- (1) Dushṭon Ko Samhāra Kiyā  
MIm LA MIm
- (1) He Avatārī Līlā Dhārī Kuñja Vihārī Nārāyaṇ  
MIm RE DO SI
- (1) Nārāyaṇa Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ  
MIm DO RE MIm RE MIm
- (1) Bhajana Se Mana Ko Sajan Banākar Bhakti Mārga Dikhalā Diyā  
RE MIm DO RE MIm
- (1) Sāī Bhajana Se Bhava Sāgara Ko Tāra Nabhī Sikhalā Diyā  
SOL LA(4) LA MIm
- (1) Patithoddhārī Parthī Vihārī He Giridhārī Nārāyaṇ  
MIm RE DO SI
- (1) Patithoddhārī Parthī Vihārī Sāī Murārī Nārāyaṇ  
MIm RE DO SI
- (2) Nārāyaṇa Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ Bhaja Nārāyaṇ Nārāyaṇ  
MIm DO RE MIm RE MIm
- (solo) Nārāyaṇ Nārāyaṇ Nārāyaṇ Nārāyaṇ Nārāyaṇ Nārāyaṇ  
RE MIm LAm MIm LAm SOL)

MIm(5)	=	si	mi	(sol)
DO	=	do	mi	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
SI	=	si	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>
SOL	=	si	re	sol
LA4	=	la	re	mi
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi
SOL <sup>5b</sup>	=	si	re <sup>b</sup>	sol
LAm	=	la	do	mi

- (1) Nārāyaṇam Bhajo Nārāyaṇam  
DO FA DO  
--- Nārāyaṇam Bhajo Nārāyaṇam  
SOL
- (1) Nārāyaṇam Hari Nārāyaṇam  
SOL
- (1) Nārāyaṇam Prema Nārāyaṇam  
DO FA DO
- (1) Bhajo Mana Nārāyaṇam  
FA DO
- (1) Bhajo Mana Bhajo Mana Nārāyaṇam  
FA DO
- (1) Nārāyaṇam Bhajo Nārāyaṇam  
FA DO
- (1) Nārāyaṇam Bhajo Nārāyaṇam  
SOL
- (2) Nārāyaṇam Prema Nārāyaṇam  
DO FA DO
- (1) Bhajo Mana Nārāyaṇam  
FA DO

(1)	DO	= sol	do	mi
	FA	= la	do	fa
	SOL	= sol	si	re

- (2) Nārāyaṇā Hari Nāmo Bhajo Re Nārāyaṇā Veda Pārāyaṇā (1)  
 LA (MI RE LA) RE MI LA
- (2) Karuṇā Bharaṇā Bhava Bhaya Haraṇā (1)  
 RE LA (MI)
- (2) Pāvana Charaṇā Patita Janāvana (1)  
 LA MI LA (oppure FA#m)
- Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
 LA RE MI LA
- Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
 MI
- Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
 LA RE MI LA
- Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
 RE MI LA
- Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
 MI
- Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
 LA RE MI LA

LA	=	mi	la	do#
MI	=	mi	sol#	si
RE	=	fa#	la	re
FA#m	=	fa#	la	do#

- (2) Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (2)  
 DO# RE° DO#
- (2) Nara Hari Rūpā Namo Nārāyaṇā (1)  
 FA#m SIm DO#
- (1) Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
 RE° DO#
- (2) Nīraja Nayanā Nīradhi Shayana (1)  
 RE DO#
- (2) Nārada Sannutha Namo Nārāyaṇā (2)  
 FA#m SIm RE° DO#

DO#	=	do#	mi#	sol#
RE°	=	re	fa	sol#
FA#m	=	do#	fa#	la
SIm	=	re	fa#	si
RE	=	re	fa#	la



- (2) Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā Veda Pārāyaṇā (1)  
 RE(5) (LA) (SOL LA) RE
- (2) Shambho Mahādeva Shambho Mahādeva Shambho Mahādeva Sadāshiva (1)  
 LA (SOL LA) RE

RE(5)	=	la	re	(fa#)
LA	=	la	do#	mi
SOL	=	si	re	sol



- (2) Naṭārājā Namāmī Shaṅkara (1)  
 LAB(5) (MIb LAB MIb LAb)
- (2) Shiva Rājā Shiva Shiva Shaṅkara (1)  
 MIb LAb
- (1) Naṭārājā Namāmī Shaṅkara (1)  
 MIb LAb MIb LAb
- (2) Shirdī Purīshvara Shiva Shaṅkarā (1)  
 MIb LAb
- (2) Parthī Purīshvara Parameshvarā (1)  
 REb LAb
- (2) Hridayeshvarā Sāishvarā (2)  
 REb MIb LAb)

LAB(5)	=	mi <sup>b</sup>	lab	(do)
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	sib
REb	=	fa	lab	reb



- (2) Naṭarājā Naṭarājā Narṭhana Sundara Naṭarājā (2)  
 SOLm(5) (REm FA SOLm)
- (2) Shiva Rājā Shiva Rājā Shiva Kāmi Priya Shiva Rājā (2)  
 SOLm (RE SOLm RE) DO (MI°) RE
- (2) Chidambareshā Naṭarājā (2)  
 SOLm DO RE)

SOLm(5)	=	re	sol	(sib)
REm	=	re	fa	la
FA	=	do	fa	la
RE	=	re	fa <sup>#</sup>	la
DO	=	do	mi	sol
MI°	=	mi	sol	sib



- (2) Navanīta Chora Bāla Gopāl (1)  
 SIb(5) (MIb SIb)
- (2) Yashoda Nandana Krishna Gopāl (1)  
 MIb SIb
- (1) Sāī Gopāl Sathya Sāī Gopāl (1)  
 SIb MIb SIb FA
- (1) Sāī Gopāl Bhajo Muralī Gopāl (2)  
 FA SIb MIb FA SIb
- (1) Sāī Gopāl Sathya Sāī Gopāl ---  
 SIb MIb SIb FA
- (1) Sāī Gopāl Bhajo Muralī Gopāl ---  
 FA SIb MIb FA SIb

SIb(5)	=	fa	sib	(re)
MIb	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>
FA	=	fa	la	do



- (2) Nityānandam Sacchidānandam (1)  
 LAm(5) ((FA LAm)
- (2) Hari Hari Hari Om Nārāyaṇā (1)  
 MIm LAm SOL LAm
- (2) Nārāyaṇā Nārāyaṇā (1)  
 REm MIm LAm
- (2) Hari Hari Hari Om Nārāyaṇā (1)  
 SOL LAm
- (2) Prema Svarūpa Premānandā (1)  
 (SOL LAm)
- (2) Prema Svarūpā Premānandā (1)  
 SOL LAm
- (1) Hari Hari Hari Om Nārāyaṇā (1)  
 FA SOL LAm
- (1) Nārāyaṇā Sāī Nārāyaṇā (1)  
 SOL FA LAm
- (1) Nārāyaṇā Sathya Nārāyaṇā (1)  
 SOL FA LAm
- (2) Hari Hari Hari Om Nārāyaṇā (2)  
 FA SOL LAm)

LAm(5)	=	mi	la	(do)
FA	=	fa	la	do
MIm	=	mi	sol	si
SOL	=	re	sol	si
REm	=	fa	la	re



- (2) O Bhagavān O Bhagavān Araja Suno Mere Sāī Bhagavān (1)  
 RE(5) (DO LAm RE)
- (1) Araja Suno Mere Bābā Bhagavān (1)  
 DO SOL DO RE
- (1) Parthī Purī Ke Tuma Ho Dātā (1)  
 SOLm\* RE
- (1) Vrindāvana Ke Tuma Ho Dātā (1)  
 SOLm\* RE
- (1) Sab Bhakton Ke Mana Ko Bhātā (1)  
 SOLm\* (LA) RE
- (1+1) Pāra Utāro Naiyā Morī (1+1)  
 SOLm\* RE
- (2) Sāī Ghanashyāma Sāī Ghanashyāma (2)  
 LA SOL RE)

N.B.: \* = (oppure) MIb

RE(5)	=	la	re	(fa#)
DO	=	sol	do	mi
LAm	=	la	do	mi
SOL	=	si	re	sol
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol
MIb	=	si <sup>b</sup>	mib	sol
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi



- (1) O Bhagavān O Bhagavān O Bhagavān Sāī Bābā Bhagavān  
     DO#m(5) (SI DO#m SI SOL#m DO#m LA SI DO#m)
- (1) O Bhagavān O Bhagavān O Bhagavān Sathya Sāī Bhagavān  
     SOL#m DO#m LA SI DO#m SI DO#m
- (1) O Bhagavān O Bhagavān O Bhagavān Sāī Rāma Bhagavān  
     (SI DO#m) SI SOL#m DO#m SI DO#m
- (1) O Bhagavān O Bhagavān O Bhagavān Sāī Krishna Bhagavān  
     SOL#m DO#m LA SI DO#m SI DO#m
- (1) O Bhagavān O Bhagavān O Bhagavān Shiva Sāī Bhagavān  
     (SI DO#m) SI SOL#m DO#m SI DO#m
- (1) O Bhagavān O Bhagavān O Bhagavān Sāī Dātā Bhagavān  
     SOL#m DO#m LA SI DO#m SI DO#m
- (1) Hara Bhagavān Hara Bhagavān Hara Bhagavān Hara Hara Bhagavān  
     SI SOL#m DO#m LA SI DO#m
- (1) Om Bhagavān Om Bhagavān Om Bhagavān Tat Sat Bhagavān  
     (SOL#m DO#m) LA SI SOL#m LA SI DO#m
- (1) Prema Bhagavān Jyoti Bhagavān Ātmā Bhagavān Paramātmā Bhagavān  
     SI SOL#m DO#m LA SI DO#m
- (1) Nanda Bhagavān Ānanda Bhagavān Nityānanda Bhagavān Brahmānanda Bhagavān  
     (SOL#m DO#m) LA SI DO#m SI DO#m
- (1) Ayodhyā Bhagavān Dvārakā Bhagavān Shirdī Bhagavān Shrī Parthī Bhagavān  
     SI SOL#m DO#m LA SI DO#m
- (1) Rāma Bhagavān Rāma Bhagavān Rāma Bhagavān Itu Rāma Bhagavān  
     (SOL#m DO#m) LA SI DO#m SI DO#m)

DO#m(5) = sol# do# (mi)
SI = fa# si re#
SOL#m = sol# si re#
LA = la do# mi



- (2) Om Dhim Dhim Dhim Dhim Naṭana Shivā (1)  
DO#(5) (FA#) DO#
- (2) Taṇḍava Keli Vilāsa Shivā (1)  
SI SOL# DO#
- (1) Om Dhim Dhim Dhim Dhim Naṭana Shivā ---  
FA# DO#
- (2) Līlā Mānusha Vesha Shivā (1)  
FA# DO#
- (1) Lingodbhavakara Sāī Shivā (1)  
SI FA# DO#
- (2) Sāī Shivā Hara Bāla Shivā (2)  
SI SOL# DO#)

DO#(5)	=	sol#	do#	(mi#)
FA#	=	la#	do#	fa#
SI	=	fa#	si	re#
SOL#	=	sol#	si#	re#
FA#m	=	la	do#	fa#



- (2) Om Namah Shivāya Shivāya Namah Om Om Namah Shivāya Shivāya Namah Om (1)  
LAm(5) (MI) FA LAm
- (1) Hara Hara Mahādevā Hara Hara Mahādevā (1)  
SOL FA SOL LAm
- (1) Hara Hara Mahādevā Hara Hara Mahādevā ---  
SOL FA LAm
- (1) Om Namah Shivāya Shivāya Namah Om Om Namah Shivāya Shivāya Namah Om (1)  
MI FA LAm
- (2) Ḑama Ḑama Ḑama Ḑama Ḑamarū Bāje (1)  
LAm (FA LAm)
- (2) Dhimitaka Dhimitaka Mridaṅga Bāje (1)  
LAm (FA LAm)
- (1) Hara Hara Mahādevā Hara Hara Mahādevā (1)  
SOL FA SOL LAm
- (1) Hara Hara Mahādevā Hara Hara Mahādevā (1)  
SOL FA LAm)

LAm(5)	=	mi	la	(do)
MI	=	mi	sol#	si
REm	=	fa	la	re
FA	=	fa	la	do
SOL	=	re	sol	si



- (2) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (2)  
**D0m(5)** (SOLm) D0m
- (2) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (2)  
**DO** SOLm DO
- (1) Om Namaḥ Shivāya Shivāya Namaḥ Om (1)  
**D0m** SOLm D0m
- (2) Nandī Vāhanā Namaḥ Shivāya (2)  
**DO** FA DO
- (2) Namaḥ Shivāya (2)  
**DO**
- (1) Nandī Vāhanā Namaḥ Shivāya (1)  
FA DO
- (2) Rādhā Lolā Sāī Namaḥ Shivāya (2)  
**REm** SOL DO)

<b>D0m(5)</b>	=	sol	do	(mi <sup>b</sup> )
<b>SOLm</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	re
<b>DO</b>	=	sol	do	mi
<b>FA</b>	=	la	do	fa
<b>REm</b>	=	la	re	fa
<b>SOL</b>	=	sol	si	re



- (2) Om Namо Bhagavate Vāsudevaya (2)  
**FA#m(5)** (MI) RE (MI) FA#m
- (2) Om Namо Bhagavate Vāsudevaya (Hari) (1)  
MI RE (MI) FA#m
- (1) Om Namо Bhagavate Vāsudevaya (1)  
MI RE (MI) FA#m
- (2) Om Namaḥ Shivaya Om Namо Nārāyaṇāya (1)  
(LA) DO#m (MI) FA#m
- (2) Om Namaḥ Shivaya Om Namо Nārāyaṇāya (1)  
MI SI (RE) FA#m
- (2) Om Namо Bhagavate Vāsudevaya (Hari) (2)  
MI RE MI FA#m)

<b>FA#m(5)</b>	=	do#	fa#	(la)
<b>MI</b>	=	si	mi	sol#
<b>RE</b>	=	re	fa#	la
<b>DO#m</b>	=	do#	mi	sol#
<b>LA</b>	=	do#	mi	la
<b>SI</b>	=	re#	fa#	si



- (2) Om Shiva Shambho Jaya Shiva Shambho (1)  
FA° MI FA° MI
- (2) Bhava Bhaya Hārī He Tripurārī (1)  
LAm MI
- (1) Om Shiva Shambho Jaya Shiva Shambho (1)  
FA° MI FA° MI
- (2) He Girijāpati Gaṅgā Dhārī (1)  
LAm LA° MI
- (2) Hara Hara Shambho He Shiva Shambho (2)  
REm (FA°) LAm
- (2) Sambā Sadāshiva Sāī Maheshvara (2)  
MI LAm FA MI

<i>Bordone di M15 =</i>	<i>mi</i>	<i>si</i>
FA°	= fa	sol# si
MI	= mi	sol# si
LAm	= mi	la do
LA°	= mi <sup>b</sup>	la do
REm	= fa	la re



- (2) Om Shivāya Om Shivāya (2)  
FA#(5) (DO# FA#)
- (2) Shambho Shaṅkara Om Shivāya (2)  
DO# FA#
- (1) Om Shivāya Om Shivāyā ---  
DO# FA#
- (1) Shambho Shaṅkara Om Shivāya ---  
DO# FA#
- (2) Shambho Shaṅkara Om Shivāya (2)  
FA# DO#
- (2) Shambho Shaṅkara Om Shivāya (Om) (2)  
FA# DO# FA#)

FA#(5)	= do#	fa#	(la#)
DO#	= do#	mi#	sol#



- (2) Om Shrī Rām Jai Rām Jai Jai Rām (2)  
 LAB(5) (REb) LAB
- (1) Om Shrī Rām Jai Rām Jai Jai Rām (1)  
 REb LAB
- (1) Om Shrī Rām Jai Rām Jai Jai Rām (1)  
 REb LAB
- (1) Om Shrī Rām Jai Rām Jai Jai Rām ---  
 MIb SOLb LAB
- (1) Om Shrī Rām Jai Rām Jai Jai Rām ---  
 REb LAB
- (1) Sitā Rām Sītā Rām Sītā Rām (1)  
 REb SOLb REb LAB
- (1) Rādhe Shyām Rādhe Shyām Rādhe Shyām (2)  
 REb MIb LAB)

LAB(5)	=	la <sup>b</sup>	(do)	mi <sup>b</sup>
REb	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
MIb	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol
SOLb	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>



- (2) Pāṇḍuraṅga Viṭṭhale Hari Nārāyaṇa Hari Nārāyaṇa Govindā (1)  
 REb(5) (LAB REb LAB MIb REb LAB REb)
- (2) Pāṇḍuraṅga Viṭṭhale Hari Nārāyaṇa Hari Nārāyaṇa Govindā (1)  
 MIb REb MIb REb LAB REb
- (2) Pāṇḍuraṅga Viṭṭhale Hari Nārāyaṇa Hari Nārāyaṇa Govindā (1)  
 LAB REb LAB MIb REb LAB REb
- (2) Sāī Nārāyaṇa Govindā (2)  
 MIb (REb LAB) REb)

REb(5)	=	(fa)	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
LAB	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>



- (2) Pāñduraṅga Viṭṭhalā Jai Pāñḍari Nāthā Viṭṭhalā (1)  
 SOL(5) (RE) SOL
- (2) Pāñduraṅga Viṭṭhalā Jai Puṇḍari Kākshā Viṭṭhalā (1)  
 DO RE SOL
- (1) Pāñduraṅga Viṭṭhalā Jai Pāñḍari Nāthā Viṭṭhalā (1)  
 (FA) RE SOL
- (2) Viṭṭhalā Jai Viṭṭhalā Purandara Viṭṭhalā (1)  
 DO SOL
- (2) Viṭṭhalā Jai Viṭṭhalā Purandara Viṭṭhalā (1)  
 FA DO SOL
- (2) Viṭṭhalā Jai Viṭṭhalā Jai Rakumai Viṭṭhalā (2)  
 DO (FA) RE SOL)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
RE	=	re	fa <sup>#</sup>	la
DO	=	mi	sol	do
FA	=	fa	la	do

- (2) Pannaga Shayanā Kāli Avatārā (1)  
 SOLm MIb SOLm
- (2) Nārāyaṇā Hari Om (1)  
 SIb SOLm RE SOLm
- (2) Parama Nirañjana Nīraja Nayana (1)  
 MIb SOLm RE
- (2) Sāishvarāya Hari Om (Sathya) (1)  
 RE7 SOLm
- (2) Mukti Pradāyaka Pāpa Vināshaka (1)  
 FA#° MIb RE FA#°
- (1) Sathya Sanātana Tuma Ho (1)  
 RE7 SOLm
- (2) Dīnā Nātha He Prabhu Parameshvara Karuṇā Sāgara Tuma Ho (1)  
 RE SOLm RE7 SOLm

SOLm	=	re	sol	si <sup>b</sup>
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
SIb	=	re	fa	si <sup>b</sup>
RE	=	re	fa <sup>#</sup>	la
RE7	=	do	re	fa <sup>#</sup>
FA#°	=	do	fa <sup>#</sup>	la



- (2) Pāra Karo Uddhāra Karo Prabhu Parthī Purī Bhagavān (2)  
RE(5) ((LA RE) (SOL RE) LA
- (2) Hare Rām Rām Rām Ghana Shyām Shyām Shyām He Sāī Nātha Bhagavān (1)  
LA (RE SOL LA) RE
- (2) Dīna Dayā Kārā Karuṇā Mūrti Kaliyuga Avatār Sāī Bhagavān (1)  
RE SOL LA
- Kaliyuga Avatār Sāī Bhagavān (1)  
SOL LA
- Dīna Dayā Kārā Karuṇā Mūrti Kaliyuga Avatār Sāī Bhagavān (1)  
RE SOL LA
- (1) Allāh Sāī Buddha Zorāshtrā Yeshū Kristu Bhagavān (1)  
LA RE LA RE
- (1) Yeshū Kristu Bhagavān (Sāī) ---  
LA (SOL) RE)

RE(5)	=	la	re	(fa#)
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi
SOL	=	si	re	sol

- (1+1) Parthī Purīshā Sāī Deva (1)  
SIbm FA
- (1) Sthira Chara Vishva Vidātā Nātha (1)  
SIbm FA
- (1) Sthira Chara Vishva Vidātā Nātha (1)  
FA SIbm FA SIbm
- (1+1) Dīna Dayāla Anātha Nātha (2)  
FA SIbm
- (1+1) Bhagavān Sāī He Trata (1+1)  
SIbm FA
- (1) Sthira Chara Vishva Vidātā Nātha ---  
SIbm FA
- (1) Sthira Chara Vishva Vidātā Nātha (come finale)  
FA SIbm FA SIbm

SIbm	=	fa	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>
FA	=	fa	la	do

- (2) Parthī Purī Sāī Gopāla Bālā (2)  
**M Ib(5)**                    **(S Ib**            **M Ib**
- (2) Shirdī Purī Sāī Gopāla Bālā (1)  
**S Ib**                    **M Ib**            **F A7**            **M Ib**
- (1) Parthī Purī Sāī Gopāla Bālā (1)  
**S Ib**                    **M Ib**
- (2) Mīrā Ke Prabhu Giridhara Gopālā (1)  
**F A7**    **M Ib**
- (2) Sāma Gāna Priya Sāī Gopālā (2)  
**S Ib**    **M Ib)**

<b>M Ib(5)</b>	=	(sol)	sib	mib
<b>S Ib</b>	=	fa	sib	re
<b>F A7</b>	=	fa	la	mib

- (2) Parthī Purīsha Prashānti Vāsā Sāī Murārī (He) (1)  
**S Ib m**                    **M Ib m**                    **F A**                    **S Ib m**
- (2) Sāī Murārī Sāī Murārī Sāī Murārī Sāī Murārī Sāī Murārī ---  
**F A**                    **S Ib m**                    **F A**                    **(M Ib m F A)**            **S Ib m**
- (1) Parthī Purīsha Prashānti Vāsā Sāī Murārī ---  
    **F A**                    **S Ib m**
- (2) He Hrishīkesha Hridaya Nivāsā Hridaya Nivāsā (1)  
**S Ib**                    **SOL b**                    **F A**                    **S Ib m**
- (2) Sāī Murārī Sāī Murārī Sāī Murārī Sāī Murārī Sāī Murārī (1)  
**F A**                    **S Ib m**                    **F A**                    **S Ib m**

<b>S Ib m</b>	=	fa	sib	re b
<b>M Ib m</b>	=	sol b	sib	mib
<b>F A</b>	=	fa	la	do
<b>S Ib</b>	=	fa	sib	re
<b>SOL b</b>	=	sol b	sib	re b



- (2) Pārvatī Nandana Gajānanā (1)  
 LA(5) (MI LA)
- (2) Pashupati Nandana Nirañjanā (1)  
 MI LA
- (1) Pārvatī Nandana Gajānanā (1)  
 MI LA
- (2) Pāhi Prabho Mam Pāhi Prasannā (1)  
 (FA#m) MI LA
- (2) Girijā Nandana Shubhānanā (2)  
 MI (RE MI LA)

LA(5)	=	(do#)	mi	la
MI	=	si	mi	sol#
FA#m	=	do#	fa#	la
RE	=	re	fa#	la



- (2) Pashupati Tanayā Bāla Gajānana (2)  
 (LAB) MIb(5) (SIb7)
- (1) Tuma Ho Vighna Vināsha Gañeshā (1)  
 SIb MIb D0m
- (1) Tuma Ho Vighna Vināshā (1)  
 SIb MIb
- (2) He Shiva Nandana Pāhi Gajānana (1)  
 MIb LAB
- (2) Vidyā Buddhi Pradātā (1)  
 MIb LAB SIb MIb
- (2) Mañgala Kara He Mañgala Kara He (1)  
 MIb LAB MIb SIb
- (1) Sundara Sāī Gañeshā Gañeshā (1)  
 SIb MIb D0m
- (1) Sundara Pāhi Gañeshā (1)  
 SIb MIb)

MIb(5)	=	(sol)	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
SIb7	=	fa	lab	re
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re
D0m	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
LAB	=	lab	do	mi <sup>b</sup>



- (2) Patita Pāvana Rām Parthī Purīshvara Rām (2)  
 DO#m(5) (SI DO#m FA#m SI DO#m)
- (2) Pāvana Nām Tāraka Nām Pāpa Vimochana Rām (1)  
 SI LA SI DO#m)
- (2) Dānava Bhañjana Rām Dasharatha Nandana Rām (1)  
 SI MI SI DO#m)
- (2) Pāvana Nām Tāraka Nām Pāpa Vimochana Rām (2)  
 SI LA SI DO#m)

DO#m(5)	=	sol#	do#	(mi)
SI	=	fa#	si	re#
FA#m	=	la	do#	fa#
LA	=	la	do#	mi
MI	=	sol#	si	mi



- (2) Praṇamāmī Shrī D u r g e Sāī Nārāyaṇī (1)  
 RE(5) (SOLm RE (RE#) RE)
- (2) Jaya Jagadambe Devī B h a v ā n ī (1)  
 SOLm RE)
- (1) Praṇamāmī Shrī D u r g e Sāī Nārāyaṇī (1)  
 FA# RE RE# RE)
- (2) Jaya Mahishāsura Samhāriṇī (1)  
 REM LA)
- (2) Mahā Māyā Duḥkhahāriṇī (2)  
 FA# RE)

RE(5)	=	re	(fa#)	la
SOLm	=	re	sol	sib
RE#	=	re#	sol	la#
FA#	=	do#	fa#	la#
REM	=	re	fa	la
LA	=	do#	mi	la



- (2) Praṇava Svarūpa Hari Om Sāī (1)  
 SOL(5) (LA SOL RE)
- (2) Nārāyaṇa Hari Om ---  
 SOL (SOL5<sup>b</sup> SOL)
- (2) Sathya Sāīshvarāya Hari Om ---  
 RE RE#° RE
- (2) Yādavāya Mādhavāya Govindāya Namah Om (1)  
 SOL (LA<sup>b</sup> SOL LA7 SOL)
- (2) Paramātma Rupāya Hari Om (1)  
 LA7 MI<sup>b</sup> SOL
- (1) Hari Om Hari Om ---  
 MI<sup>b</sup> SOL
- (1) Hari Om Sāī Om (1)  
 MI<sup>b</sup> SOL
- (1) Sathya Sāīshvarāya Hari Om (1)  
 RE MI<sup>b</sup> SOL

SOL(5)	=	re	sol	(si)
LA	=	do#	mi	la
RE	=	re	fa#	la
SOL5 <sup>b</sup>	=	re <sup>b</sup>	sol	si
RE#°	=	re#	fa#	la
LA7	=	do#	sol	la
MI <sup>b</sup>	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>



- (2) He Prashānti Nilayā Rām He Parthī Purī Bhagavān (2)  
 FA#(5) (SI FA#)
- (2) Ahalyoddhāraka Rām He Dasharathē Raghurām (1)  
 SI DO# FA#
- (2) Shrī Rām Jaya Rām (2)  
 MI SI FA#
- (2) Shrī Rām Rām Rām Jaya Rām (2)  
 (DO# SI FA#)
- (2) Sāī Rām Rām Rām Sāī Rām (2)  
 SI DO# FA#)

FA#(5)	=	do#	fa#	(la#)
SI	=	re#	fa#	si
DO#	=	do#	mi#	sol#
MI	=	mi	sol#	si

- (2) Pratah Smaranam Shrī Guru Charaṇam (1)  
**M Ib**                   **R Ebm**                   **M Ib**
- (2) Sāishā Sharaṇam Shrī Guru Charaṇam (1)  
**L Abm**   **M Ib**           **R Eb**           **R Ebm**   **M Ib**
- (1) Pratah Smaranam Shrī Guru Charaṇam (1)  
**R Ebm**                   **M Ib**
- (1+1) Brahmānanda Pradāyaka Charaṇam (1)  
**L Abm**           **MI**           **(R Ebm)**   **M Ib**
- Pradāyaka Charaṇam (1)  
**L Abm**   **(R Ebm)**   **M Ib**
- (2) Sharaṇam Sharaṇam Sāisha Charaṇam (2)  
**L Abm**           **MI**                   **M Ib**

<b>M Ib</b>	=	<b>mib</b>	<b>sol</b>	<b>sib</b>
<b>R Ebm</b>	=	<b>fab</b>	<b>lab</b>	<b>reb</b>
<b>L Abm</b>	=	<b>mib</b>	<b>lab</b>	<b>dob</b>
<b>R Eb</b>	=	<b>fa</b>	<b>lab</b>	<b>reb</b>
<b>MI</b>	=	<b>mi</b>	<b>sol#</b>	<b>si</b>

N.B.: (QUESTO BHAJAN DOVREBBE ESSERE CANTATO SOLO LA MATTINA)



- (2) Prathama Vandanā Gaurī Nandana (1)  
**RE**                   **SOLm** (**L Ab**) **SOLm**
- (2) He Shiva Nandana Sāī Gajānana (1)  
**M Ib**                   **SOLm**
- (1) Prathama Vandanā Gaurī Nandana (1)  
**RE**                   **SOLm** (**L Ab**) **SOLm**
- (2) Eka Danta Guṇavanta Vināyaka (1)  
**(M Ib)** **SOLm**
- (2) Vighna Harana Shubha Maṅgala Charaṇa (1)  
**M Ib**                   **(RE#°)**           **SOLm**
- (2) Praṇava Svarūpa Sāī Gajānana (2)  
**L Ab**                   **SOLm**)

<i>Bordone di SOL5=</i>	<b>sol</b>	<b>re</b>
<b>RE</b>	=	<b>la</b>
<b>SOLm</b>	=	<b>si<sup>b</sup></b>
<b>L Ab</b>	=	<b>do</b>
<b>M Ib</b>	=	<b>si<sup>b</sup></b>
<b>RE#°</b>	=	<b>la</b>
		<b>re#</b>
		<b>fa#</b>

- (2) Prema Mayī Sāī Mā Jñāna Mayī Sāī Mā (1)  
 DOm FAm REb DOm
- (1) Jaya Mā Jaya Mā Jaya Mā (1)  
 (Mib) REb DOm
- (1) Jaya Mā Jaya Mā Jaya Mā ---  
 (Lab) REb DOm
- (2) Shiva Shakti Rūpinī Sāī Mā Moksha Pradāyinī Mā (1)  
 (Lab Slb DOm REb DOm)
- (2) Jaya Mā Jaya Mā (2)  
 REb Slbm DOm
- (2) Jaya Mā Jaya Mā Jaya Mā (come finale) (Mib) REb DOm

DOm	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
FAm	=	la <sup>b</sup>	do	fa
REb	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
Mib	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol
Lab	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
Slbm	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa



- (1) Prema Mudita Mana Se Kaho Rāma Rāma Rām  
 SOLm(5) ((FA SOLm) FA  
 Rāma Rāma Rām Rāma Rāma Rām Shrī Rāma Rāma Rām  
 REM SOLm FA SOLm FA SOLm)
- (1) Pāpa Ghaṭe Duḥkha Miṭe Leke Rāma Nām  
 Slb MIb FA SOLm)
- (1) Bhava Samudra Sukhada Nāva Eka Rāma Nām  
 FA SOLm FA (REM) SOLm)
- (1) Parama Shānti Sukha Nidhāna Divya Rāma Nām  
 Sib MIb FA SOLm)
- (1) Nirādhāra Ko Ādhāra Eka Rāma Nām  
 FA MIb SOLm FA (REM) SOLm)
- (1) Mātā Pitā Bandhu Sakhā Sab Hī Rāma Nām  
 REM MIb FA SOLm)
- (1) Bhakta Janara Jīvana Dhana Eka Rāma Nām  
 FA SOLm FA (REM) SOLm)
- (3) Rāma Rāma Rām Rāma Rāma Rām Rāma Rāma Rām Shrī Rāma Rāma Rām  
 FA (REM) SOLm FA SOLm FA SOLm)

SOLm(5)	=	sol	(si <sup>b</sup> )	re
FA	=	fa	la	do
REM	=	fa	la	re
Slb	=	fa	si <sup>b</sup>	re
MIb	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
DOM	=	sol	do	mi <sup>b</sup>

- (1+1) Prema Se Bolo Eka Bār Sāī Rām (1+1)
- SI(5) (FA#) SI
- (1) Jai Jai R ā m Sāī Rām (1)
- LA (MI) FA# SI
- (2) Bolo R ā m Sāī Rām (2)
- MI (LA) SI
- (1) Prema Se Bolo Eka Bār Sāī Rām (1)
- FA# SI
- (1) He Madhura Manohara Rām (1)
- MI (LA MI)
- (1) He Mohana Mūrata Rām (1)
- LA
- (2) He Karuṇa Sindhu Rām (2)
- MI LA SI
- (1) He Raghupati Rāghava Rām (1)
- MI SI MI
- (2) He Patita Pāvana Rām (1)
- SI MI SI
- (1) Jai Jai R ā m Sāī Rām (1)
- LA (MI) FA# SI
- (2) Bolo R ā m Sāī Rām (2)
- MI (LA) SI

SI(5)	=	(re#)	fa#	si
FA#	=	do#	fa#	la#
MI	=	mi	sol#	si
LA	=	mi	la	do#

- (2) Prema Se Gāo Pāvana Nām (1)
- MIm RE MIm
- (2) Rāma Rāma Raghu Nandana Rāmā (1)
- LA MIm
- (1) Prema Se Gāo Pāvana Nām (1)
- RE MIm
- (1) Jaya Jaya Rāmā Jaya Raghu Rāmā ---
- LA MIm LA
- (1) Jaya Jaya Rāmā Jaya Sāī Rāmā (1)
- MIm LA
- (2) Jaya Sāī Rāmā Jaya Sathya Nāmā (2)
- MIm (SOL) LA

MIm	=	si	mi	sol
RE	=	la	re	fa#
LA	=	do#	mi	la
SOL	=	si	re	sol



- (2) Puṇyā Nām Pavitra Nām Rāma Nām Sāī Rām (1)  
FA(5) (SIb) FA
- (2) Hare Krishna Hare Rām Madhura Nām Sāī Rām (1)  
SIb DO FA
- (2) Karuṇa Sindhu Sītā Rām Dīna Bandhu Rādhe Shyām (1)  
SIb (DO) FA
- (2) Hare Krishna Hare Rām Madhura Nām Sāī Rām (2)  
SIb DO FA

FA(5)	=	la	do	fa
SIb	=	sīb	re	fa
DO	=	sol	do	mi



- (2) Rādhā Mādhava Gopālanā (2)  
SI(5) (FA#)
- (2) Govinda Gopāla Nārāyaṇā (Sāī) (2)  
SI MI FA# SI
- (2) Nārāyaṇā Sāī Nārāyaṇā (2)  
SI
- (2) Nārāyaṇā Dīnā Nārāyaṇā (2)  
MI FA# SI
- (2) Nārāyaṇā Veda Pārāyaṇā (2)  
FA# SI

SI(5)	=	(re#)	fa#	si
FA#	=	do#	fa#	la#
MI	=	mi	sol#	si



- (2) Rādhā Ramanā Nārāyaṇā (1)  
SIbm(5)
- (2) Veda Bharanā Nārāyaṇā (1)  
(FA) SIbm
- (2) Bhava Bhaya Haranā Nārāyaṇā (1)  
SIbm
- (2) Pāvana Charaṇā Nārāyaṇā (1)  
REb LAB SOLb SIbm
- (1) Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (1)  
SIbm FA
- (1) Nārāyaṇā Sathya Nārāyaṇā (1)  
FA SIbm
- (2) Nārāyaṇā Sāī Nārāyaṇā (2)  
LAB SIbm)

SIbm(5)	=	fa	sīb	(reb)
FA	=	fa	la	do
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	reb
LAB	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
SOLb	=	sol <sup>b</sup>	sīb	reb
Mibm	=	sol <sup>b</sup>	sīb	mi <sup>b</sup>



- (2) Rādhe Govinda Gopālā Jaya Govinda Rādhe Gopālā (2)  
REb(5) (LAB) REb
- (2) Govinda Govinda Gopālā (1)  
REb (SI REb)
- (2) Govinda Govinda Gopālā (Sāī) (1)  
SOLb REb LAB REb
- (1) Rādhe Govinda Gopālā Jaya Govinda Rādhe Gopālā (1)  
LAB REb
- (2) Krishna Madhusūdhanā Madhusūdhanā Krishna (2)  
REb SOLb LAB (REb)
- (2) Gopāla Gopāla Gopālā (Sāī) (2)  
SOLb REb LAB REb)

REb(5)	=	lab	(re <sup>b</sup> )	fa
LAB	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
SI	=	si	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>
SOLb	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	solb



- (2) Rādhe Govindā Jai Jai Rādhe Gopālā (2)  
MIb(5) (DOM) LAB (SIB) MIb
- (2) Dīnā Nāthā Govindā Anātha Nāthā Gopālā (1)  
SIB MIb
- (1) Rādhe Govindā Jai Jai Rādhe Gopālā (1)  
DOM LAB (SIB) MIb
- (2) Rādhā Lolā Govindā Rāsa Vilolā Gopālā (2)  
LAB SIB MIb
- (2) Govindā Jai Govindā Gopālā Jai Gopālā (2)  
SIB MIb)

MIb(5)	=	(sol)	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
DOM	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
LAB	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
SIB	=	fa	si <sup>b</sup>	re

- (2) Rādhe Govinda Krishnā Murārī (1)  
FA#m(5) (MI SI FA#m)
- (1) Jaya Sāī Mukunda Murārī (1)  
FA# SI
- (1) Jaya Sāī Mukunda Murārī ---  
FA# SI
- (1) Rādhe Govinda Krishnā Murārī (1)  
FA#m MI SI FA#m
- (2) Nandā Nandā Rādhe Govindā (1)  
FA# (SI FA#)
- (2) Rādhe Govindā Sāī Govindā (1)  
SI DO# FA#
- (2) Sāī Mukunda Murārī (Sathya) (2)  
FA# SI)

FA#m	=	(la)	do#	fa#
MI	=	si	mi	sol#
SI	=	si	re#	fa#
FA#	=	la#	do#	fa#
DO#	=	do#	mi#	sol#

- (2) Rādhe Rādhe Rādhe Rādhe Govindā (1)  
RE LAm RE
- (2) Rādhe Govinda Bhajo Rādhe Gopālā (1)  
LAm RE
- (2) Rādhe Govinda Bhajo Rādhe Gopālā (1)  
SOLm (DOM) RE
- (1) Rādhe Rādhe Rādhe Rādhe Govindā (1)  
LAm RE
- (2) Muralī Manohara Govindā He Mādhava Murahara Govindā (2)  
LAm RE
- (2) Muralī Manohara Govindā He Mādhava Murahara Govindā (2)  
SOLm (DOM) RE

RE	=	la	re	fa#
LAm	=	la	do	mi
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol
DOM	=	do	mi <sup>b</sup>	sol



- (2) Rāghava Sundara Rāma Raghū Vara (1)  
 RE(5) (MIb5<sup>b</sup>) RE
- (2) Parama Pāvanā He Jaga Vandana (1)  
 D0m6 RE
- (1) Rāghava Sundara Rāma Raghū Vara ---  
 MIb5<sup>b</sup> RE
- (2) Patitoddhāraṇa Bhakta Parāyaṇa (1)  
 D0m6 RE
- (1+1) Rāvana Mardana Vighna Bhañjana (1)  
 D0m6 RE
- (2) Parthī Purīshvara Sāī Nārāyaṇa (2)  
 D0m6 RE)

RE(5)	=	re	(fa#)	la
MIb5 <sup>b</sup>	=	mib	sol	la
D0m6	=	do	mib	la



- (2) Raghupate Rāghava Rājā Rāmā (2)  
 SI(5) RE SIm
- (2) O Rājā Rāmā ---  
 SIm
- Patita Pāvana Sītā Pathe Rāma (2)  
 DO# (SOL) SIm
- (1) Raghupate Rāghava Rājā Rāmā (1)  
 SOL LA SIm
- (2) Dasharatha Nandana Rājā Rāmā (2)  
 LA SIm
- (2) Kaushaliyātmaja Sundara Rāmā (2)  
 DO
- (2) Rāma Rāma Jai Rājā Rāmā (2)  
 SOL LA SIm
- (2) Rāghava Mohana Megha Shyāmā (2)  
 SIm LA SIm
- (2) Jai Jai Rām Jai Jai Rām (2)  
 SIm LA SOL LA
- (1) Jai Jai Rām Jai Jai Rām Jai Jai Rāma Rāma Rājā Rām (2)  
 SIm (SOL) LA SIm)
- (1) Jai Jai Rām Jai Jai Rām Jai Jai Rāma Rāma Sāī Rām (1)  
 SIm (SOL) LA SIm)
- (2) Patita Pāvana Sītā Pathe Rāma (come finale + 1<sup>a</sup> riga)  
 DO# (SOL) SIm)

SIm(5)	=	si	(re)	fa#
RE	=	la	re	fa#
DO#	=	sol#	do#	fa
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do#	mi
DO	=	do	mi	sol



- (2) Raghupate Shrī Rāma Chandrā Rāghavā Dayānidhe (1)  
SIb(5) ((MIb SIb) FA SIb)
- (2) Raghupate Shrī Rāma Chandrā Rāghavā Dayānidhe (1)  
SOLm REM FA SIb)
- (2) Mādhavā Shrī Rādhikeshā Govindā Hare Krishnā (1)  
(FA SIb) FA SIb)
- (2) Mādhavā Shrī Rādhikeshā Govindā Hare Krishnā (2)  
SOLm REM FA SIb)
- (1) Pashupate Shrī Pārvatīshā Shaṅkarā Sadā Shivā (1)  
(MIb SIb) FA SIb)
- (2) Pashupate Shrī Pārvatīshā Shaṅkarā Sadā Shivā (2)  
SOLm REM FA SIb)

SIb(5)	=	fa	si <sup>b</sup>	(re)
MIb	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
FA	=	fa	la	do
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re
REM	=	fa	la	re



- (2) Raghuvinā Raṇadhīra Rāma Rāma Rām (1)  
FA#(5) (DO# FA#)
- (2) Rāma Rāma Rām (1)  
FA#)
- (1) Raghuvinā Raṇadhīra Rāma Rāma Rām (1)  
DO# FA#)
- (2) Rakhumāī Viṭṭhalā Shyāma Shyāma Shyām (2)  
DO# FA#)
- (1) Raghuvinā Raṇadhīra Rāma Rāma Rām (1)  
DO# FA#)
- (2) Sukumāra Sundara Rāma Rāma Rām (2)  
SI FA#)
- (2) Rāma Rāma Rām (1)  
FA#)
- (1) Sukumāra Sundara Rāma Rāma Rām (1)  
SI FA#)
- (2) Shirdīsha Parthīsha Rāma Rāma Rām (2)  
DO# (LA#m) SI FA#)
- Jai Jai Rām Sītā Rām (2+2+2)  
DO# FA#)

FA#(5)	=	(la#)	do#	fa#
DO#	=	sol#	do#	mi#
SI	=	fa#	si	re#
LA#m	=	la#	do#	mi#



- (2) Rāja Rājeshvarī Jagan Mohinī (2)  
FA(5) ((SIb) DO FA)
- (2) Jagadambe Maṅgala Kāriṇī (1)  
DO FA)
- (1) Rāja Rājeshvarī Jagan Mohinī (1)  
(SIb) DO FA)
- (2) Jagadoddhārinī Vighna Vināśhinī (1)  
(SOL7) FA)
- (2) Chira Sukha Dāyinī Sāī Jananī (2)  
(DO SOL FA) DO FA)

FA(5)	=	(la)	do	fa
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
DO	=	sol	do	mi
SOL7	=	sol	si	fa
SOL	=	sol	si	re



- (2) Rakshā Karo Bhagavān Sathya Sāī Bhagavān (2)  
DOM(5) (SIb DOM (SIb) LAB (SIb) DOM)
- (2) Pāhi Dayālu Dehi Kripālu (1)  
DOM MIb)
- (1) Rakshā Karo Bhagavān Sathya Sāī Bhagavān (1)  
LAB SIb DOM (SIb) LAB (SIb) DOM)
- (2) Sathya Dharma Shānti Prema Pradātā (2)  
SIb DOM)
- (1) Nitya Nirañjana Jīvana Dātā (1)  
FAm SOLm DOM)
- (1) Nitya Nirañjana Jīvana Dātā ---  
SIb DOM)
- (2) Brahma Vishṇu Maheshvara Rūpā (2)  
SIb SOLm DOM)
- (1+1) Sathyam Shivam Sundaram (1+1)  
SOLm LAb DOM)

DOM(5)	=	sol	do	(mi <sup>b</sup> )
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re
LAB	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
MIb	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
FAm	=	la <sup>b</sup>	do	fa
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re

- (2) Rāma Hare Sāī Krishna Hare Sarva Dharma Priya Sāī Hare (2)  
**LA<sub>b</sub>**                    **RE<sub>b</sub>**                    **LA<sub>b</sub>** (**MI<sub>b</sub>**)                    **LA<sub>b</sub>**)
- (1) Allāh Īshvara Sāī Hare (1)  
**LA<sub>b</sub>**
- (1) Nānak Yeshu Buddha Hare (1)  
**LA<sub>b</sub>**
- (1) Zorāshṭra Mahāvīra Sāī Hare (1)  
**(LA<sub>b</sub>)**                    **SI<sub>b</sub>7**
- (2) Sarva Dharma Priya Sāī Hare (2)  
**MI<sub>b</sub>**
- Rāma Hare Sāī Krishna Hare (1)  
**MI<sub>b</sub>**
- Rāma Hare Sāī Krishna Hare (1)  
**LA<sub>b</sub>**
- Rāma Hare Sāī Krishna Hare (1)  
**MI<sub>b</sub>**
- Rāma Hare Sāī Krishna Hare (2)  
**SI<sub>b</sub>**                    **MI<sub>b</sub>**
- Sarva Dharma Priya Sāī Hare (come finale)  
**MI<sub>b</sub>**                    **(SI<sub>b</sub>**                    **MI<sub>b</sub>)**

<b>LA<sub>b</sub></b>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
<b>MI<sub>b</sub></b>	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>
<b>SI<sub>b</sub>7</b>	=	la <sup>b</sup>	sib	fa
<b>SI<sub>b</sub></b>	=	fa	sib	re

- (2) Rāma Krishna Govinda Nārāyaṇa Keshavā (1)  
**DO#**                    **FA#**                    **SI**                    **DO#**
- (1) Rādhīkā Ramana Mādhavā Jaya Raṅgā Devā (1)  
**DO#**                    **SI**                    **FA#**                    **RE#m**
- (1) Rādhīkā Ramana Mādhavā (1)  
**DO#**                    **SI**                    **FA#**
- (2) Hare Rāma Hare Krishna Sāī Rāma Rāghavā (1)  
**FA#**                    **SOL#**                    **FA#**
- (1) Rādhīkā Ramana Mādhavā Jaya Raṅgā Devā (1)  
**DO#**                    **SI**                    **FA#**                    **RE#m**
- (1) Rādhīkā Ramana Mādhavā (1)  
**DO#**                    **SI**                    **FA#**

<b>DO#</b>	=	do#	mi#	sol#
<b>FA#</b>	=	do#	fa#	la#
<b>SI</b>	=	re#	fa#	si
<b>RE#m</b>	=	re#	fa#	la#
<b>SOL#</b>	=	si#	re#	sol#

- (2) Rāma Krishna Prabhu Tū Jaya Rām Jaya Rām (1)  
 SOLm FA SOLm
- (1) Sāī Krishna Prabhu Tū Sāī Rām Sāī Rām (1)  
 REM (FA) MIb SOLm
- (2) Yeshu Pitā Prabhu Tū He Rām He Rām ---  
 MIb FA SOLm
- Yeshu Pitā Prabhu Tū Jaya Rām Jaya Rām (1)  
 MIb FA SOLm
- (1) Allāh Īshvara Tū Allāh Ho Akbar (1)  
 MIb FA FA# SOLm
- (1) Allāh Ho Akbar ---  
 FA FA# SOLm
- (2) Shirdī Sāī Prabhu Tū Sāī Rām Sāī Rām (1)  
 MIb SOLm

SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re
FA	=	la	do	fa
REM	=	la	re	fa
Eb	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
F#	=	fa#	la#	do#



- (2) Rāma Rahīma Ko Bhajane Vāle Tere Pujārī Bābā (1)  
 SOL(5) (DO) SOL
- (2+1+1) Terā Nām Ek Sahārā (1+1+1)  
 DO SOL
- (2) Tumhi Ho Gītā Tumhi Rāmāyaṇa Tumhi Ho Veda Purāṇ (1)  
 DO SOL (DOM SOL)
- (1+1+1) Terā Nām Ek Sahārā (1+1+1)  
 DO SOL)

SOL(5)	=	sol	(si)	re
DO	=	sol	do	mi
DOM	=	sol	do	mi <sup>b</sup>

- (2) Rām Rām Bhajo Mana Hare Hare (1)  
MIb LAb
- (2) Rām Rām Bhajo Mana Hare Hare (1)  
REb LAb
- Sāī Rām Rām Rām Hare Hare (1)  
REb LAb
- Rām Rām Bhajo Mana Hare Hare (1)  
MIb LAb
- (1) Sāī Rām Rām Rām Hare Hare ---  
MIb LAb
- (1) Rām Rām Bhajo Mana Hare Hare ---  
MIb LAb
- (2) Raghupati Rājā Rāma Rām Patita Pāvana Shrī Rām Rām (1)  
LAb REb (LAb REb) LAb MIb
- Rām Rām Rām Rām Hare Hare (1)  
MIb LAb
- (1) Hare Rām Rām Rām Hare Hare ---  
MIb LAb
- (1) Sāī Rām Rām Rām Hare Hare (2)  
REb LAb
- (1) Sāī Hare Hare ---  
REb LAb
- (1) Sāī Rām Rām Rāms Hare Hare ---  
REb LAb

MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
Lab	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>

- (2) Rāma Rāma Rām Raghu Nandana He Ghana Shyām (Shrī) (1)  
RE(5) (LA (SIm) SOL LA RE
- (2) Shrī Rām Jaya Rām Jaya Jaya Rām (1)  
LA RE
- (2) Shrī Rām Jaya Rām Jaya Jaya Rām (1)  
LA
- (2) Shrī Rām Jaya Rām Jaya Sāī Rām (1)  
RE (SOL) LA RE
- (2) Raghupati Rāghava Rājā Rām (1)  
LA RE
- (2) Patita Pāvana Sītā Rām (1)  
LA (SOL) RE
- (2) Shrī Rām Jaya Rām Jaya Jaya Rām (1)  
LA
- (2) Shrī Rām Jaya Rām Jaya Sāī Rām (2)  
RE LA RE)

RE(5)	=	la	re	(fa#)
LA	=	la	do#	mi
SIm	=	si	re	fa#
SOL	=	si	re	sol

- (2) Rāma Rāma Sāī Rāmā (1)  
LAb(5) (Mib LAb
- (2) Parthīpurīsha Sāī Rām (1)  
Mib LAb
- (1) Rāma Rāma Sāī Rāmā (1)  
Mib LAb
- (2) Madhura Manohara Sundara Nām (1)  
Mib LAb (REb)
- (2) Shyāmala Komala Nayanabhirām (1)  
REb Mib LAb
- (2) Ravikula Mandala Rājala Rām (1)  
REb (Mib) LAb
- (2) Parama Pāvanā Maṅgala Dhām (2)  
Mib LAb

LAb(5)	=	mib	lab	(do)
Mib	=	mib	sol	sib
REb	=	fa	lab	reb



- (2) Rāma Sumira Mana Rāma Sumira Mana (2)  
 LAB(5) (SOLb LAB)
- (2) Rāma Sumira Mana Rām (1)  
 REb LAB
- (2) Jānakī Vallabha Dasharatha Nandana (1)  
 LAB REb MIb
- (1) Rāmachandra Shrī Rām (1)  
 (LAB REb) MIb
- (1) Rāmachandra Shrī Rām (1)  
 MIb (LAB REb) LAB
- (2) Bhaja Mana Sītā Rāma Rām Bhaja Mana Sītā Rām (1)  
 MIb LAB MIb LAB
- (2) Bhaja Mana Rādhe Shyām Shyām Bhaja Mana Rādhe Shyām (1)  
 LAB MIb
- (2) Bhaja Mana Sāī Rāma Rām Bhaja Mana Sāī Rām (2)  
 MIb REb MIb LAB)

LAB(5)	=	mib	lab	(do)
SOLb	=	solb	sib	reb
REb	=	fa	lab	reb
MIb	=	mib	sol	sib



- (2) Rāsa Vilolā Nandalālā (1)  
 LAB(5) (MIb LAB)
- (2) Sāī Mādhava Nandalālā (1)  
 MIb LAB MIb LAB
- (1) Rāsa Vilolā Nandalālā (1)  
 MIb LAB
- (2) Nanda Kishorā Nandalālā (1)  
 SIb LAB
- (2) Navanīta Chora Nandalālā (He) (1)  
 SIb (MIb) LAB
- Nandalālā Sāī Nandalālā (2)  
 MIb LAB (MIb) LAB
- Nandalālā Sāī Nandalālā (He) (2)  
 SIb MIb LAB

LAB(5)=	lab	(do)	mib
MIb =	sol	sib	mib
SIb =	fa	sib	re



- (2) Sadā Nirantara Hari Guṇa Gāo (1)  
**LAb(5)** (SOLb LAb)
- (2) Prema Bhakti Se Bhajana Sunāo (1)  
**REb** LAb
- (1) Sadā Nirantara Hari Guṇa Gāo (1)  
**SOLb** LAb
- (2) Sāī Nātha Ke Charaṇa Men Āo (1)  
**MI** LAb
- (2) Mana Mandira Men Dīpa Jalāo (1)  
**MI** LAb
- (2) Jīvana Naiyā Pāra Lagāo (2)  
**MI** SOLb LAb)

<b>LA(b(5))</b>	=	mib	lab	(do)
<b>SOLb</b>	=	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	sib
<b>REb</b>	=	fa	la <sup>b</sup>	reb
<b>MI</b>	=	mi	sol <sup>#</sup>	si



- (2) Sadguru Brahma Sanātana He (2)  
**SOL#m(5)** (FA# RE#m SOL#m)
- (2) Parama Dayāgana Pāvana He (1)  
**FA#** \*SOL# MI (FA#) SOL#m
- (2) Janmaja Duḥkha Vināshana He (1)  
**FA#** SOL#m (MI) SOL#m
- (2) Jagadoddhārana Kāraṇa He (1)  
**FA#** RE#m RE# SOL#m
- (2) Sāī Krishna Janārdhana He (1)  
**RE#m** MI FA# SOL#m
- Janārdhana He (1)  
**SOL#m**
- Janārdhana He (1)  
**FA#**
- Janārdhana He (1)  
**SOL#m**
- Sāī Krishna Janārdhana He (1)  
**RE#m** MI FA# SOL#m
- (1) Bhava Bhaya Jaladhi Tārana He (1)  
**SI** (RE#) SOL#m FA# SOL#m
- (1) Bhava Bhaya Jaladhi Tārana He (1)  
**RE#m** RE# SOL#m FA# SOL#m)

<b>SOL#m(5)=</b>	<b>re<sup>#</sup></b>	<b>sol<sup>#</sup></b>	<b>(si)</b>
<b>FA#</b>	=	<b>do<sup>#</sup></b>	<b>fa<sup>#</sup></b>
<b>RE#m</b>	=	<b>re<sup>#</sup></b>	<b>fa<sup>#</sup></b>
<b>SOL#</b>	=	<b>re<sup>#</sup></b>	<b>si<sup>#</sup></b>
<b>MI</b>	=	<b>mi</b>	<b>sol<sup>#</sup></b>
<b>SI</b>	=	<b>re<sup>#</sup></b>	<b>si</b>

N.B.: \* = (oppure) SOL#m



- (2) Sahārā Do Bhagavān (1)  
REm6 (SOL) LAm
- (1+) Mujhe Dayā Karo Mujhe K r i p ā Karo (1+1)  
REm SOL (FA) LAm
- (1) Sunmati Do Bhagavān (Sāī) (1)  
SOL FA SOL LAm
- (1) Sahārā Do Bhagavān (1)  
REm6 (SOL) LAm
- (1) Sadā Sāth Raho He Bhagavān (1)  
REm (DO FA SOL) FA
- (1) Sadā Rakshā Karo He Bhagavān (1)  
SOL LAm SOL LAm
- (1) Sadā Sāth Raho He Bhagavān (1)  
REm (LAm FA SOL) LAm
- (1) Sadā Rakshā Karo He Bhagavān (1)  
SOL LAm SOL LAm
- (2) Shānti Bhakti Prem Do Bhagavān (1)  
SOL FA LAm

<i>Bordone di LA5 =</i>	<i>la</i>	<i>mi</i>
REm6 =	si	re fa (la)
SOL =	si	re sol
LAm =	la	do mi
REm =	la	re fa
FA =	la	do fa
DO =	do	mi sol



- (2) Sāī Avatāra Yuga Avatārā (1)  
FA#(5) (RE DO# FA#m
- (2) Dīna Dayālā Samkaṭa Hārā (1)  
MI FA# MI FA#
- (1) Sāī Avatāra Yuga Avatārā (2)  
FA# RE DO# FA#m
- (2) Sāī Brahmā Sāī Vishṇu ---  
MI FA# MI FA#
- (2) Sāī Maheshvarā ---  
RE FA#
- (1) Sāī Avatāra Yuga Avatārā ---  
RE DO# FA#
- (1) Sathya Sāī Prema Sāī ---  
MI FA# MI FA#
- (1) Saba Dharmon Ke Bābā Sāī ---  
MI FA# MI FA#
- (2) Sāī Parameshvarā ---  
RE FA#)

FA#(5) =	do#	fa#	(la#)
RE =	re	fa#	la
DO# =	do#	mi#	sol#
FA#m =	do#	fa#	la
MI =	si	mi	sol#

- (1) Sāī Bābā Bolo Sāī Bābā Bolo (1)  
DO(5) (FA DO
- (1+1) Nara Hari Rūpa Nārāyaṇa (1+1)  
FA SOL DO
- (1) Sāī Bābā Bolo Sāī Bābā Bolo (1)  
SOL DO
- (1+1) Nityānandam Sacchidānandam (1+1)  
FA SOL DO
- (1) Sāī Bābā Bolo Sāī Bābā Bolo (1)  
SOL DO
- (1+1) Sāī Nātha Karuṇā Sāgara (1+1)  
FA SOL DO
- (1) Sāī Bābā Bolo Sāī Bābā Bolo (1)  
SOL DO)

DO(5)	=	sol	do	(mi)
FA	=	la	do	fa
SOL	=	sol	si	re

- (2) Sāī Bābā Gīta Sudhā Madhuram Madhuram Ānandam (1)  
RE (Mīb) RE SOLm RE SOLm Mīb RE
- (2) Sāī Bābā Gīta Sudhā Madhuram Madhuram Ānandam (1)  
SOLm RE SOLm RE SOLm Mīb RE
- (2) Parthī B ā b ā Gīta Sudhā Madhuram Madhuram Ānandam (1)  
SOLm (Mīb RE) SOLm RE Mīb RE
- (2) Shirḍī Bābā Gīta Sudhā Madhuram Madhuram Ānandam (1)  
SOLm (Mīb) RE SOLm RE SOLm Mīb RE

RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
Mīb	=	sīb	mīb	sol
SOLm	=	sīb	re	sol

- (2) Sāī Bābā Praṇām (Sathyā) (2)  
REm(5)(SIb DO REm)
- (1) Shirdī Bābā Praṇām (1)  
REm (SIb) DO
- (2) O Mere Ātmā Rām (2)  
REm SIb DO
- (2) Le Lo Mere Praṇām (Sāī) (1)  
SIb DO REm
- (1) Sāī Bābā Praṇām (Sathyā) (1)  
SIb (DO4) REm
- (1) Īshvara Allāh Rām (1)  
(SIb REm)
- (1) Saba Ke Ghar Sāī Rām (1)  
DO (SIb DO)
- (1) Īshvara Allāh Rām (1)  
REm (SIb REm)
- (1) Saba Ke Ghar Sāī Rām (1)  
DO (SIb DO)
- (2) Pūraṇa Karo Mere Kām (2)  
REm DO SIb
- (1) Parama Shānti Priya Rām (He) (1)  
SIb DO REm
- (1) Parama Shānti Priya Rām (He) (1)  
SIb DO REm)

REm(5)	=	la	re	(fa)
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
DO	=	sol	do	mi
DO4	=	sol	do	fa
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol



- (2) Sāī Bābā Terā Nām Sathya Sāī Bābā Terā Nām (1)  
 SIb(5) (SI) SIb
- (2) Tū Hī Brahmā Tū Hī Vishṇu (1)  
 SIb (SI) SIb
- (2) Tū Hī Nānak Tū Hī Yeshu (1)  
 SI SIb
- (2) Tū Hī Buddha Tū Zorāshṭra (1)  
 SIb (SI) SIb
- (2) Tū Hī Allāh Tū Mahāvīr (1)  
 SIb SI SIb
- (2) Sab Hai Sāī Bhagavān (1)  
 SIb
- (2) Sab Hai Sāī Bhagavān (1)  
 SIb (SOLb SIb)
- Sāī Rām Sāī Nām Sāī Bābā Terā Nām (1)  
 SI SIb
- Allāh Sāī Terā Nā Maula Sāī Terā Nām (1)  
 SI SIb
- Yesu Sāī Terā Nām Buddha Sāī Terā Nām (1)  
 SI SIb
- Sāī Bābā Terā Nām Sāī Bābā Terā Nām (2)  
 SI SIb)

SIb(5)	=	sib	(re)	fa
SI	=	si	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>
SOLb	=	sib	re <sup>b</sup>	solb



- (2) Sāī Bhajana Binā Sukha Shānti Nahīn (1)  
RE(5) ((LA SOL RE) LA RE)
- (2) Hari Nāma Binā Ānanda Nahīn (1)  
SOL RE
- (1) Prema Bhakti Binā Uddhāra Nahīn (1)  
DO SOL RE
- (1) Guru Sevā Binā Nirvāṇa Nahīn (1)  
LA RE LA\* SOL RE
- (1) Sāī Bhajana Binā Sukha Shānti Nahīn ---  
(SOL RE) LA RE
- (1) Japa Dhyāna Binā Samyoga Nahīn (1)  
SOL LA RE
- (1+1) Sāī Darisha Binā Prajñāna Nahīn (1)  
LA RE DO SOL (RE)
- (1) Dayā Dharmā Binā Satkarma Nahīn (1)  
(RE) LA
- (2) Bhagavān Binā Koī Apnā Nahīn (1)  
RE LA RE
- (1+1) Sāī Nāth Binā Paramātmā Nahīn (1)  
DO SOL RE)

RE(5)	=	la	re	(fa#)
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do#	mi
DO	=	do	mi	sol

N.B.: \* = (oppure) DO



- (2) Sāī Gajānana Vināyaka (1)  
DO(5) (SOL DO)
- (2) Sindhūra Vadana Shrīta Jana Pālana (1)  
SOL DO
- (1) Sāī Gajānana Vināyaka (1)  
SOL DO
- (2) Ambikā Tanaya Amaradīshvara (1+1)  
DO SOL
- (2) Aganita Guṇa Gaṇa Ānanda Dāyaka (2)  
DO SOL DO)

DO(5)	=	sol	do	(mi)
SOL	=	sol	si	re



- (2) Sāī He Jīvan Jīvan Sathyā Sāī (1)  
DO#m(5) (LA SI DO#m)
- (2) Sāī Mera Jīvan Sahārā (1)  
SI DO#m
- (1) Sāī He Jīvan Jīvan Sathyā Sāī (1)  
LA SI DO#m
- (2) Tere Binā Sāī Sab Hai Andherā (2)  
LA SI DO#m
- (2) Pāra Karo Mere Jīvana Naiyā (2)  
SI DO#m
- (1) Charaṇa Lagālo Mujhe Sāī Kanhaiyā (1)  
SI SOL#m DO#m)
- (1) Charaṇa Lagālo Mujhe Sāī Kanhaiyā (1)  
LA SI DO#m)

DO#m(5) =	sol#	do#	(mi)
LA =	la	do#	mi
SI =	fa#	si	re#
SOL#m =	sol#	si	re#



- (2) Sāī Hamārā Ham Sāī Ke Aisā Prema Hamārā (1)  
SIbm(5) (MIbm SOLb LAb)
- (2) Sāī Rām Hamārā Sāī Rām Ha m ā r ā (1)  
SIbm (SOLb) LAb MIbm LAb SIbm
- (1) Sathyā Sāī Hai Nāma Tumhārā Shirdī Sāī Avatārā (1)  
SIbm MIbm SOLb LAb
- (2) Sāī Rām Hamārā Sāī Rām Ha m ā r ā ---  
SIbm (SOLb) LAb MIbm LAb SIbm
- Hindu Muslim Sikha Isāī Sabakā Pālana Hārā (1)  
SIbm MIbm SOLb LAb
- Sāī Rām Hamārā Sāī Rām Ha m ā r ā (1)  
SIbm (SOLb) LAb MIbm LAb SIbm)

SIbm(5) =	fa	sib	(reb)
MIbm =	solb	sib	mi <sup>b</sup>
SOLb =	solb	sib	re <sup>b</sup>
Lab =	lab	do	mi <sup>b</sup>



- (2) Shaila Girīshvara Umā Maheshvarā Kāshī Vishveshvara Sadāshiva (2)  
SI(5) ((SOL#m SI) MI FA# (MI) SI)
- (2) Sadāshiva Sadāshiva (2)  
SIm SOL FA#
- (2) Sadāshiva Shambho Sadāshiva (Om) (2)  
SIm MI SIm MI
- Sadāshiva Sadāshiva (2)  
SIm SOL FA#
- Sadāshiva Shambho Sadāshiva (Om) (2)  
MI SI MI SI)

SI(5)	=	si	(re#)	fa#
SOL#m	=	si	re#	sol#
MI	=	si	mi	sol#
FA#	=	la#	do#	fa#
SIm	=	si	re	fa#
SOL	=	si	re	sol



- (2) Sāī Mahādevā (Sathya) (2)  
FA#m(5) (MI FA#m)
- (2) Parthī Purīshvara He Sāī Bābā Maheshvara He (1)  
(RE) DO#m FA#m
- (1) Sāī Mahādevā (Sathya) (1)  
MI FA#m
- (1) Nirūpama Guṇa Sadanā Sāī Nīraja Dala Nayana (1)  
(LA SI) LA SI FA#m
- (2) Vibhūti Sundara He Sāī Bābā Maheshvara He (2)  
DO#m RE MI FA#m)

FA#m(5)	=	do#	fa#	(la)
MI	=	si	mi	sol#
DO#m	=	do#	mi	sol#
RE	=	re	fa#	la
LA	=	do#	mi	la
SI	=	re#	fa#	si

- (2) Sāī Nāma Hī Madhuram Sāī Rūpa Hī Madhuram  
 REM DO  
     Madhuram Sāī Madhuram Sāī Sarvam Madhuram (1)  
     LAm SIb SOLm REM
- (2) Sāī Drishyam Madhuram Sāī Vāṇī Madhuram ---  
 REM RE SOLm RE
- (2) Sāī Pāduka Madhuram Sāī Bābā Madhuram ---  
 REM DO REM
- Shirdī Nivāsam Madhuram He Prashānti Nilayam Madhuram (1)  
 REM RE SOLm RE
- Sāī Līlā Madhuram Madhuram Sāī Madhuram (1)  
 REM DO REM
- Sāī Nāma Hī Madhuram Sāī Rūpa Hī Madhuram  
     DO  
     Madhuram Sāī Madhuram Sāī Sarvam Madhuram (2)  
     LAm SIb SOLm REM

REM	=	la	re	fa
DO	=	sol	do	mi
LAm	=	la	do	mi
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>

- (2) Nārāyaṇa Hari Om Hari Om Hari Om (Hari) (1)  
 LAm FA LAm
- (2) Sāī Nārāyaṇa Hari Om Hari Om Hari Om (1)  
 REM MI
- (1) Sāī Nārāyaṇa Hari Om Hari Om Hari Om (1)  
 LAm FA SOL LAm
- (2) Shāntā Kārā Bhujaṅga Shayanā (1)  
 LA (MIm)
- (2) Padmanābha Hari Om (1)  
 LA FA SOL LA
- (2) Sāī Nārāyaṇa Hari Om (2)  
 FA LA

LAm	=	mi	la	do
FA	=	fa	la	do
REM	=	fa	la	re
MI	=	mi	sol <sup>#</sup>	si
SOL	=	re	sol	si
LA	=	mi	la	do <sup>#</sup>
MIm	=	mi	sol	si



- (2) Sāī Nārāyaṇa Nārāyaṇa (2)  
MIm(5)
- (2) Sathya Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
(RE DO MIm)
- (1) Sāī Nārāyaṇa Nārāyaṇa (1)  
(DO RE MIm)
- (2) Gaṇa Lolā Prabhu Nārāyaṇa (1)  
MI LA
- (2) Dīnā Pāla Jaya Nārāyaṇa (2)  
MIm DO RE MIm)

MIm(5)	=	(sol)	si	mi
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
DO	=	sol	do	mi
MI	=	sol <sup>#</sup>	si	mi
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi



- (2) Sāī Nātha Bhagavān Sāī Nātha Bhagavān (2)  
FAm(5) (Mib REb Mib FAm)
- (2) Sathyam Shivam Sundaram Sāī Nātha Bhagavān (2)  
LAb FAm Mib FAm
- (1) Sāī Nātha Bhagavān Sāī Nātha Bhagavān (1)  
Mib REb Mib FAm
- (2) Buddham Sharaṇam Gacchāmī (2)  
(REb FAm)
- (2) Dharmam Sharaṇam Gacchāmī (2)  
Mib FAm
- (2) Saṅgam Sharaṇam Gacchāmī (2)  
Mib (DOM)
- (2) Sāīsha Sharaṇam Gacchāmī (Sathya) (2)  
FAm REb Mib FAm)

FAm	=	do	fa	(lab)
Mib	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol
REb	=	re <sup>b</sup>	fa	lab
LAb	=	do	mi <sup>b</sup>	lab
DOM	=	do	mi <sup>b</sup>	sol



- (1) Sāī Nāthā Dīnā Nāthā Brahma Rūpa Sadguru (1)  
MIb(5) (SIb MIb SIb MIb)
- (1) Nirākara He Akāra Sathya Sāī Sadguru (1)  
SIb MIb
- (1) Sāī Nāthā Dīnā Nāthā Brahma Rūpa Sadguru (1)  
SIb MIb SIb MIb
- (2) Omkāra Sadguru Sakala Tū Hī Sadguru (1)  
MIb SIb
- (1) Nirvikāra Sadguru Sathya Sāī Sadguru (1)  
MIb SIb MIb
- (1) Sāī Nāthā Dīnā Nāthā Brahma Rūpa Sadguru (1)  
SIb MIb SIb MIb
- (2) Nirākara He Akāra Sathya Sāī Sadguru (1)  
SIb MIb)

MIb(5)	=	(sol)	sib	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	sib	re



- (2) Sāī Om Sāī Om Sāī Om (1)  
LA(5) (MI REM LA)
- (2) Tana Mana Prāṇa Men Sāī Om (1)  
LA (REM) LA MI LA
- (1) Sāī Om Sāī Om Sāī Om (1)  
LA MI REM LA
- (1) Shayana Sapana Men Sāī Om (1)  
RE MI LA
- (1) Gagana Pavana Men Sāī Om (1)  
LA RE LA
- (1) Shayana Sapana Men Sāī Om (1)  
RE MI LA
- (2) Nayana Nayana Men Sāī Om (2)  
FA LA
- (2) Janama Marana Men Sāī Om (2)  
(REM LA) MI LA

LA(5)	=	la	(do <sup>#</sup> )	mi
MI	=	sol <sup>#</sup>	si	mi
REM	=	la	re	fa
FA	=	la	do	fa
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>



- (2) Sāī Prema De Shānti De Ānanda De Bābā Prema De (1)  
FA#m(5) (DO# FA#m DO# FA#m
- (2) Tuma Ho Bābā Dayā Ke Sāgara (1)  
(DO#) FA#m DO#
- (2) Tuma Ho Guṇa Mandira Nātha Nāgara (1)  
FA#m DO#
- (1) Ādi Ananta He Sathya Sanātana (1)  
SI (DO# SI) DO#
- (1) Ādi Ananta He Sathya Sanātana ---  
DO# SI (DO# SI) LA
- (2) Alakha Nirañjana Sāī Janārdhana (1)  
FA#m RE MI (DO#) FA#m
- (1) Sacchidānanda Prabho Kripā Karo Prema De  
DO# (SI DO#) FA#m DO#  
Shānti De Ānanda De Bābā Prema De FA#m (risponde con la  
FA#m DO# FA#m riga successiva) (1)
- (1) Sāī Prema De Shānti De Ānanda De Bābā Prema De (1)  
DO# FA#m DO# FA#m)

FA#m(5)	=	(la)	do#	fa#
DO#	=	sol#	do#	mi#
SI	=	si	re#	fa#
LA	=	la	do#	mi
RE	=	la	re	fa#
MI	=	sol#	si	mi

- (2) Sāī Rāmā He Ghana Shyāmā (1)  
DO#m RE DO#m
- (2) Parama Dayā Ghana Ātmā Rāmā (1)  
LA7 DO#m
- (1) Sāī Rāmā He Ghana Shyāmā (1)  
RE DO#m
- (2) Shānta Saguṇa Hari Hara Paramātmā (1)  
LA SOL LA
- (2) Bhakta Samrakshaka Dayābhīrāmā (1)  
RE (MI) FA#m
- (2) Patita Pāvana Sathya Sāī Rāmā (1)  
LA (SOL) RE LA
- (2) Sharaṇam Sharaṇam He Sāī Rāmā (2)  
REm (SOL) LA

DO#m	=	sol#	do#	mi
RE	=	la	re	fa#
LA7	=	la	do#	sol
MI	=	sol#	si	mi
FA#m	=	la	do#	fa#
LA	=	la	do#	mi
SOL	=	si	re	sol
REm	=	la	re	fa



(2) Sāī Rām Sāī Rām DO#m(5) (FA#m DO#m	(2)	DO#m(5) = sol# do# (mi) FA#m = la do# fa# LA = la do# mi SI = si re# fa#
(2) Sāī Rām Jai Sāī Rām LA SI DO#m	(1)	
(2) Parthī Purīshvara Sāī Rām (FA#m) SI DO#m	(1)	
(1) Sāī Rām Sāī Rām FA#m DO#m	(1)	
(1) Raghupati Rāghava Rājā Rām LA SI DO#m	(1)	
(1) Patita Pāvana Sītā Rām FA#m SI DO#m	(1)	
(1) Raghupati Rāghava Rājā Rām LA SI DO#m	(1)	
(1) Patita Pāvana Sītā Rām FA#m SI DO#m	(1)	
(2) Īshvara Allāh Tere Nām SI DO#m	(2)	
(1) Sabako Sanmati De Bhagavān LA SI DO#m	(1)	
(1) Sabako Sanmati De Sāī Rām LA SI DO#m)	(1)	

- (2) Sāī Rām Sāī Shyām Mere Sāī Rām (1)  
REm DO REM Sib DO REM
- (2) Mere Sāī Mere Bābā Mere Prāṇa Nātha Rām ---  
DO REM SOLm DO REM
- (1) Sāī Rām Sāī Shyām Mere Sāī Rām ---  
DO REM Sib DO REM
- (2) \* [Mere Sāī Mere Rām] Mujhe Shānti Do Bhagavān (1)  
DO REM Sib DO
- (2) Mujhe Shānti Do Bhagavān (1)  
Sib DO REM
- (2) Mere Jīvāna Mere Sāth Raho Sāī Rām Mere (2)  
SOLm DO Sib REM Sib DO REM

N.B.: \* = (oppure) Tere Dvarape Me Aya

REm	=	fa	la	re
DO	=	mi	sol	do
Sib	=	fa	sib	re
SOLm	=	sol	sib	re



- (2) Sāī Sāī Smarana Karo (2)  
MIb(5) (MIb5b) MIb
- (2) Guru Charaṇa Kamala Dhyāna Karo (1)  
MIb5b MIb
- (1) Sāī Sāī Smarana Karo (1)  
MIb5b MIb
- (2) Keshava Mādhava Bhajana Karo (1)  
LAbm MIb
- (2) Sadguru Sāī Sevā Karo (Shrī) (2)  
MIb5b MIb

MIb(5)	=	sib	mi <sup>b</sup>	(sol)
MIb5b	=	la	mi <sup>b</sup>	sol
LAbm	=	do <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	lab



- (2) Sāī Shyāmā He Ghana Shyāmā (1)  
FA#m(5)(RE DO# FA#m)
- (2) Gaurī Mādhava Maṅgala Dhāmā (1)  
FA#m RE DO#
- (1) Sāī Shyāmā He Ghana Shyāmā (1)  
FA#m RE DO# FA#m
- (2) Jaya Jaya Jaya He Megha Shyāmā (1)  
DO#m FA#m RE DO#
- (2) Megha Shyāmā Megha Shyāmā (1)  
(FA#m) DO#m RE LA
- (2) Jaya Jaya Jaya Vrindāvana Dhāmā (2)  
FA#m MI DO#m FA#m)

FA#m(5)	=	do#	fa#	(la)
RE	=	re	fa#	la
DO#	=	do#	mi#	sol#
DO#m	=	do#	mi	sol#
LA	=	do#	mi	la
MI	=	si	mi	sol#



- (2) Sāī Shyām Sāī Shyām Sāī Gopālā (1)  
SIm(5) (MIm SIm SOL LA SIm)
- (2) Jaya Mādhava Jaya Keshava He Muralī Gāna Lolā (1)  
LA MIm FA# SIm
- (1) Sāī Shyām Sāī Shyām Sāī Gopāla (1)  
MIm SIm SOL LA SIm
- (2) Pandarīnātha Pāṇḍuraṅga (1)  
SIm
- (2) Parthī Nivāsa Sāī Devā (1)  
SOL LA FA# SIm
- (2) Jaya Mādhava Jaya Keshava He Muralī Gāna Lolā (2)  
LA MIm FA# SIm)

SIm(5)	=	(re)	fa#	si
MIm	=	mi	sol	si
SOL	=	re	sol	si
LA	=	do#	mi	la
FA#	=	do#	fa#	la#



- (1+1) Saṅkāṭa Haranā Shrī Sāī Rāmaṇa (1+1)  
 SI MI(5) (LA DO#m SI)
- (2) Paṅkaja Charaṇā Namo Namo (1)  
 SI
- (2) Vedoddharanā Veṅkaṭa Rāmaṇa (2)  
 MI SI (MI)
- (1) Lakshmī Nārāyaṇa Namo Namo (1)  
 MI (DO#m) SI
- (1) Sāī Nārāyaṇa Namo Namo (1)  
 MI (DO#m) SI
- (2) Namo Namo Namo Namo (1)  
 SI MI (DO#m)
- (2) Paṅkaja Charaṇā Namo Namo (2)  
 SI (LA) MI

SI	=	fa#	si	re#
MI(5)	=	(sol#)	si	mi
LA	=	la	do#	mi
DO#m	=	sol#	do#	mi



- (2) Sarva Dharma Priya Devā (1)  
 SI(5)
- (2) Sathya Sāī Devā (1)  
 (MI SI MI)
- (2) Allāh Yesu Buddha Nānaka (1)  
 SI (FA# SI)
- (2) Zorāshṭrā Mahāvīra Tuma Ho (1)  
 FA# SI
- (2) Rāma Hī Tuma Ho Krishna Hī Tuma Ho (1)  
 SI (MI) FA#
- (1) Vishvarūpa Tuma Ho (1)  
 SI
- (2) Vishvarūpa Tuma Ho (Sāī) (2)  
 FA# (MI FA#) SI

SI(5)	=	(re#)	fa#	si
MI	=	mi	sol#	si
FA#	=	do#	fa#	la#

- (2) Sathya Dharma Shānti Prema Sab Ko Dījo (2)  
 REM(5) ((SIb)) LA
- (2) Sathya Dharma Shānti Prema Svarūpa Āpa Hain (2)  
 MI REm
- (2) Sathya Dharma Shānti Prema Jīvana Kā Marma Hain (2)  
 SIb LA REm
- Jīvana Kā Marma Hain (1)  
 LA REm
- Jīvana Kā Marma Hain (1)  
 LA
- Jīvana Kā Marma Hain (1)  
 LA REm
- Sathya Dharma Shānti Prema Jīvana Kā Marma Hain (1)  
 SIb LA REm
- (1) Gurudev Gurudev  
 REm REb } (come finale)
- (1) Gurudev Gurudev  
 SIb LA }
- |        |   |      |                  |                 |
|--------|---|------|------------------|-----------------|
| REm(5) | = | (fa) | la               | re              |
| SIb    | = | fa   | sib              | re              |
| LA     | = | mi   | la               | do <sup>#</sup> |
| MI     | = | mi   | sol <sup>#</sup> | si              |
| REb    | = | fa   | lab              | reb             |

- (2) Sathya Dharma Shānti Prema Svarūpā Prashānti Nilāyā Devā (1)  
 MIm(5) (RE) MIm
- (1+1) Rāma Ho Krishna Ho Sāī Rāma Devā (1)  
 DO RE MIm
- (1) Shiva Shakti Svarūpa Bābā He Dīna Phalana Bābā (1)  
 SOL LA DO RE MIm
- (1) He Prashānti Nilāyā Bābā He Pūranāvatāra Bābā (1)  
 MI LA DO RE MIm
- (1+1) Allāh Ho Maulā Ho Sāī Rāma Devā (1)  
 DO RE MIm)

MIm(5)	=	si	mi	(sol)
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
DO	=	do	mi	sol
SOL	=	si	re	sol
MI	=	si	mi	sol <sup>#</sup>
LA	=	do <sup>#</sup>	mi	la



- (2) Sathyam Jñānam Anantam Brahmā (2)  
 MIb(5) (SIb LAb MIb)
- (2) Sathyam Jñānam Anantam Brahmā (1)  
 LAb MIb
- (2) Sathyam Jñānam Anantam Brahmā (1)  
 (MIb) SIb
- (1) Sathyam Brahmā (1)  
 MIb
- (1) Jñānam Brahmā (1)  
 MIb SIb
- (2) Anantam Brahmā (2)  
 SIb)

MIb(5)	=	(sol)	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re
Lab	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>



- (2) Sathya Nārāyaṇa Govinda Mādhava Sāī Nārāyaṇa Govinda Keshava (1)  
 LA(5) (SOL) LA
- (2) Sathya Nārāyaṇa Govinda Mādhava Sāī Nārāyaṇa Govinda Keshava (1)  
 RE (LA) SOL LA
- (1) Hare Krishna Hare Krishna Hare Krishna Hare Hare (come finale)  
 RE LA SOL LA
- (1) Hare Rāma Hare Rāma Hare Rāma Hare Hare ---  
 RE LA SOL LA)

LA(5)	=	la	(do <sup>#</sup> )	mi
SOL	=	sol	si	re
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
MI	=	si	mi	sol <sup>#</sup>

- (2) Sathya Sāī Smaraṇam Smaraṇam Parthī Sāī Smaraṇam (1)  
 SOLm (FA SOLm) MIb FA REM
- (2) Tribhuvana Pālaka Sāī Mahesha Sathya Sāī Smaraṇam (1)  
 SOLm FA SOLm MIb FA SOLm
- (2) Shrī Guru Charaṇam Bhava Duḥkha Haraṇam (1)  
 (REM) SOLm
- (2) Sathya Sāī Smaraṇam Smaraṇam (1)  
 FA MIb SOLm
- (1) Sathya Sāī Smaraṇam (1)  
 MIb FA SOLm
- (1) Sathya Sāī Smaraṇam (1)  
 MIb (FA) SOLm

SOLm	=	sol	sib	re
FA	=	la	do	fa
MIb	=	sol	sib	mib
REM	=	la	re	fa

- (2) Sathya Sanātana Nitya Nirañjana Bhakta Parāyana Nārāyaṇa (1)  
 SOL#m MI FA# RE#m SOL#m
- (2) Govinda Govinda Nārāyaṇa (1)  
 (RE#m MI) SOL#m
- (2) Govinda Govinda Nārāyaṇa (1)  
 MI FA# SOL#m
- (2) Nārāyaṇa Sāī Nārāyaṇa (1)  
 MI SOL#m
- (2) Parthī Pūrandara Nārāyaṇa (Puṭṭā) (1)  
 DO#m MI FA# SOL#m
- (2) Govinda Govinda Nārāyaṇa (2)  
 RE#m (MI) SOL#m

SOL#m	=	re#	sol#	si
MI	=	mi	sol#	si
FA#	=	fa#	la#	do#
RE#m	=	re#	fa#	la#
DO#m	=	mi	sol#	do#



- (2) Sathya Svarūpinī Mā Sāī Prema Svarūpinī Mā (1)  
FA(5) SIb (DO)
- (2) Ānanda Dāyinī Hridaya Vihārinī Parthī Nivāsinī Mā (Pāra) (1)  
DO FA
- (2) Vighna Vināshinī Bhava Bhaya Hārinī Kālī Kapālinī Mā (1)  
DO FA DO FA
- (2) He Tribhuvana Dhārinī Maṅgala Kārini Moksha Pradāyinī Mā (1)  
SIb FA DO FA
- (2) Ānanda Dāyinī Hridaya Vihārinī Parthī Nivāsinī Mā (Pāra) (1)  
DO FA

FA(5)	=	do	fa	(la)
SIb	=	re	fa	sib
DO	=	do	mi	sol

- (2) Shambho Mahādevā Shiva Shambho Mahādevā (1)  
DO (LAm SOL) DO
- (2) Sāmba Sadāshiva Sāī Shaṅkara Shambho Mahādevā (1)  
(LAm) SOL DO
- (2) Hara Hara Hara Shambho Bhava Bhaya Hara Hara Shambho (1)  
FA DO (FA SOL) DO
- (2) Shiva Shiva Shiva Shambho Sathya Sāīshvara Shambho (1)  
FA (LAm) SOL DO

DO	=	sol	do	mi
LAm	=	la	do	mi
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa



- (2) Shambho Murāre Shaṅkara Murāre (1)  
 DOm SOL(5)
- (2) Mura Hara Pāṇī Dhara Shaṅkara Murāre (1)  
 (SOL LAb DOm)
- (2) Shambho Murāre Shaṅkara Murāre (2)  
 SOL DOm SOL
- (2) Mura Hara Pāṇī Dhara Shaṅkara Murāre (2)  
 SOL LAb DOm)

SOL(5)	=	re	sol	(si)
DOm	=	mi <sup>b</sup>	sol	do
LAb	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do



- (2) Shambho Shaṅkara D e v ā (1)  
 LA(5) (SOL RE LA)
- (1) Bhole Bābā Mahādevā (1)  
 SOL LA
- (1) Sāī Bābā Mahādevā (1)  
 SOL LA
- (1+2) Pāhi Prabho Sharaṇam Devā (1+1)  
 SOL LA SOL LA
- (1) Bhole Bābā Mahādevā (1)  
 SOL LA
- (1) Sāī Bābā Mahādevā (1)  
 SOL LA
- (1) Hara Hara Gaṅge Mahādevā (2)  
 SOL LA SOL LA
- (1) Hara Hara Gaṅge Mahādevā (1)  
 SOL
- (2) Hara Hara Gaṅge Mahādevā (2)  
 LA SOL LA
- (1) Bhole Bābā Mahādevā  
 SOL LA
- (1) Sāī Bābā Mahādevā  
 SOL LA)

LA(5)	=	la	(do <sup>#</sup> )	mi
SOL	=	si	re	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>



- (1+) Shambho Shaṅkarā Shiva Shambho Shaṅkarā (1+1)  
**D0m(5)** (MIb) **D0m**
- (2) Shambho Shaṅkara Samba Sadāshiva Shambho Shaṅkarā (1)  
**MIb** **D0m** **SIb** **D0m**
- (1+) Parthī Nāyakā Parameshā Pāhi Mā (1+1)  
**D0m** **SIb** **MIb**
- (1) Pārvatī Nāyakā Parameshā Pāhi Mā (1)  
**SIb** (MIb) **D0m**
- (1) Paramesha Pāhi Mā (1)  
**(SIb D0m)**
- (1) Pārvatī Nāyakā Paramesha Pāhi Mā (1)  
**SIb** **D0m**
- (2) Shambho Shaṅkarā Samba Sadāshiva Shambho Shaṅkarā (2)  
**LAb** **MIb** **SIb** **D0m** **SIb** **D0m**)

<b>D0m(5)</b>	=	sol	do	(mi <sup>b</sup> )
<b>MIb</b>	=	(sol)	sib	mi <sup>b</sup>
<b>SIb</b>	=	fa	sib	re
<b>LAb</b>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>



- (2) Shambho Shiva Shaṅkarā (1)  
**REb(5)** (SOLb) **REb**
- (2) Gaṅgā Dhara Hara Gaurī Shivā (1)  
**LAb** **SOLb** **REb**
- (1) Shambho Shiva Shaṅkarā (1)  
**SOLb** **REb**
- (2) Hara Hara Mahādeva Kailāsa Vāsā (2)  
**SOLb** **REb**
- (2) Paramesha Parthīsha Pāhi Prabho (2)  
**(SIbm)** **SOLb** **REb**)

<b>REb(5)</b>	=	lab	reb	(fa)
<b>SOLb</b>	=	sib	reb	solb
<b>LAb</b>	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
<b>SIbm</b>	=	sib	reb	fa



- (2) Shambhu Kumārā Gaurī Tanaya (1)
- LA<sub>b</sub>(5) (RE<sub>b</sub> LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub>)
- (1) Gajānana Sadaya Jaya Jaya (1)
- LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (1) Gajānana Sadaya ---
- SOL<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (2) Varada Gañesha Dhurita Vināshā (1)
- RE<sub>bm</sub> LA<sub>b</sub>
- (2) Prañavakāra Nātha Sadaya (1)
- LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub> LA<sub>b</sub> RE<sub>b</sub>
- (1) Gajānana Sadaya Jaya Jaya (1)
- LA<sub>b</sub> SOL<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (1) Gajānana Sadaya (1)
- SOL<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>)

LA <sub>b</sub> (5)	=	la <sup>b</sup>	(do)	mi <sup>b</sup>
RE <sub>b</sub>	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
SOL <sub>b</sub>	=	si <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	sol <sub>b</sub>
RE <sub>bm</sub>	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa <sup>b</sup>



- (2) Shaṅkara Sadāśhiva Chandra Shekharā (2)
- LA<sub>b</sub>(5) (MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>)
- (2) Chandra Shekhara Sāī Shaṅkarā (1)
- (FAm) MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (1) Shaṅkara Sadāśhiva Chandra Shekharā (1)
- MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (2) Nīlakanṭha Shula Dhārī Sāī Shaṅkarā (1)
- RE<sub>b</sub>
- (2) Bhalā Netra Tripurārī Sāī Shaṅkarā (1)
- LA<sub>b</sub>
- (2) Chandra Shekhara Sāī Shaṅkarā (2)
- (FAm) MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>

LA <sub>b</sub> (5)	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do
MI <sub>b</sub>	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
FAm	=	fa	la <sup>b</sup>	do
RE <sub>b</sub>	=	fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>



- (2) Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkarā (2)
- MI<sub>bm</sub>(5)
- (2) Shaṅkarā Abhayaṅkarā (1)
- (LA<sub>bm</sub> SI MI<sub>bm</sub>)
- (2) Pāhi Mām Kripākarā (2)
- MI<sub>bm</sub>
- (2) Pāhi Mām Sāīshvarā (2)
- (LA<sub>bm</sub> SI MI<sub>bm</sub>)

MI <sub>bm</sub> (5)	=	mi <sup>b</sup>	(sol <sup>b</sup> )	si <sup>b</sup>
LA <sub>bm</sub>	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do <sup>b</sup>
SI	=	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	si



- (2) Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkara Shambho Shaṅkara (1)  
REm(5) (DO SIb LA REm SIb REm)
- (2) Shiva Shambho Hara Shambho Shiva Shiva Shiva Shambho (1)  
REm LA REm SIb LA
- (2) Shiva Shambho Hara Shambho (1)  
REm LA SOLm REm
- (2) Shambho Shaṅkara Sāī Shyām (1)  
(FA) LA REm
- (2) Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkara Shambho Shaṅkara (1)  
DO SIb LA REm SIb REm
- (2) Trishūla Dhārī Trinetra Dhārī (2)  
REm (SIb REm) LA
- (2) Shiva Shambho Hara Shambho (1)  
REm LA SOLm REm
- (2) Shambho Shaṅkara Sāī Shyām (1)  
(FA) LA REm)

REm(5)	=	la	re	(fa)
DO	=	sol	do	mi
SIb	=	sib	re	fa
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi
SOLm	=	sib	re	sol
FA	=	la	do	fa

- (2) Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shambho (1)  
SOLm (FA SOLm) (FA SOLm)
- (2) Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shiva Shambho Mahādeva (1)  
SOL DOm (MIb)
- (1) Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shambho (1)  
SOLm (FA SOLm) (FA SOLm)
- (2) Ḟama Ḟama Ḟamarū Bhaje Shaṅkara Ghaṇa Ghaṇa Ghaṇṭā Bhaje (1)  
SOL MIb FA SOL
- (2) Hara Bhole Nātha Shambho Hara Sāī Nātha Shambho (2)  
DO RE MIb SOL

SOLm	=	sib	re	sol
FA	=	la	do	fa
SOL	=	si	re	sol
DOm	=	do	mi <sup>b</sup>	sol
MIb	=	sib	mi <sup>b</sup>	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>



- (2) Sharaṇam Sharaṇam Sāīsha Sharaṇam (2)  
REb(5) (SOLb REb SOLb REb)
- (2) Shrī Guru Māma Guru Sadguru Sāī Guru (2)  
REb SI
- (1) Sharaṇam Sharaṇam Sāīsha Sharaṇam (1)  
REb SOLb REb SOLb REb
- (2) Parthī Purīshām Sāī Gopālam (1)  
LAbm SI REb
- Sāī Gopālam (1+1)  
REb
- Sāī Gopālam (1)  
SOLb
- Sāī Gopālam (1)  
REb
- Parthī Purīshām Sāī Gopālam (1)  
LAbm SI REb
- (2) Shānti Nivāsam Gurudeva Charaṇam (2)  
SI REb)

REb(5)	=	re <sup>b</sup>	(fa)	la <sup>b</sup>
SOLb	=	re <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>
SI	=	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	si
LAbm	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do <sup>b</sup>



- (2) Sharaṇam Sharaṇam Pāhi Gajānanam (1)  
FA#(5) (DO#)
- (1+1) Vighna Vināshaka Ghana Nātham (1)  
SI DO# FA#
- (2) Buddhi Pradāyaka Sāī Gajānanam (1)  
SOL# SI FA#
- (2) Asura Nikhanḍana Pāhi Gajānanam (1)  
SI DO# FA#
- (2) Pāhi Gajānanam Pāhi Gajānanam (1)  
DO# SI FA#
- (2) Sāī Gajānanam Sāī Gajānanam ---  
DO# SI FA#
- (1+1) Vighna Vināshaka Ghana Nātham (1+1)  
SI DO# FA#)

FA#(5)	=	do <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	(la <sup>#</sup> )
DO#	=	do <sup>#</sup>	mi <sup>#</sup>	sol <sup>#</sup>
SI	=	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	si
SOL#	=	si <sup>#</sup>	re <sup>#</sup>	sol <sup>#</sup>



- (2) Shirdī Ke Sāī Parthī Ke Bābā (1)  
**SOLm(5)** (MIb FA SOLm)
- (2) Tuma Ho Hamāre Pyāre Sāī Bābā (1)  
**MIb FA SOLm**
- (1) Shirdī Ke Sāī Parthī Ke Bābā (1)  
**MIb FA SOLm**
- (2) Prema Maya Sāī Prema Pradātā (1)  
**MIb FA SOLm**
- (2) Ishvaramba Nandana Jagat Paripālā (1)  
**SIb (MIb) FA SOLm**
- (2) Pāpā Vināshaka Parama Kripālā (2)  
**MIb SOLm FA (MIb) SOLm**)

<b>SOLm(5)</b>	=	sol	(sib)	re
<b>MIb</b>	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>
<b>FA</b>	=	la	do	fa
<b>SIb</b>	=	fa	sib	re
<b>DOM</b>	=	sol	do	mi <sup>b</sup>



- (2) Shirdī Sāī Dvārakā Māī Prashānti Vāsī Sāī Rām (1)  
**SOL#m(5)** (FA# MI FA# SOL#m)
- (1+1) Sāī Rām Sāī Rām Eka Nām Sundara Nām ---  
**FA# MI FA# SOL#m**
- (1) Shirdī Sāī Dvārakā Māī Prashānti Vāsī Sāī Rām ---  
**FA# MI SOL#m**
- (2) Allāh Īshvara Sāī Rām (1)  
**(FA# SOL#m)**
- (2) Parthī Puri Ke He Bhagavān (1)  
**DO#m (MI°)**
- (1) Dayā Karo Dayā Karo Dayā Karo He Bhagavān (1)  
**SOL#m FA# MI FA# SOL#m**
- (1) Dayā Karo Kripā Karo Rakshā Karo He Bhagavān (1)  
**FA# MI FA# SOL#m)**

<b>SOL#m</b>	=	re#	sol#	(si)
<b>FA#</b>	=	do#	fa#	la#
<b>MI</b>	=	mi	sol#	si
<b>DO#m</b>	=	mi	sol#	do#
<b>MI°</b>	=	mi	sol	la#

- (2) Shirdī Sāī Parthī Sāī Hamako Dījo  
 RE(5) (SOL RE  
 Premāmrita Dhārā Premāmrita Dhārā (1)  
 SOL LA RE LA RE
- (2) Tava Sevā Kī Avasara Dījo Sathya Sāī Mahādev (2)  
 SOL LA RE
- (2) Ganāmrita Me Bhāva Bhī Dījo  
 MIm FA#m SIm  
 Prema Sāī Bhagavān Prema Sāī Bhagavān (1)  
 LA (FA#m RE (SIm) MI LA RE)

RE(5)	=	la	re	(fa#)
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do#	mi
MIm	=	sol	si	mi
FA#m	=	la	do#	fa#
SIm	=	si	re	fa#
MI	=	si	mi	sol#

- (2) Sītā Rāma Shrī Raghu Rāma (1)  
 FA#(5) (SI DO#
- (1) Dasharathē He Saragāma (1)  
 DO# FA# DO# FA#
- (1) Dasharathē He Jaya Rāma ---  
 DO# FA# DO# FA#
- (2) Atmā Rāma Aganita Guṇa Rāma (2)  
 FA# SOL#7
- (2) Pāvana Nāma Bala Rāma ---  
 DO# FA# DO# FA#
- Pāvana Nāma Saragāma (2)  
 DO# FA# DO# FA#)

FA#(5)	=	do#	fa#	(la#)
SI	=	re#	fa#	si
DO#	=	do#	mi#	sol#
SOL#7	=	si#	fa#	sol#



- (2) Shiva Hara He Hara Shiva He (1)  
 SIm(5) (RE LA SIm)
- (2) Samba Sadāshiva Shiva Hara He (1)  
 LA FA#m FA# SIm
- (2) Hara Hara Hara Hara Mahādeva (1)  
 (LA) RE SIm
- (2) Pārvatī Rāmanam Sadāshiva (2)  
 FA# SIm LA SIm
- (2) Nāmami Shaṅkara Tava Charanam (1)  
 LA SOL LA SIm
- (2) Bhavānī Shaṅkara Tava Sharaṇam (2)  
 LA FA#m FA# SIm)

SIm(5) =	(re)	fa#	si
RE =	re	fa#	la
LA =	do#	mi	la
FA#m =	do#	fa#	la
FA# =	do#	fa#	la#
SOL =	re	sol	si



- (2) Shiva Maheshvarā Shiva Maheshvarā Shiva Maheshvarā Sāī Rām (1)  
 REM(5) (SIb) REM
- (2) Shiva Maheshvarā Shiva Shaṅkarā Shiva Mahādevā Sāī Rām (1)  
 (FA REM SIb) DO REM DO (SIb DO) REM
- (1) Kailāsa Vāsā Mahādevā (1)  
 (DO REM)
- (1) Jagadīshvara Sāī Mahādevā (1)  
 DO REM
- (1) Kailāsa Vāsā Mahādevā (1)  
 (DO REM)
- (1) Jagadīshvara Sāī Mahādevā (1)  
 DO REM
- (2) Tribhuvana Pāla Bābā Sāī Devā (Om) (2)  
 (SIb) DO REM)

REM(5) =	la	re	(fa)
SIb =	sib	re	fa
FA =	la	do	fa
DO =	do	mi	sol



- (2) Shiva Om Shiva Om Shiva Om Sāī Om (2)  
FA#m(5) (MI RE MI FA#m)
- (2) Shiva Om Shiva Om Shiva Om Sāī Om (1)  
MI SIm DO#m FA#m
- (1) Shiva Om Shiva Om Shiva Om Sāī Om (1)  
MI RE MI FA#m
- (1) Bhakta Janon Ke Bhakton Ke Prāṇ Hain Sāī Nātha Shiva Om ---  
FA#m SIm
- (1) Bhakta Janon Ke Bhakton Ke Prāṇ Hain Sāī Nātha Shiva Om ---  
SIm FA#m
- (1) Prema Pradāyaka Shānti Pradāyaka Sāī Nātha Shiva Om ---  
FA#m SIm
- (1) Prema Pradāyaka Shānti Pradāyaka Sāī Nātha Shiva Om ---  
SIm FA#m
- (2) Jai Jai Jai Shiva Om ---  
FA#m RE (MI FA#m))

FA#m(5) =	do#	fa#	(la)
MI =	si	mi	sol#
RE =	re	fa#	la
SIm =	re	fa#	si
DO#m =	do#	mi	sol#

- (2) Shiva Shambho Shambho Shiva Shambho Mahādevā (2)  
LA RE MI
- (2) Hara Hara Hara Hara Mahādevā Shiva Shambho Mahādevā (1)  
SI MI RE LA
- (2) Halā Hala Dhara Shambho Anātha Nātha Shambho (2)  
MI LA MI LA
- (2) Hari Om Hari Om Hari Om Namaḥ Shivāya (1)  
SI RE MI LA
- (2) Hari Om Om Om Hari Om Hari Om Namaḥ Shivāya (2)  
SI RE MI LA

LA =	la	do#	mi
RE =	la	re	fa#
MI =	si	mi	sol#
SI =	si	re#	fa#



- (2) Shambho Mahādevā (Shiva) (2)  
REb MIb FAm
- (1) Shambho Mahādevā (1)  
DOM
- (1) Shiva Shambho Mahādevā (1)  
REb MIb FAm
- (2) Chandra Kalādhara Gaṅgādhara Shiva (2)  
MIb FAm REb MIb
- (2) Gaurī Vara Sundara (Hara) (2)  
REb MIb FAm
- (1) Hara Hara Hara Shambho (Om) (2)  
FAm (REb FAm)
- (1) Shiva Shiva Shiva Shambho (1)  
DOM
- (1) Hara Sāī Nātha Shambho (1)  
SIb MIb FAm
- (1) Hara Bhole Nātha Shambho (1)  
SIb MIb FAm

<i>Bordone di FA5 =</i>	<i>do</i>	<i>fa</i>
REb	= la <sup>b</sup>	reb fa
MIb	= sol	si <sup>b</sup> mi <sup>b</sup>
FAm	= la <sup>b</sup>	do fa
DOM	= sol	do mi <sup>b</sup>
SIb	= si <sup>b</sup>	re fa



- (2) Shiva Shaṅkara Shashi Shekhara (2)  
DO#m(5) (LA DO#m RE DO#m)
- (2) Sarveshvara Sāīshvara (2)  
SI DO#m SIm DO#m
- (2) Shiva Shaṅkara Shashi Shekhara (1)  
LA DO#m RE DO#m
- (2) Hara Hara Shaṅkara Sadāshiva (2)  
(LA SOL#m DO#m)
- (2) Hara Hara Shaṅkara Sadāshiva (2)  
LA (DO#m SOL#m DO#m)
- (2) Shiva Shiva Shiva Shiva Shirdīshvara (2)  
FA#m SI SOL#m DO#m)

<i>DO#m(5) =</i>	<i>do#</i>	<i>(mi)</i>	<i>sol#</i>
LA	= do#	mi	la
RE	= re	fa#	la
SI	= re#	fa#	si
SIm	= re	fa#	si
SOL#m	= re#	sol#	si
FA#m	= do#	fa#	la



- (2) Shiva Shaṅkara Shiva Shaṅkara Shiva Shaṅkara Rūpa Maheshvara Sāī (2)  
LAbm(5) (SOLb MI SOLb LAbm)
- (2) Shiva Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkara Sāī (2)  
SOLb LAbm
- (2) Omkāra Priya Shiva Shaṅkara Sāī (2)  
LAbm SOLb (REbm MIb)
- (1) Kailāsa Priya Shiva Shaṅkara Sāī (1)  
SOLb LAbm MI SOLb MIb
- (1) Omkāra Priya Shiva Shaṅkara Sāī (1)  
LAbm SOLb (REbm MIb)
- (2) Kailāsa Priya Shiva Shaṅkara Sāī (1)  
REbm MIbm
- (1) Nātha Jana Priya Shiva Shaṅkara Sāī (1)  
REb SI SOLb LAbm
- (1) Nātha Jana Priya Shiva Shaṅkara Sāī (1)  
SOLb (MI SOLb) LAbm
- (1) Om Shaṅkara Sāī (1)  
LAbm
- (2) Shaṅkara Shaṅkara Shaṅkara Sāī (Shiva) (2)  
SOLb MI LAbm

LAbm(5) =	lab	(do <sup>b</sup> )	mib
SOLb =	sib	reb	solb
MI =	sol <sup>#</sup>	si	mi
REbm =	lab	reb	fab
MIb =	sol	sib	mib
MIbm =	solb	sib	mib
REb =	lab	reb	fa
SI =	fa <sup>#</sup>	si	re <sup>#</sup>



- (2) Shiva Shiva Shambho Hara Hara Shambho Sāī Shambho Shaṅkara (1)  
FA(5) (DO FA MIb FA)
- (2) Vyāghrambara Dhara Vibhūti Sundara Sāī Shambho Shaṅkara (1)  
D0m FA D0m FA MIb FA
- (2) Chandra Kalādhara Shaṅkara Gaṅgā Jaṭādhara Shaṅkara (1)  
FA DO SIb FA DO SIb
- (2) Tāṇḍava Priyakara Naṭana Manohara Hala Hala Dhara Shaṅkara (1)  
MIb SIb FA
- (2) Vyāghrambara Dhara Vibhūti Sundara Sāī Shambho Shaṅkara (2)  
MIb FA D0m FA MIb FA)

FA(5) =	(la)	do	fa
DO =	sol	do	mi
MIb =	sol	sib	mib
D0m =	sol	do	mib
SIb =	sib	re	fa



- (2) Shiva Shiva Shambho Tāñḍava Priyakara (2)  
FA#(5) (MI FA#)
- (2) Bhava Bhava Bhairava Bhavānī Shaṅkara (2)  
(SOL#m DO# FA#)
- (2) Shiva Shiva Shambho Tāñḍava Priyakara (1)  
(MI FA#)
- (1) Hara Hara Bam Bam Bholā Maheshvara (1)  
SI FA#
- (1) Bholā Maheshvara (1)  
SI FA#
- (1) Hara Hara Bam Bam Bholā Maheshvara (1)  
FA# MI FA#
- (2) Dama Ḑama Ḑamarū Naṭana Manohara (2)  
SI DO# FA#
- (2) Sathyam Shivam Sāī Sundaram (2)  
DO# SI FA#)

FA#(5)	=	(la#)	do#	fa#
MI	=	sol#	si	mi
SOL#m	=	sol#	si	re#
DO#	=	sol#	do#	mi#
SI	=	si	re#	fa#



- (2) Shiva Shiva Shaṅkara Hara Parameshvara (1)  
RE(5) (MI RE)
- (2) Bala Gaṅgā Dhara Sāī (1)  
RE SOL
- (1) Shiva Shiva Shaṅkara Parthī Purīshvara (1)  
RE MI RE
- (1) Shiva Shiva Shaṅkara Parthī Purīshvara (1)  
LA RE
- (2) Nātha Shiva Shaṅkara Sāī (1)  
RE (LA) SOL (LA)
- (2) Bala Gaṅgā Dharā Sāī (1)  
RE SOL)

RE(5)	=	la	re	(fa#)
MI	=	si	mi	sol#
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do#	mi



- (2) Shiva Shiva Shiva Shiva Shiva Shivāya Namaḥ Om (2)  
**SOLm(5)** FA SOLm
- (2) Hara Hara Hara Hara Harāya Namaḥ Om (1)  
FA SOLm (Sib) SOLm
- (1) Shiva Shiva Shiva Shiva Shiva Shivāya Namaḥ Om (1)  
FA SOLm
- (2) Alakha Nirañjana Bhava Bhaya Bhañjana (1)  
(MIb FA SOLm)
- (2) Sāishvarāya Namaḥ Om (Sathya) (2)  
FA SOLm
- (2) Pranava Svarūpa Parameshvara (1)  
FA SOLm
- (2) Parthīshvaraya Namaḥ Om (Puṭṭā) (2)  
FA MIb SOLm

<b>SOLm(5)</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	re
FA	=	fa	la	do
Sib	=	fa	si <sup>b</sup>	re
MIb	=	sol	si <sup>b</sup>	mib



- (2) Shiva Shiva Shivāya Namaḥ Om (1)  
**DO(5)** SOL
- (2) Bhava Bhava Bhavāya Namaḥ Om (1)  
DO SOL DO
- (2) Shirḍī Purīshvara Shambho Shaṅkara (1)  
SOL (DO)
- (2) Hara Hara Harāya Namaḥ Om (1)  
FA SOL DO
- (2) Parthī Shivāya Namaḥ Om (1)  
(RE DO)
- (2) Sāmba Shivāya Namaḥ Om (1)  
FA DO FA
- (2) Parthī Purīshvara Shambho Shaṅkara (1)  
DO SOL (DO)
- (2) Hara Hara Harāya Namaḥ Om (2)  
FA SOL DO

<b>DO(5)</b>	=	do	(mi)	sol
SOL	=	si	re	sol
FA	=	do	fa	la
RE	=	re	fa <sup>#</sup>	la



- (2) Shivāya Namaḥ Shiva Shivāya Namaḥ Shiva  
**DO(5)** (FA  
 Shivāya Namaḥ Om Namaḥ Shivāya (1)  
 SOL DO
- (2) Shivāya Namaḥ Shiva Shivāya Namaḥ Shiva (2)  
 FA SOL DO
- (2) Shivāya Namaḥ Om Namaḥ Shivāya (2)  
 SOL DO)

<b>DO(5)</b>	=	sol	do	(mi)
FA	=	la	do	fa
SOL	=	sol	si	re



- (2) Shivāya Parameshvarāya Chandrashekharāya Namaḥ Om (1)  
 LAm(5) (RE MI RE (MI) RE MI LAm  
 (oppure) LAm FA (SI) MI MI LAm
- (1) Bhavāya Guṇasambhavāya Shiva Tāṇḍavāya Namaḥ Om (1)  
 LAm MI LAm RE MI LAm  
 (oppure) LAm(6) DO° MI LAm(6)
- (2) Shivāya P a r a m e s h v a r ā y a Chandrashekharāya Namaḥ Om (1)  
 LAm (DO° LAm FA LAm DO° LAm FA LAm)
- (2) Bhavāya Guṇasambhavāya Shiva Tāṇḍavāya Namaḥ Om (1)  
 LAm MI LAm RE MI LAm  
 (oppure) LAm(6) DO° MI LAm(6))

LAm(5)	=	(do)	mi	la
RE	=	re	fa#	la
MI	=	si	mi	sol#
LAm(6)	=	(do)	mi	fa#
FA	=	do	fa	la
SI	=	si	re#	fa#
DO°	=	do	mi <sup>b</sup>	sol <sup>b</sup>

- (2) Shrī Gañesha Shrī Gañesha Shrī Gañesha Pāhi Mām (2)  
REm(5) (LAm) DO REm
- (2) Jaya Gañesha Jaya Gañesha Jaya Gañesha Rakshā Mām (2)  
(FA) DO REm
- (2) Shrī Gañesha Pāhi Mām Jaya Gañesha Rakshā Mām (2)  
DO REm DO REm
- (2) Jaya Gañesha Jaya Gañesha Jaya Gañesha Rakshā Mām (2)  
DO (SIb) REm)

REm(5)	=	la	re	(fa)
LAm	=	la	do	mi
DO	=	sol	do	mi
FA	=	la	do	fa
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa

- (2) Shrī Gañesha Vināyakā (1)  
REb(5) (SOLb)
- (2) Vighna Vināshaka Vināyakā (1)  
REb SOLb REb
- (2) Maṅgala Dāyaka Vināyakā (1)  
SI REb
- (2) Bhava Bhaya Nāshā Vināyakā (2)  
SI REb SOLb
- (2) Parthī Purīshvara Vināyakā (2)  
REb SOLb REb)

REb(5)	=	lab	reb	(fa)
SOLb	=	si <sup>b</sup>	reb	solb
SI	=	si	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>



- (2) Shrī Hari Bol Shrī Hari Bol Mukunda Mādhava Hari Hari Bol (2)  
 SIm(5) (MIm SIm MIm SOL DO SIm)
- (1) Eka Prabhu Se Amrita Gāo Prema Se Bolo Jai Sāī Rāma (1)  
 FA#m SIm FA#m DO SIm
- (1) Prema Se Bolo Jai Sāī Rām (1)  
 FA#m DO SIm
- (1) Eka Prabhu Se Amrita Gāo Prema Se Bolo Jai Sāī Rām ---  
 FA#m SIm FA#m DO SIm
- (1) Shrī Hari Bol Shrī Hari Bol Mukunda Mādhava Hari Hari Bol (1)  
 MIm SIm MIm SOL DO SIm
- (1) Hari Nāma Se Prabhu Guṇa Gāo Dina Dina Hara Hara Hari Hari Gāo (1)  
 FA#m SIm FA#m DO SIm
- (1) Dina Dina Hara Hara Hari Hari Gāo (1)  
 FA#m DO SIm
- (1) Hari Nāma Se Prabhu Guṇa Gāo Dina Dina Hara Hara Hari Hari Gāo (1)  
 FA#m SIm FA#m DO SIm
- Shrī Hari Bol Shrī Hari Bol Mukunda Mādhava Hari Hari Bol (1)  
 MIm SIm MIm SOL DO SIm
- Mukunda Mādhava Hari Hari Bol (1)  
 MIm SOL DO SIm

SIm(5)	=	si	(re)	fa#
MIm	=	si	mi	sol
SOL	=	si	re	sol
DO	=	do	mi	sol
FA#m	=	la	do#	fa#



- (2) Shrī Hari Jaya Hari Nanda Mukunda Hari (1)  
 LAB(5) (REbm LAb)
- Nanda Mukunda Hari (1)  
 REbm LAb
- Shrī Hari Jaya Hari Nanda Mukunda Hari (1)  
 REbm LAb
- (2) Rādhā Rāmana Hari Nārāyaṇā (2)  
 MIb° LAb
- (1) Shrī Hari Jaya Hari Nanda Mukunda Hari ---  
 REbm LAb
- (1) Rādhā Rāmana Hari Nārāyaṇā ---  
 MIb° LAb
- (2) Nārāyaṇā Hari Nārāyaṇā (2)  
 REbm LAb
- (2) Nārāyaṇā Sāī Nārāyaṇā (2)  
 REbm LAb)

LAB(5)	=	lab	(do)	mib
REbm	=	lab	reb	fab
MIb°	=	solb	do	mib



- (2) Shrī Kare Kripā Kare Kshemam Kare Sāīshvare (1)  
 DO(5) (REb DO SIbm DO)
- (2) Shaṅkare Abhayāṅkare Shubham Kare Sāīshvare (1)  
 SIb DO
- (1) Shrī Kare Kripā Kare Kshemam Kare Sāīshvare ---  
 REb DO SIbm DO
- (2) Tāṇḍava Keli Priya Kare Bhairavī Pralayam Kare (1)  
 REb DO
- (2) Sarveshvari Sundare Dayā Kare Maheshvare (2)  
 FA SIb DO (SIb) DO REb DO)

DO(5)	=	sol	do	(mi)
REb	=	fa	lab	reb
SIbm	=	fa	sib	reb
SIb	=	fa	sib	re
FA	=	fa	la	do



- (2) Shrī Lakshmī Ramana Nārāyaṇa (1)  
LAm(5) (SIb LAm LAB LAm)
- (2) Nārāyaṇa Veda Parāyaṇa (2)  
LAm (LAB) FA7
- (1) Shrī Lakshmī Ramana Nārāyaṇa (1)  
LAm (SIb LAm) LAB LAm
- (1) Bhava Bhaya Harana Vandita Charaṇa (1)  
(SIb LAm) SIb LAm
- (1) Vandita Charaṇa (1)  
SIb LAm
- (1) Bhava Bhaya Harana Vandita Charaṇa (1)  
(SIb LAm) SIb LAm
- (1) Alakha Nirañjana Nārāyaṇa (1)  
SIb (SOLm DO) REm
- (1) Sāī Nārāyaṇa (1)  
SIb REm
- (1) Alakha Nirañjana Nārāyaṇa (1)  
SIb (SOLm DO) LAm
- (1) Vaidehī Mohana Nārāyaṇa (1)  
LAm REb (LAB) FA7 (LAB)
- (1) Vaidehī Mohana Nārāyaṇa (1)  
LAm REb LAB (FA7))

LAm(5)	=	la	(do)	mi
SIb	=	sib	re	fa
LAB	=	do	mi <sup>b</sup>	lab
FA7	=	la	mi <sup>b</sup>	fa
SOLm	=	sib	re	sol
DO	=	do	mi	sol
REm	=	la	re	fa
REb	=	lab	reb	fa

N.B.: \* = (oppure) FA



- (2) Shrī Nivāsā Govinda Shrī Venkatesha Govinda (1)  
DO#m(5) (MI SI DO#m)
- (2) Purānā Purusha Govinda Puṇḍarīkākshā Govinda (1)  
(LA RE#) SOL# DO#m
- (2) Dasha Vishvarūpā Govinda Krishnā Rāmā Govinda (1)  
(MI° FA# SOL# MI° SOL# DO#m)
- (1) Krishnā Rāmā Govinda Rāmā Krishnā Govinda (1)  
(LA) RE# SOL# DO#m
- (1) Sāī Rāmā Govinda Sāī Krishnā Govinda (1)  
(LA) RE# SOL# DO#m

DO#m(5)	=	sol#	do#	(mi)
MI	=	sol#	si	mi
SI	=	fa#	si	re#
RE#	=	sol	la#	re#
SOL#	=	sol#	si#	re#
MI°	=	sol	do#	mi
FA#	=	fa#	la#	do#
LA	=	la	do#	mi



- (2) Shrī Raghunandana Dasharatha Nandana (1)  
DO#(5) (LA DO#)
- (2) Bhadra Dīshvara Rāmā (1)  
DO# LA
- (2) Vaidehī Priya Vaikunṭha Vāsā (1)  
DO# SOL# LA DO#
- (2) Sadā Smarāmi Rāmeti Rāmā (2)  
(LA DO#) FA#m DO#)

DO#(5)	=	(mi#)	sol#	do#
LA	=	mi	la	do#
SOL#	=	re#	sol#	si#
FA#m	=	fa#	la	do#



- (2) Shrī Rāma Charanam Shrī Rāma Charanam Shrī Rāma Charanam Bhaje (2)  
LAb(5) (MI LAb) REb (MIb) LAb
- (2) Shrī Rāma Charanam Shrī Rāma Charanam Shrī Rāma Charanam Bhaje (1)  
MIb REb MIb LAb
- (2) Vaidehī Rāmam Vaikunṭha Rāmam (1)  
REb LAb
- (1+1) Bhūpāla Chuḍamanī (1+1)  
REb LAb
- (2) Ātmā Bhī Rāmam Prabhu Sāī Rāmam (1)  
MIb LAb
- (1+1+1) Shrī Rāma Charanam Bhaje (1+1+1)  
REb MIb LAb
- (1) Sāī Rāma Charanam Bhaje (2)  
REb MIb LAb)

LAb(5)	=	lab	(do)	mi <sup>b</sup>
MI	=	sol#	si	mi
REb	=	lab	reb	fa
MIb	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>



- (2) Shrī R ā m ā Jaya R ā m ā (1)  
**SOL#m(5)** (MI FA# **SOL#m** MI FA# **SOL#m**)
- (2) Dasharathe Jaya Raghurāma (1)  
 MI FA# **SOL#m**
- (1+1) Kalyāṇa Rāma Kodanḍa Rāma (1+1)  
 RE#m **SOL#m**
- (2) Sītā Rāma Shrī Raghurāma (1)  
 MI FA# **SOL#m**
- (2) Shrī Rām Jaya Rām (2)  
 MI FA# **SOL#m**
- (1) Sāī Rām Rām Rām Sāī Rām Rām Rām ---  
 (RE#m) FA# **SOL#m**
- (1) Sāī Rām Rām Rām Jaya Rām Rām Rām (1)  
 (RE#m) FA# **SOL#m**
- Shrī Rāma Jaya Rāma Sathya Sāī Rāma (2)  
 MI FA# **SOL#m**)

<b>SOL#m(5)=</b>	re#	sol#	(si)
<b>MI</b>	= mi	sol#	si
<b>FA#</b>	= do#	fa#	la#
<b>RE#m</b>	= re#	fa#	la#

- (2) Shrī Sāī Nātha Guru Govinda (1)  
**REb** (LA<sub>b</sub> **REb**)
- (2) Parthīpurīshvara Jaya Govinda (1)  
**LA<sub>b</sub>**
- (2) Prashānti Nīlaya Rādhe Govinda (1)  
**REb**
- (1) Rādhe Govinda (1)  
**REb**
- (1) Prashānti Nīlaya Rādhe Govinda (1)  
**REb**
- (2) Shrī Guru Jaya Guru Viṭṭhala Govinda (2)  
 LA<sub>b</sub> **REb**

<b>REb</b>	=	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>	fa
<b>LA<sub>b</sub></b>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>



- (2) Subrahmaṇyam Subrahmaṇyam Shaṇmukhānāthā Subrahmaṇyam (3)  
LAb(5) (MIb) LAb
- (1) Subrahmaṇyam Subrahmaṇyam Shaṇmukhānāthā Subrahmaṇyam (2)  
MIb LAb (MIb LAb)
- (2) Shiva Shiva Shiva Shiva Subrahmaṇyam Hara Hara Hara Hara Subrahmaṇyam ---  
LAb MIb LAb
- (2) Shiva Shiva Hara Hara Subrahmaṇyam Hara Hara Shiva Shiva Subrahmaṇyam ---  
MIb REb MIb LAb
- Shiva Saravaṇa Bhava Subrahmaṇyam Guru Saravaṇa Bhava Subrahmaṇyam (2)  
LAb MIb LAb
- Shiva Shiva Hara Hara Subrahmaṇyam Hara Hara Shiva Shiva Subrahmaṇyam (2)  
MIb LAb (MIb LAb))

LAb(5)	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	(do)
MIb	=	mi <sup>b</sup>	si <sup>b</sup>	sol
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>



- (1) Shuklāmbara Dhara Gaṇapati Mantram (2)  
LAb(5) (MIb) REb
- (1) Nityam Nityam Bhajo Bhajo (2)  
MIb (LAb) MIb LAb
- (1+1) Vighna Vināshaka Vishvam Vyāpaka (1+1)  
MIb LAb
- (2) Vīra Gaṇapati Bhajo Bhajo (2)  
MIb LAb MIb LAb
- Shuklāmbara Dhara Gaṇapati Mantram (1)  
LAb (MIb) REb
- Nityam Nityam Bhajo Bhajo (ad libitum)  
MIb LAb MIb LAb)

LAb(5)	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	(do)
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
REb	=	fa	la <sup>b</sup>	re <sup>b</sup>



- (2) Sundara Shyāma Murārī Sāī (1)  
 Dōm(5) (LAb) SOL
- (1) Gopāla Shrī Hari Shrī Hari (1)  
 LAb Dōm SOL
- (1) Gopāla Shrī Hari Shrī Hari (1)  
 Dōm SOL Dōm
- (1+) Parama Nirañjana Mādhava Sāī (1)  
 LAb (SOL) Dōm
- (2) Sakala Chara Chara Vyāpaka Sāī (1)  
 Dōm LAb SOL
- (1) Gopāla Shrī Hari Shrī Hari (1)  
 LAb Dōm SOL
- (1) Gopāla Shrī Hari Shrī Hari (1)  
 Dōm SOL Dōm)

Dōm(5)	=	sol	do	(mi <sup>b</sup> )
LAB	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
SOL	=	sol	si	re



- (2) Sundara Vadanā Sarasija Nayana (1)  
 REb(5) (Mib REb)
- (2) Parthīpurī Bhagavān (1)  
 LAb Mib REb
- (2) Jagat Paripālā Prashānti Nilaya (1)  
 Mib REb
- (2) Tuma Ho Mere Bhagavān (1)  
 LAb REb
- (2) Dayā Karo Bhagavān (1)  
 REb LAb
- (2) Kripā Karo Bhagavān (1)  
 LAb REb
- (2) Parthī Purīshā He Paramesha (1)  
 (REb) LAb
- (2) Dayā Karo Bhagavān (Mujhe) (1)  
 (LAb) REb

REb(5)	=	la <sup>b</sup>	reb	(fa)
Mib	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
LAB	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>

- (2) Sundara Vadanī Suguna Manoharī (1)  
RE(5) ((LA RE))
- (2) Mandahasa Mukha Shashi Vadanī (1)  
LA RE
- (1) Sundara Vadanī Suguna Manoharī (1)  
(SOL) RE (LA) RE
- (2) Chandana Kumkuma Alaṅkrita Vadanī (1)  
LA RE SOL LA
- (2) Sāī Maheshvarī Rājā Rājeshvarī (1)  
RE SOL LA RE
- Om Shakti Om Om Shakti Om Om Shakti Om Om Shakti Om (1)  
SOL LA RE
- Om Shakti Om Om Shakti Om Om Shakti Om Om Shakti Om (2)  
LA SOL RE)

RE(5)	=	la	re	(fa#)
LA	=	la	do#	mi
SOL	=	si	re	sol

- (2) Kalā Vatī Ambā Sarasvatī (2)  
LAb(5) (MIb LAb)
- (2) Nada Brahma Hari Vedavatī (1)  
SIb7 LAb
- (2) Ānanda Rūpīni Vidyāvatī (1)  
SIb7 LAb
- (2) Veda Brahma Māyi Sāī Bhagavatī (1)  
SIb7 LAb
- Sāī Bhagavatī (2)  
LAb
- Veda Brahma Māyi Sāī Bhagavatī (1)  
SIb7 LAb
- (2) Parthī Purīshvari Ambā Sarasvatī (1)  
SIb7 LAb
- (2) Nada Brahma Hari Vedavatī (2)  
SIb7 LAb)

LAb(5)	=	mi <sup>b</sup>	lab	(do)
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol	si <sup>b</sup>
SIb7	=	re	lab	si <sup>b</sup>



- (1) Tere Sivā Prabhu Koyī Nahīn Hai (SI) Tu Jhako Merā Pranām (1)  
MIb(5) MIb
- (1+1) Tuja Ko Merā Pranām Sāī Rāma (1+1)  
LAB SI MIb  
(oppure) LAB SI SOL MIb
- (1) Muralī Manohara Āshā Na Todo (1)  
LABm MIb
- (1) Duhkha Bhañjana Merā Sāt Na Chodo (2)  
LAB MIb LAB SIb MIb
- (1) Muralī Manohara Āshā Na Todo ---  
LABm MIb
- (1) Duhkha Bhañjana Merā Sāt Na Chodo ---  
LAB MIb LAB SIb MIb
- (1+1) Dvāraka Rahu Mai Dukhiyāra (1+1)  
REb MIb
- (2) Sunle Mere Pukār Sāī Baba (2)  
REb (LAB) LAB SI SIb MIb)

MIb(5)	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	(sol)
SI	=	si	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>
LAB	=	do	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>
SOL	=	si	re	sol
LABm	=	do <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
REb	=	re <sup>b</sup>	fa	la <sup>b</sup>



- (2) Tuma Ho Shyāma Rāma Rahīm (1)  
SOLm MIb SOLm
- (2) Rāma Rahīm Shyāma Rahīm (1)  
(SIbm) LAB SOLm
- (1) Sāī Tuma Ho Shyāma Rāma Rahīm (1)  
MIb SOLm
- (2) Allāh Yeshu Buddha Ma hā vīra (1)  
(FA) SOLm
- (2) Nānak Sāī Zorāshṭra Bhī Ho (1)  
MIb SOLm
- (1) Sarva Dharma Priya Sāī Nārāyaṇa (1)  
(SIbm) LAB SOLm
- (1) Sarva Dharma Priya Sāī Shaṅkara ---  
(SIbm) LAB SOLm
- Tuma Ho Shyāma Rāma Rahīm (1)  
MIb SOLm
- Rāma Rahīm Shyāma Rahīm (1)  
(SIbm) LAB SOLm
- Rāma Rahīm Shyāma Rahīm (1)  
LAB SOLm
- Rāma Rahīm Shyāma Rahīm (2)  
MIb LAB SOLm

<i>Bordone di SOL5</i>	=	re	sol
SOLm	=	re	sol
MIb	=	mi <sup>b</sup>	sol
SIbm	=	fa	sib
LAB	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>
FA	=	fa	la
		do	do



- (2) Tu Mere Svāmī Antaryāmī (1)  
**MIm(5)** ((DO) RE MIm)
- (2) Akhanda Jyoti Jalāo Sāī (1)  
**(LAm)** RE **(SIm)** MIm
- (2) Tu Merā Pitā Tū Hai Merī Mātā (2)  
**LAm** RE **MIm**
- (2) Tu Merā Bandhu Tū Merā Dātā (1)  
**DO** RE **MIm**
- (2) Tu Merā Mālika Mai Terā Bālaka (2)  
**(SOL)** RE **MIm**
- (1) Dayā Karo Prabhu Dīnā Nātha (1)  
**(LAm)** RE **DO** **MIm**
- (1) Sanmatī Do Mere Sāī Nātha (1)  
**(LAm)** RE **DO** **MIm**)

<b>MIm(5)</b>	=	si	mi	(sol)
<b>DO</b>	=	do	mi	sol
<b>RE</b>	=	la	re	fa#
<b>LAm</b>	=	do	mi	la
<b>SIm</b>	=	si	re	fa#



- (2) Vahe Guru Vahe Guru Vahe Guru Jī Bolo  
**SIbm(5)** LAb **SIbm** (LAB)
- (2) Sathya Nām Sathya Nām Sathya Nām Jī Bolo  
**SIbm** LAb **SIbm**
- (2) Nitya Nitya Japiye Tere Nām Jī Bolo  
**SIb** MIb **SIb** (FA)
- (2) Sathya Nām Sathya Nām Sathya Nām Jī Bolo  
**FA** (SIb) FA SIb
- (1) Rām Rām Rām Rām Rām Rām Jī Bolo  
**SIb** MIb
- (1) Rāmā Rāmā Rāmā Rāmā Rāmā Rāmā Jī Bolo  
**SIb** MIb
- (1) Sathya Nām Sathya Nām Sathya Nām Jī Bolo  
**FA** (SIb) FA SIb
- (2) Krishna Krishna Krishna Krishna Krishna Jī Bolo  
MIb SIb (FA)
- (2) Nitya Nitya Japiye Krishna Nām Jī Bolo  
**FA** (SIb) FA SIb
- (2) Hari Hari Hari Hari Hari Jī Bolo  
**SIb** MIb
- (2) Sathya Nām Sathya Nām Sathya Nām Jī Bolo  
**FA** (SIb) FA SIb %

<b>SIbm(5)</b>	=	fa	sib	(reb)
<b>LAB</b>	=	mib	lab	do
<b>SIb</b>	=	fa	sib	re
<b>MIb</b>	=	sol	sib	mib
<b>FA</b>	=	fa	la	do

- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
**SIb** FA **SIb**
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Jai Jai  
**SIb** (MIb) FA **SIb**
- (1) Govinda Jai Jai  
**SIb**
- (1) Gopāla Jai Jai  
**SIb**
- (1) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
FA SIb FA SIb
- (1) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Jai Jai  
(MIb) FA **SIb**
- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
**SIb**
- (1) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
MIb FA **SIb**
- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
**SIb**
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Jai Jai  
(MIb) FA **SIb**
- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
**SIb**
- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
MIb FA **SIb**
- (2) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
**SIb**
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Jai Jai  
(MIb) FA **SIb**
- (3) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
**SIb**
- (1) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
MIb FA **SIb**
- (3) Govinda Jai Jai Gopāla Jai Jai  
**SIb**
- (2) Rādhā Ramaṇa Hari Govinda Jai Jai  
(MIb) FA **SIb**
- (1) Vahe Guru Vahe Guru Vahe Guru Jī Bolo  
**SIbm** LAb **SIbm** LAb
- Sathya Nām Sathya Nām Sathya Nām Jī Bolo (ad libitum)  
**SIbm** LAb **SIbm**

- (2) Vansīdhara Kanhaiyā Ghana Shyāma Sundarā (1)  
 SOL (MIm) RE SOL
- (2) Giridhārī Gopa Bālā Vrindāvana Vihārā (1)  
 RE SOL DO SOL RE
- (1) Vansīdhara Kanhaiyā Ghana Shyāma Sundarā (1)  
 SOL (MIm) RE SOL
- (2) Govinda Mādhavā Hare Madhusūdanā Mukundā (1)  
 DO (LAm) SOL DO FA DO SOL
- (2) Sāī Govinda Sāī Gopala Sāī Govinda Sāī (2)  
 DO SOL RE SOL

SOL	=	si	re	sol
MIm	=	si	mi	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
DO	=	do	mi	sol
LAm	=	do	mi	la
FA	=	do	fa	la

- (2) Vighna Vināshaka Gaṇanāthā (1)  
 DO# FA#
- (2) Gajānanā He Gajavadanā (1)  
 DO# (SOL#m) SI DO#
- (2) Gaṇanāthā Gaṇanāthā (1)  
 SI DO#
- (2) P r a ṇ a v a s v a r ū p ā Gaṇanāthā (1)  
 FA# DO# SI DO#
- (2) Parthī Purīshvara Gaṇanāthā (1)  
 DO# FA#
- (2) Gajānanā He Gajavadanā (2)  
 DO# (SOL#m) SI DO#

DO#	=	sol#	do#	mi#
FA#	=	la#	do#	fa#
SOL#m	=	sol#	si	re#
SI	=	fa#	si	re#

- (2) Vighna Vināshaka Vināyakā (1)  
 REM SOLm (RE°) REM
- (2) Vighna Vināshaka Vināyakā (1)  
 DO REM
- (1) Vighna Vināshaka Vināyakā (1)  
 SOLm (DO) REM
- (2) Amba Bhavānī Shiva Shambho Kumārā (1)  
 DO SIb REM
- (2) Karuṇya Lāvaṇya Akhilāndeshvarā (2)  
 SIb DO REM

REM	=	la	re	fa
RE°	=	sol#	re	fa
SOLm	=	si <sup>b</sup>	re	sol
DO	=	sol	do	mi
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa

- (2) Vināyakā Vighna Nāshakā (1)  
 DO#m FA#m SOL# DO#m
- (2) Anātha Rakshaka Ānanda Dāyakā (2)  
 SOL# DO#m
- (2) Umā Maheshvara He Shiva Nandanā (2)  
 SOL# DO#m (FA#m) SOL#

DO#m	=	sol#	do#	mi
SOL#	=	sol#	si#	re#
FA#m	=	la	do#	fa#



- (2) Vināyakā Vināyakā (1)  
 RE(5) (DO RE)
- (2) Vishva Dhārā Vināyakā (He) (1)  
 (SIm) DO RE
- (1) Vināyakā Vināyakā (1)  
 DO RE
- (2) Siddhi Vināyaka Bhava Bhaya Nāshā (1)  
 SOL DO RE
- (1+1) Sura Muni Vandita Shrī Gaṇeshā (1)  
 DO SOL (LA) RE
- (2) Vishva Dhārā Vināyakā (He) (2)  
 (SIm) DO RE

RE(5)	=	la	re	(fa#)
DO	=	sol	do	mi
SIm	=	si	re	fa#
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do#	mi

- (2) Vināyakā Vināyakā (1)  
DO SOL DO
- (2) Vighna Vināshaka Vināyakā (1)  
SOL DO
- (2) Gaurī Nandana He Shiva Nandana (1)  
SOL DO
- (2) Pārvatī Nandana G a j ā n a n ā (1)  
SOL FA (SOL) DO
- (1) Mushika Vāhana Gajānanā (1)  
SOL DO SOL
- (1) Modaka Hastā Gajānanā (1)  
SOL DO SOL DO
- (1) Mushika Vāhana Gajānanā ---  
SOL DO SOL
- (1) Modaka Hastā Gajānanā ---  
SOL DO SOL DO

DO	=	sol	do	mi
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa



- (2) Viṭṭhalā Hari Viṭṭhalā (1)  
SIb(5) (LA<sub>b</sub>) SIb
- (2) Viṭṭhalā Hari Viṭṭhalā (1)  
SIb (MIb SIb)
- (2) Viṭṭhalā Hari Viṭṭhalā (1)  
MIb SOLb SIb
- (1) Pāṇḍuraṅga Viṭṭhale Hari Nārāyaṇa (1)  
SOLb SIb
- (1) Purandara Viṭṭhale Hari Nārāyaṇa (1)  
SOLb SIb
- (1) Hari Nārāyaṇa Bhajo Nārāyaṇa (1)  
SOL SIb
- (1) Sāī Nārāyaṇa Sathya Nārāyaṇa (1)  
MIb SOL SIb)

SIb(5)	=	fa	sib	(re)
LA <sub>b</sub>	=	mib	lab	do
MIb	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>
SOLb	=	solb	sib	reb
SOL	=	sol	si	re

- (2) Viṭṭhalā Jai Viṭṭhalā Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā (2)  
D0m(5) (SIb LAb (SIb) D0m
- (1) Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā Jai Pāṇḍarī Nātha Viṭṭhalā (1)  
DO SIb LAb SIb D0m
- Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā Jai Pāṇḍarī Nātha Viṭṭhalā (1)  
DO SIb LAb SIb D0m SIb
- (1) Viṭṭhalā Jai Viṭṭhalā Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā (1)  
SIb LAb (SIb) D0m
- (1) Viṭṭhalā Jai Viṭṭhalā Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā (1)  
DO SIb FA DO
- (1) Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā (Jai) ---  
SIb FA DO
- (1) Viṭṭhalā Jai Viṭṭhalā Pāṇḍuraṅga Viṭṭhalā ---  
DO SIb FA DO
- (2) Purandara Viṭṭhalā Jai Pāṇḍarī Nātha Viṭṭhalā (2)  
DO SOLm LAb SIb D0m)

D0m(5)	=	sol	do	(mi <sup>b</sup> )
SIb	=	fa	sib	re
LAB	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
DO	=	sol	do	mi
FA	=	fa	la	do
SOLm	=	sol	sib	re

- (2) Yadunandana Yashodā Bāla  
REbm SI REbm
- (2) Mādhava Keshavā  
REb SI
- (1) Yadunandana Yashodā Bāla  
REbm SI REbm
- (1+1) Mathurā Nātha Māma Sāī Nāt h a  
REb (LAb) SOLb REb
- (1) Māma Sāī Nātha  
REb
- (1) Māma Sāī Nātha  
SOLb
- (1) Māma Sāī Nātha  
REb
- (1) Mathurā Nātha Māma Sāī Nāt h a  
REb (LAb) SOLb REb
- (2) Mandara Giridhara Madhusūdana He  
REb SOLb SI REbm

REbm	=	lab	reb	fab
SI	=	si	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>
REb	=	lab	reb	fa
LA <sub>b</sub>	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
SOL <sub>b</sub>	=	si <sup>b</sup>	reb	sol <sup>b</sup>

- (2) Yuga Avatāra Sāī Rām a  
LA<sub>b</sub>(5) (MI<sub>b</sub>) (MI) LA<sub>b</sub>
- (2) Rāma Rāma Rām (Sāī)  
FA LAb
- (1) Rāma Rāma Rām Sītā Pate Shrī Rām  
SI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (2) Yuga Avatāra Sāī Rām a  
MI<sub>b</sub> (MI) LA<sub>b</sub>
- (1) Rāma Rāma Rām  
FA LAb
- (2) Parama Nirañjana Prashānti Rāma  
SI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- Prashānti Rāma  
SI<sub>b</sub> MI<sub>b</sub>
- Parama Nirañjana Prashānti Rāma  
LA<sub>b</sub> SI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>
- (2) Shrī Raghu Rāma Sāī Rāma  
(SI<sub>b</sub>) MI<sub>b</sub> (LA<sub>b</sub>)
- (2) Rāma Rāma Rām (Sāī)  
FA LAb)

LA <sub>b</sub> (5)	=	lab	(do)	mi <sup>b</sup>
MI <sub>b</sub>	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
MI	=	sol <sup>#</sup>	si	re
FA	=	la	do	fa
SI <sub>b</sub>	=	fa	si <sup>b</sup>	re

- (2) Yuga Yuga Ke Avatārā Sāī Rāma Sāī Krishnā Sāī Bābā (1)  
 FAm MIb REb MIb FAm
- (2) Bābā Sāī Bābā Bābā Sāī Bābā (1)  
 MIb (DOM) FAm
- (1) Yuga Yuga Ke Avatārā Sāī Rāma Sāī Krishnā Sāī Bābā (1)  
 MIb REb MIb FAm
- (1) Allāh Yeshu Nānaka Sāī (1)  
 MIb FAm
- (1) Buddha Zorāshṭra Mahāvīra Sāī (1)  
 MIb (DOM) FAm
- (1) Allāh Yeshu Nānaka Sāī (1)  
 MIb DOM FAm
- (1) Buddha Zorāshṭra Mahāvīra Sāī (1)  
 MIb (DOM) FAm
- (1) Rām Rahīm Jai Rām Rahīm Jai Rām Rahīm Jai Rām (1)  
 FAm MIb REb DO
- (1) Rām Rahīm Jai Rām Rahīm Jai Rām Rahīm Jai Rām (1)  
 REb DO FAm
- (1) Rām Rahīm Jai Rām Rahīm Jai Rām Rahīm Jai Rām (1)  
 FAm MIb REb DO
- (1) Rām Rahīm Jai Rām Rahīm Jai Rām Rahīm Jai Rām (1)  
 REb MIb REb FAm

FAm	=	fa	lab	do
MIb	=	mib	sol	sib
REb	=	fa	lab	reb
DOM	=	mib	sol	do
DO	=	mi	sol	do



# CANTI IN ITALIANO

**1 C19 A1 “Grazie Bābā”**

S'è incarnato nuovamente Dio tra noi s'è incarnato nuovamente Dio per noi (2)  
 RE RE4 RE RE4 RE RE4

La Sua luce ci risveglia e ci vuole dire che  
 SIm FA#m SOL RE

Una parte di quel Dio è dentro te una parte di quel Dio è dentro te  
 MIm (SOL) LA7 MIm LA7 RE RE7

Grazie B ā b ā Sāī B ā b ā la Tua vibrazione intona la mia vita  
 SOL LA7 FA#m SIm MIm LA RE RE7

Grazie B ā b ā Sāī B ā b ā la Tua vibrazione è musica divina  
 SOL LA7 FA#m SIm MIm LA RE

Il piú cieco è chi non vede dentro sé Il piú cieco è chi non vede dentro sé  
 RE RE4 RE RE4 RE

Rabbia odio e attaccamento oppure orgoglio e gelosia  
 SIm FA#m SOL RE

Sono i muri che ci dividono dal Sé sono i muri che ci dividono da Te  
 MIm (SOL) LA MIm LA RE RE7

Grazie B ā b ā Sāī B ā b ā il colore che mancava in questa vita  
 SOL LA7 FA#m SIm MIm LA RE RE7

Grazie B ā b ā Sāī B ā b ā il pittore che dipinge i nostri cuori  
 SOL LA7 FA#m SIm MIm LA RE SI7

Una strada da seguire ancora c'è una strada da seguire ancora c'è  
 MI LA MI LA MI LA MI

Certo non è la piú semplice ma se c'è la volontà  
 DO#m7 SOL#m7 LA MI

Cammineremo insieme a Te per l'eternità cammineremo insieme a Te per l'eternità  
 FA#m7 SI7 LA FA#m7 SI7 MI MI7

⊕ Grazie B ā b ā Sāī B ā b ā sei tutto ciò che mi circonda sei anche me  
 LA SI7 SOL#m7 DO#m7 FA#m7 SI7 MI MI7

Grazie B ā b ā Sāī B ā b ā voglio fondermi nell'infinito Te  
 LA SI7 SOL#m7 DO#m7 FA#m7 SI7 LA

voglio fondermi nell'infinito Te (ripete dal segno ⊕)  
 FA#m7 SI7 LA MI7 (II v. chiude in MI)

RE	=	la	re	fa#
RE4	=	la	re	sol
SIm	=	si	re	fa#
FA#m	=	la	do#	fa#
SOL	=	si	re	sol
MIm	=	si	mi	sol
LA7	=	la	do#	sol
RE7	=	la	do	fa#
LA	=	la	do#	mi
SI7	=	la	si	re# fa#
MI	=	sol#	si	mi
DO#m7	=	sol#	si	do# mi
SOL#m7	=	sol#	si	re# fa#
FA#m7	=	la	do#	mi fa#
MI7	=	so#	si	re mi

**2 C19 A2 “Nacque in questo mondo”**

Intro: MI SOL#m LA (SI7) MI LA MI SI7 MI SI7

Nacque in questo mondo un giorno ormai lontano la luce l’armonia del S i g n o r  
MI FA#m SOL# DO#m SOL# DO#m SI7

Tutti gli strumenti si misero a suonar una sinfonia per S a t h y a S ā ī  
MI FA#m SOL# DO#m SOL# DO#m SI7

Ora che Sāī Bābā è qui con noi apriamo il nostro cuore all’amor  
MI LA SI MI SOL#m MI SOL#m

E cosí s c o m p a r i r à tutto il dolore dall’umanità  
DO#m SI7 LA SI MI FA#m MI SI MI

Mano nella mano in l i b e r t à cantiamo sul sentiero della verità  
DO#m SOL#m LA SI MI LA MI SI MI SI7

Ed il Suo messaggio incominciò a viaggia r era ancora un bimbo S a t h y a S ā ī  
MI FA#m SOL# DO#m SOL# DO#m SI7

Il Suo canto dolce tutti fece innamorar la gente ora lo chiama A v a t ā r  
MI FA#m SOL# DO#m SOL# DO#m SI7

Ora che Sāī Bābā...

Sono ormai milioni che arrivano da Te per ritrovar la pace che qui non c’è  
MI FA#m SOL# DO#m SOL# DO#m SI7

E la Tua parola di immensa verità si sta già espandendo in tutte le c i t t à  
MI FA#m SOL# DO#m SOL# DO#m SI7

Ora che Sāī Bābā ...

Mano nella mano con la v e r i t à  
LA MI SI7 LA MI

cantiamo questo canto in libertà (2)  
LA MI SI7 MI

MI	=	sol#	si	mi
SOL#m	=	sol#	si	re#
LA	=	la	do#	mi
SI7	=	la	si	fa#
FA#m	=	la	do#	fa#
SOL#	=	sol#	si#	re#
DO#m	=	sol#	do#	mi
SI	=	fa#	si	re#

Intro: SOL SIm7 MI<sup>m</sup> SOL SIm7 MI<sup>m</sup>

In un villaggio d'oriente perso nell'India del sud  
 SOL SIm7 MI<sup>m</sup> DO SOL SIm7 MI<sup>m</sup> DO

Venne a stupire la gente accadde il miracolo Tu  
 SOL SIm7 MI<sup>m</sup> DO SOL SIm7 MI<sup>m</sup>

SOL	=	re	sol	si
SIm7	=	re	fa <sup>#</sup>	la
MI <sup>m</sup>	=	mi	sol	si
DO	=	mi	sol	do

Osanna nell'alto dei cieli osanna nel cuore di chi  
 DO SIm7 MI<sup>m</sup> DO SIm7 MI<sup>m</sup>

Ti ha tanto aspettato sognato invocato e adesso sa che Tu sei qui  
 DO SIm7 MI<sup>m</sup> DO SIm7 MI<sup>m</sup>

Luce del mondo la terra esulta perché oggi è un gran giorno  
 DO SIm7 MI<sup>m</sup> DO SIm7 MI<sup>m</sup> DO SIm7 MI<sup>m</sup>

Buon compleanno a Te Re dei re buon compleanno a Te (2)  
 DO SIm7 MI<sup>m</sup> DO SIm7 MI<sup>m</sup>

Mille di questi giorni Signore mentre cammini vivo fra noi  
 SOL SIm7 MI<sup>m</sup> DO SOL SIm7 MI<sup>m</sup> DO

Grazie per questo raggio di sole grazie per tutto quello che dai  
 SOL SIm7 MI<sup>m</sup> DO SOL SIm7 MI<sup>m</sup>

Osanna...

Luce del mondo la terra esulta perché oggi è un gran giorno  
 DO SIm7 MI<sup>m</sup> DO SIm7 MI<sup>m</sup> DO SIm7 MI<sup>m</sup>

Buon compleanno a Te Re dei re buon compleanno a Te (2)  
 DO SIm7 MI<sup>m</sup> DO SIm7 MI<sup>m</sup>

Scegli la strada che porta alla gioia scegli la strada di Dio  
**Mibm** (SOLb) **LAbm**

Scegli la strada che porta alla pace scegli la strada di Dio  
**LAbm** **Mibm** **Sib7** **Mibm**

Scegli la strada che porta alla vita scegli la strada di Dio  
**LAbm**

Scegli la strada che porta alla luce scegli la strada di Dio  
**Mibm** **Sib7** **Mibm**

Om Bābā Om Om Bābā Om (2)  
**Mibm** **LAbm** **Sib** **Mibm**

Scegli la strada che vince il dolore scegli la strada di Dio  
**Mibm** **LAbm**

Scegli la strada che toglie ogni dubbio scegli la strada di Dio  
**LAbm** **Mibm** **Sib7** **Mibm**

Scegli la strada che porta alla resa scegli la strada di Dio  
**Mibm** **LAbm**

Scegli la strada che insegna ad amare scegli la strada di Dio  
**LAbm** **Mibm** **Sib7** **Mibm**

Om Bābā Om Om Bābā Om (2)  
**Mibm** **LAbm** **Sib7** **Mibm**

<b>Mibm</b>	=	<b>sol<sup>b</sup></b>	<b>si<sup>b</sup></b>	<b>mi<sup>b</sup></b>	
<b>SOLb</b>	=	<b>sol<sup>b</sup></b>	<b>si<sup>b</sup></b>	<b>re<sup>b</sup></b>	
<b>LAbm</b>	=	<b>la<sup>b</sup></b>	<b>do<sup>b</sup></b>	<b>mi<sup>b</sup></b>	
<b>Sib7</b>	=	<b>la<sup>b</sup></b>	<b>si<sup>b</sup></b>	<b>re</b>	<b>fa</b>

## 5 C19 A5 "O My Lord"

O My Lord O My Lord Sathya Sāī Sathya Sāī (2)  
**RE** **LA** **SOL** **RE** (SOL) **RE**

A Te gioia del creato questa canzone voglio cantare (1+1)  
**RE** **SOL** **LA** **RE** **SOL** **LA**

Per Te che di tutto disponi queste mie mani farò lavorare (1+1)  
**RE** **SOL** **LA** **RE** **SOL** **LA**

O My Lord O My Lord Sathya Sāī Sathya Sāī (2)  
**RE** **LA** **SOL** **RE** (SOL) **RE**

A Te signore dell'amore voglio donare tutto il mio cuore (1+1)  
**RE** **SOL** **LA** **RE** **SOL** **LA**

A Te che tutto conosci questa mia mente voglio regalare (1+1)  
**RE** **SOL** **LA** **RE** **SOL** **LA**

O My Lord O My Lord Sathya Sāī Sathya Sāī (2)  
**RE** **LA** **SOL** **RE** (SOL) **RE**

In Te che danzi in ogni cuore con gratitudine mi voglio abbandonare (1+1)  
**RE** **SOL** **LA** **RE** **SOL** **LA**

A Te meraviglioso Svāmī quando vorrai ritornerò (1+1)  
**RE** **SOL** **LA** **RE** **SOL** **LA**

O My Lord O My Lord Sathya Sāī Sathya Sāī (2)  
**RE** **LA** **SOL** **RE** (SOL) **RE**

<b>RE</b>	=	<b>la</b>	<b>re</b>	<b>fa#</b>
<b>LA</b>	=	<b>la</b>	<b>do#</b>	<b>mi</b>
<b>SOL</b>	=	<b>si</b>	<b>re</b>	<b>sol</b>



Luce Pura, carica d'Amore, Luce che risplendi Ineffabile  
**REm(5)**      **(Sib**      **DO**      **REm**

Nella Tua Effulgenza Beata senza ombre oltre ad ogni cosa e in ogni cosa

**REm7**      **REm6**      **Sib**      **DO**      **REm**  
 oltre ad ogni cosa e in ogni cosa      (*solo al ritorno*)  
**Sib**      **DO**      **REm**

Luce Divina, carica d'Amore, (2)  
**RE**      **SOL**

Rendi pura questa mente che medita su TE  
**LAm**      **SOL**      **RE**

Luce Divina, carica d'Amore, (2)  
**RE**      **SOL**

<b>REm(5)</b>	=	la	re	(fa)
<b>Sib</b>	=	sib	re	fa
<b>DO</b>	=	sol	do	mi
<b>REm7</b>	=	do	re	fa
<b>REm6</b>	=	si	re	fa
<b>RE</b>	=	la	re	fa <sup>#</sup>
<b>SOL</b>	=	si	re	sol
<b>LAm</b>	=	la	do	mi
<b>SOLm</b>	=	sib	re	sol

Accendi questo cuore che adesso sta battendo per TE  
**LAm**      **SOL**      **RE**

Luce Dolcissima e Sovrana che tutto nutri e tutto Tu pervadi  
**REm**      **REm6**      **Sib**      **DO**      **REm**

Illuminami dell'Immensità Tua  
**DO**      **REm**

Om  
**SOL**    **SOLm**    **RE**)

## 7 C19 A7 "Il Tuo flauto"

Il Tuo flauto o Signore suonerai per noi e nel Tuo cuore noi vivremo  
**MIBm**      **LABm**      **SIB**

La Tua immensità di luce ci darà pace amore e verità  
**MIBm**      **LABm**      **SIB7**

Om Sāī Rām Sadguru Jaya Rāma Brahmā Vishṇu Guru Dev  
**MIBm**      **REb**

Om Sāī Rāma Sadguru Jaya Rāma Brahmā Vishṇu Guru Dev  
**MIBm**      **REb**    **(SIB) MIBm**

O Sāī Bābā il Tuo volto hai mostrato a noi ed il dolce Tuo sorriso  
**MIBm**      **LABm**      **SIB**

Questa nostra vita noi offriremo a Te ed insieme gioiremo  
**MIBm**      **LABm**      **SIB7**

Om Sāī Rām

<b>MIBm</b>	=	sib	mi	solb
<b>LABm</b>	=	dob	mi <sup>b</sup>	lab
<b>SIB</b>	=	sib	re	fa
<b>SIB7</b>	=	sib	re	fa la
<b>REb</b>	=	lab	reb	fa

## 8 C19 A8 “Dov’è Dio”

Intro: REm FA SOL LA REm FA SOL LA

Uno sguardo verso il cielo sto cercando dov’è Dio      ma nel cielo vedo solamente nuvole dov’è Dio  
 REm                  FA                  Sib                  FA (LAm) REm                  FA                  Sib                  LA  
 È nell’aria che respiri è nel sole che ti scalda nel sorriso di un bambino nella luce del mattino  
 RE                  SOL                  LA                  RE                  SIm                  MIm                  DO                  LA  
 Apri gli occhi della mente e vedrai dentro di te volti che non conoscevi che anche tu divino sei  
 RE                  SOL                  LA                  RE                  SIm                  MIm                  DO                  LA  
 REm FA SOL LA REm FA SOL LA  
 Nella notte non riposo penso sempre come fare per trovar la forza di andare avanti senza esitare  
 REm                  FA                  Sib                  FA (LAm) REm                  FA                  Sib                  LA  
 Ma ecco che mi viene incontro un’energia senza eguali credo che mi arrenderò al divino Sathya Sāī  
 RE                  SOL                  LA                  RE                  SIm                  MIm                  DO                  LA  
 Come un faro la Sua luce ci guiderà alla metà nell’oceano dell’amore arriveremo a Lui (2)  
 RE                  SOL                  LA                  RE                  SIm                  MIm                  DO                  LA  
 LAm FA RE MI LAm FA RE MI (*diminuendo*)

REm	=	la	re	fa
FA	=	la	do	fa
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi
Sib	=	sib	re	fa
LAm	=	la	do	mi
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
SIm	=	si	re	fa <sup>#</sup>
MIm	=	si	mi	sol
DO	=	do	mi	sol
MI	=	si	mi	sol <sup>#</sup>

## 9 C19 A “Om gan klin”

Inizierai il giorno con amore e con amore lo trascorrerai  
 DO SOL FA                  DO                  SOL FA                  SOL7

Riempirai il giorno con amore e con amore lo terminerai  
 DO SOL FA                  DO                  SOL FA                  SOL7

Questa è la via che porterà al vero Dio alla realtà  
 LAm SOL7                  LAm SOL7                  LAm SOL7                  LAm

Om gan klin Sathya Sāī namah Om gan klin Gāñeshaya namah  
 DO SOL FA DO SOL FA LAm

Om gan klin Svarūpaya namah Om gan klin Nārāyaṇa namah  
 DO SOL FA DO SOL FA LAm

DO	=	sol	do	mi
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa
SOL7	=	sol	si	re fa
LAm	=	la	do	mi

## 10 C19 A10 “Sathya Sāī Bhagavān”

Sathya Sāī Bhagavān Sathya Sāī Bhagavān Sathya Sāī Bhagavān Vieni qui tra noi  
FA Sib FA Sib FA REM Sib FA DO FA

Se nel cuore c’è amore se viviamo nel Signore se serviamo il Suo volere Tu sei qui tra noi  
FA Sib FA Sib FA REM Sib FA DO FA

Sathya Sāī Bhagavān...

Come bimbi noi cantiam il Tuo nome invochiam ai Tuoi Piedi sempre siam Tu sei qui tra noi  
FA Sib FA Sib FA REM Sib FA DO FA

Sathya Sāī Bhagavān...

Come faro sei per noi e rifugio certo e poi Tu ci guidi oltre il mar resta qui tra noi  
FA Sib FA Sib FA REM Sib FA DO FA

Sathya Sāī Bhagavān ...

Se le onde dei pensieri con marosi gravi e neri ci conducon via lontano Tu sei qui tra noi  
FA Sib FA Sib FA REM Sib FA DO FA

Sathya Sāī Bhagavān...

FA	=	la	do	fa
Sib	=	si <sup>b</sup>	re	fa
REM	=	la	re	fa
DO	=	sol	do	mi

## 11 C19 A11 “A Puttaparthī”

O mio Signore vorrei venire a Puttaparthī da Te  
FAm REb MIb REb FAm

Vorrei posare la mia fronte sui Tuoi piedi di Loto  
MIb REb MIb FAm

Om Sāī Bābā Om Sāī Bābā Om Sāī Bābā Om (2)  
LAb REb MIb REb FAm

Mio dolce Sāī c’è tanta pace ora lo sento sei con me  
FAm REb MIb REb FAm

Poi apro gli occhi e guardo il mondo sei solo Tu a me intorno  
MIb REb MIb FAm

Om Sāī Bābā ...

O mio Signore vorrei venire a Puttaparthī da Te (2)  
FAm REb MIb REb FAm

Om Sāī Bābā ...

FAm	=	do	fa	la <sup>b</sup>
REb	=	re <sup>b</sup>	fa	la <sup>b</sup>
MIb	=	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol
LAb	=	do	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>

Intro: SOL DO SOL RE

N a r a   O m   N a r a   O m   quando canto di gioia i pensieri van via il Tuo nome è Sāī Bābā Sathya  
 SOL RE   SOL   MIm SIm                    MIm                    RE            SOL            DO            SOL

K y r i e   K y r i e   è una luce diamante la croce nel blu   un diamante di nome Gesù  
 SOL RE SOL   MIm SIm                    MIm                    RE            SOL            DO            SOL

N a r a   O m   N a r a   O m   quando canto di gioia i pensieri van via il Tuo nome è Sāī Bābā Sathya  
 DO RE SOL   MIm SIm                    MIm                    SIm            RE            SOL            DO            SOL

O m      Salam   O m   Salam   mezza luna smeraldo una stella e piú in là   Shirdī Bābā Ti chiamava Allah  
 SOL RE   SOL   MIm SIm                    MIm                    RE            SOL            DO            SOL

Shirdī   Sāī   Prema   Sāī   tra passato e futuro ci prendi ci dai   infinito presente sei Sāī  
 DO RE SOL   MIm SIm                    MIm                    SIm            RE            SOL            DO            SOL

O m      Shalom   O m   Shalom   l'universo si muove da Abramo a Mosè col Tuo canto celeste Javhé  
 SOL RE   SOL   MIm SIm                    MIm                    RE            SOL            DO            SOL

N a r a   O m   N a r a   O m   quando piango di gioia il dolore va via io ti canto Sāī Bābā Sathya  
 DO RE SOL   MIm SIm                    MIm                    SIm            RE            SOL            DO            SOL

N a r a   O m   Shākti   O m   tra passato e futuro ci prendi e ci dai   grande madre del mondo Om Sāī  
 DO RE SOL   MIm SIm                    MIm                    SOL            SIm            RE            SOL            DO            SOL

SOL	=	si	re	sol
DO	=	do	mi	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
MIm	=	si	mi	sol
SIm	=	si	re	fa <sup>#</sup>

## 13 C19 B2 "Gaudemus"

A Te io m'inchino Signore di Partī Tu sciogli il cuore piú duro che c'è  
 LAm            DO            SOL            LAm                    DO            SOL            LAm

Beato chi può vederTi e toccarTi beato chi ha solo sete di Te   (2)  
 LAm            DO            SOL            LAm                    DO            SOL            LAm

A Te io m'inchino Signore di luce raggio di sole sull'umanità  
 LAm            DO            SOL            LAm                    DO            SOL            LAm

Desta i Tuoi figli e conducili in pace alla dimora dell'eternità  
 LAm            DO            SOL            LAm                    DO            SOL            LAm

G a u d e m u s   G a u d e m u s  
 FA            SOL LAm            FA            SOL LA

Alleluya   alleluya   Dominus nobiscum est  
 DO            SOL            LAm SOL            DO            SOL            LAm SOL

Alleluya   alleluya   d o m i n e  
 DO            SOL            LAm SOL            LAm SOL DO            SOL LAm

A Te io m'inchino Signore di Partī figlio dell'uomo adesso sei qui  
 LAm            DO            SOL            LAm                    DO            SOL            LAm

Sfiori la terra re dai piedi scalzi beato il grembo che Ti custodí   (2)  
 LAm            DO            SOL            LAm                    DO            SOL            LAm

Gaudemus ...

LAm	=	la	do	mi
DO	=	sol	do	mi
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi

Tu che sei la vita Tu che sei l'amore Tu che sei la verità  
 DO FAm DO

Tu che sei il respiro Tu che silenziosamente sei nei nostri cuori  
 DO FAm DO

Dolcemente ritorneremo da Te nostro Signore  
 DO Sib FAm SOLm DO

Tu sei luna e sole Tu sei padre e madre luce nell'oscurità  
 DO FAm DO

Tu che sei mistero Tu che sei la nostra resa a Te Signore  
 DO FAm DO

Dolcemente ritorneremo da Te nostro Signore  
 DO Sib FAm SOLm DO

Sāī Bābā mio Bābā sei Tu destati nei nostri cuori  
 LAB LAB5b LAB LAB7+ LAB LAB5b LAB

Sāī Bābā mio Bābā sei Tu vieni mio dolce Signore (2)  
 LAB LAB5b LAB LAB7+ FAm Sib DO

Tu sei la carezza che ci porta il vento Tu sei l'acqua che berrò  
 DO FAm DO

Tu che sei il tramonto che si specchia dentro il cielo e il cielo sei Tu  
 DO FAm DO

Dolcemente ritorneremo da Te nostro Signore  
 DO Sib FAm SOLm DO

Tu sei la preghiera Tu sei l'energia una goccia di rugiada su di un fiore  
 DO FAm DO

Tu che sei coscienza (pura) Tu che vieni prima del pensiero di Te  
 DO FAm DO

Dolcemente ritorneremo da Te nostro Signore  
 DO Sib FAm SOLm DO

Sāī Bābā mio Bābā sei Tu...

Tu sorgente di vita fiume d'amore oceano di compassione  
 DO FAm DO

Che incessantemente sgorghi e rifluisci da Te da Te  
 DO FAm DO

Dolcemente ritorneremo da Te nostro Signore  
 DO Sib FAm SOLm DO

Tu che fai danzare l'intero universo nella mano di un bambino sei Tu  
 DO FAm DO

Tu che sei il tempo Tu che sei il supremo l'ineffabile Om  
 DO FAm DO

Dolcemente ritorneremo da Te nostro Signore  
 DO Sib FAm SOLm DO

Sāī Bābā mio Bābā sei Tu...  
 So Ham  
 FAm Sib DO

DO	=	sol	do	mi
FAm	=	lab	do	fa
Sib	=	si <sup>b</sup>	re	fa
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re
LAB	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
LAB5 <sup>b</sup>	=	lab	do	re
LAB7+	=	lab	do	sol

## 15 C19 B4 “Noi T’invochiamo Bābā”

- (2) Noi T’invochiamo Bābā noi Ti preghiamo Bābā (1)  
**SIm**                    **LA**                    **SIm**
- (2) Volgi a noi il Tuo sguardo Sathya Sāī Bābā Sāī (1)  
**SIm**                    **LA**                    **SIm**
- (2) Noi T’invochiamo Bābā noi Ti preghiamo Bābā (1)  
**SIm**                    **LA**                    **SIm**
- (2) Volgi a noi il Tuo sguardo Sathya Sāī Bābā Sāī (1)  
**SIm**                    **LA**                    **SIm**
- (1) Noi T’invochiamo Bābā noi Ti preghiamo Bābā (1)  
**SIm**                    **LA**                    **SIm**
- (1) Signore noi T’invochiamo Signore noi Ti preghiamo (*senza risposta*) (1)  
**MI**                    **SIm**                    **MI**                    **SIm**
- (2) Nel santo nome ci immergeremo Sathya Sāī Bābā Signor (2)  
**SOL**                    **LA**                    **RE**                    **FA#m**                    **SOL**                    **LA**                    **SI**

<b>SIm</b>	=	si	re	fa <sup>#</sup>
<b>LA</b>	=	la	do <sup>#</sup>	mi
<b>MI</b>	=	si	mi	sol <sup>#</sup>
<b>SOL</b>	=	si	re	sol
<b>RE</b>	=	la	re	fa <sup>#</sup>
<b>FA#m</b>	=	la	do <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>
<b>SI</b>	=	si	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>

## 16 C19 B5 “Mi inchino a Te”

M’inchino a Te divino Sāī dolce Signore della vita che ho (2)  
**LAm**                    **REm**                    **SOL**                    **DO**                    **MI**

E insieme agli altri il nome Tuo canterò ogni dolore grazie a Te svanirà  
**LAm**                    **REm**                    **SOL**                    **DO**                    **MI**

Io Ti ringrazio per la vita che ho per tutto quello che m’hai dato Tu (2)  
**LAm**                    **REm**                    **SOL**                    **DO**                    **MI**

E insieme agli altri il nome Tuo canterò nel Tuo sorriso dolce mi perderò  
**LAm**                    **REm**                    **SOL**                    **DO**                    **MI**

E nel Tuo amore io vivrò (2)  
**REm**                    **MI**                    **LAm**

E insieme agli altri il nome Tuo canterò nel Tuo sorriso dolce mi perderò  
**LAm**                    **REm**                    **SOL**                    **DO**                    **MI**

E nel Tuo amore io vivrò (2)  
**REm**                    **MI**                    **LAm**

<b>LAm</b>	=	mi	la	do
<b>REm</b>	=	fa	la	re
<b>SOL</b>	=	sol	si	re
<b>DO</b>	=	mi	sol	do
<b>MI</b>	=	mi	sol <sup>#</sup>	si

## 17 C19 B6 "Silenzio"

Silenzio, silenzio, silenzio, calmo dolcemente la mia mente  
 DO DO5b DO DO9 DO4 DO

e scivolando piano lungo il fiume del Tuo Amore...  
 MIm LAm DO LAm6

mi immergo nel profondo.  
 DO

Silenzio, piano piano, dolce dolce,  
 DO DO5b DO

non c'è angoscia solo Amore, Amore, Amore, Amore.  
 LAm DO LAm6 DO

Sarò là dove non soffia il vento, al riparo dal mondo  
 LAB SIb DOM

dove non si è mai nati e mai si morirà.  
 FAm SOLm LAB SI° DO

Sarò là, intorno all'universo,  
 LAB SIb

Sarò il Canto Soave Tuo che mi risveglierà.  
 DOM FAm LAB FAm SI° DO

Nel silenzio più profondo TI VEDRO'  
 FA6 SOL6 DO

Nel silenzio più profondo MI VEDRO'  
 FA6 SOL6 LAm

Nel silenzio più profondo VEDRO'  
 FA6 SOL6 LAB (LAB5b)

Nel silenzio più profondo....  
 LAB SIb

OM SHANTI SHANTI SHANTHI  
 DO MIb SIb FA FAm (chiude in DO 2ª volta)

DO	=	sol	do	mi
DO5b	=	sol	do	fa <sup>#</sup>
DO9	=	sol	do	re
DO4	=	sol	do	fa
MIm	=	sol	si	mi
LAm	=	la	do	mi
LAm6	=	fa <sup>#</sup>	do	mi
LA <sup>b</sup>	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
SI <sup>b</sup>	=	fa	si <sup>b</sup>	re
DOM	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
FAm	=	la <sup>b</sup>	do	fa
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re
SI°	=	la <sup>b</sup>	si	re
FA6	=	la	re	fa
SOL6	=	sol	si	mi
LA <sup>b</sup> 5b	=	la <sup>b</sup>	do	re
SOLm4	=	sol	do	re
MIb	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>

## 18 C19 B7 "Inizia il giorno con amore"

Inizia il giorno con amore Trascorri il giorno con amore  
 DO LAm DO SOL

Finisci il giorno con amore, con amore (2)  
 DO LAm DO SOL

DO	=	sol	do	mi
LAm	=	la	do	mi
SOL	=	sol	si	re
FA	=	la	do	fa

E il mondo cambierà l'illusione svanirà gioia agli occhi Tuoi ovunque andrai  
 FA DO FA DO FA DO FA SOL

Inizia il giorno ...

E il Signore ti apparirà e ti parlerà di ciò che sei e dove andrai  
 FA DO FA DO FA DO FA SOL

Inizia il giorno ... (chiude ripetendo "con amore" ad libitum)

**19 C19 B8 “Sāī Bābā Jaya”**

Sāī Bābā, Sāī Bābā, Sāī Bābā Jaya (2)  
 LAm7 RE FA MI LAm

Tu sei gioia mio Signore Tu sei pace sei amore  
 LAm FA LAm6 FA LAm FA LAm6 FA

D'ogni attimo Tu sei il consolatore  
 REm7 MIm SOL LAm

La Tua vita Sathya Sāī è la strada dell'amore e per questo ripetiamo il santo nome  
 FA SOL MI7 LAm REm7 SOL MIm LAm

Bhagavān Shrī Sathya Sāī (2)  
 FA SOL LAm

Sāī Bābā, Sāī Bābā, Sāī Bābā Jaya (2)  
 LAm7 RE FA MI LAm

Tu mi prendi per la mano e mi insegni a camminare  
 LAm FA LAm6 FA LAm FA LAm6 FA

Io mi devo solamente abbandonare  
 REm7 MIm SOL LAm

La Tua vita Sathya Sāī è la strada dell'amore e per questo ripetiamo il santo nome  
 FA SOL MI7 LAm REm7 SOL MIm LAm

Bhagavān Shrī Sathya Sāī (2)  
 FA SOL LAm

Sāī Bābā, Sāī Bābā, Sāī Bābā Jaya (2)  
 LAm7 RE FA MI LAm

Nel giardino dell'amore io Ti vedo mio Signore  
 LAm FA LAm6 FA LAm FA LAm6 FA

Padre santo Padre mio Tu sei tutto Tu sei Dio  
 REm7 MIm SOL LAm

La Tua vita Sathya Sāī è la strada dell'amore e per questo ripetiamo il santo nome  
 FA SOL MI7 LAm REm7 SOL MIm LAm

Bhagavān Shrī Sathya Sāī (2)  
 FA SOL LAm

Sāī Bābā, Sāī Bābā, Sāī Bābā Jaya (2)  
 LAm7 RE FA MI LAm

Sāī Bābā Sāī Bābā Sāī Bābā Jaya (2)  
 LAm7 RE FA MI LAm

LAm7	=	la	do	mi	sol
RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>	
FA	=	la	do	fa	
MI	=	sol <sup>#</sup>	si	mi	
LAm	=	la	do	mi	
LAm6	=	la	do	fa <sup>#</sup>	
REm7	=	re	fa	la	do
MIm	=	sol	si	mi	
SOL	=	sol	si	re	
MI7	=	sol <sup>#</sup>	si	re	mi

Dio è verità la verità è Dio Dio è verità la verità è Dio  
 RE RE4 RE RE4 RE LA LA4 LA LA4 LA

Dio è giustizia la rettitudine è Dio Dio è giustizia la rettitudine è Dio  
 RE RE4 RE RE4 RE LA LA4 LA LA4 LA

Shrī Sathya Sāī Bābā Mio Signor dolce amor  
 SOL DO RE LA SOL DO RE MI MI7

Dio è pace la pace è Dio Dio è pace la pace è Dio  
 RE RE4 RE RE4 RE LA LA4 LA LA4 LA

Dio è amore l'amore è Dio Dio è amore l'amore è Dio  
 RE RE4 RE RE4 RE LA LA4 LA LA4 LA

RE	=	la	re	fa#
RE4	=	la	re	sol
LA	=	la	do#	mi
LA4	=	la	re	mi
SOL	=	si	re	sol
DO	=	do	mi	sol
MI	=	si	mi	sol#
MI7	=	si	re	sol#

Shrī Sathya Sāī Bābā ...

Dio è non violenza la tolleranza è Dio Dio è non violenza la tolleranza è Dio  
 RE RE4 RE RE4 RE LA LA4 LA LA4 LA

Dio siamo noi Tu sei dentro di noi Dio siamo noi Tu sei dentro di noi  
 RE RE4 RE RE4 RE LA LA4 LA LA4 LA

Shrī Sathya Sāī Bābā

Tu sei Sathya Dharma Tu sei Shānti Prema  
 RE RE4 RE RE4 RE

## 21 C19 B10 "Questo giorno è ormai alla fine"

Questo giorno è ormai alla fine un altro giorno presto arriverà  
 DO FA7+ DO FA7+

DO	=	sol	do	mi
FA7+	=	fa	la	do mi
MIm	=	sol	si	mi

E sarà ancora più dolce pieno di amore e di felicità  
 DO FA7+ DO FA7+

E ameremo sempre di più sia Svāmī Krishṇa che Gesù  
 DO FA7+ DO FA7+

E vedremo in ogni creatura il Signore con una diversa montura  
 DO FA7+ DO FA7+

Sai la vita è fatta per amare non certo per odiare  
 MIm DO MIm FA7+

E ameremo sempre di più e ci immergeremo sempre di più  
 DO FA7+ DO FA7+

E ci daremo ancora di più e sogneremo ancora di più  
 DO FA7+ DO FA7+ MIm

E nel profondo del nostro cuore incontreremo il Signore  
 DO MIm FA7+

Che senso ha una vita senza amore che senso ha una vita senza Te (2)  
 DO FA7+ DO FA7+

Senza Te senza Te senza Te senza Te  
 DO FA7+ DO FA7+ DO

## 22 C20 A1 "Io sono l'oceano"

Io sono l'oceano e voi le mie onde io sono l'oceano e voi le mie onde  
RE SOL RE LA RE SOL LA RE LA

Io sono l'oceano e voi le mie onde io sono l'oceano e voi le mie onde  
RE SOL RE LA SIm SOL LA RE LA

Tu sei il nostro oceano e noi le tue onde tu sei il nostro oceano e noi le tue onde  
RE SOL RE LA RE SOL LA RE LA

Tu sei il nostro oceano e noi le tue onde tu sei il nostro oceano e noi le tue onde  
RE SOL RE LA SIm SOL LA RE LA

Voi la mia vita il mio respiro l'anima mia o miei figli amati dal dolce sogno risvegliati  
RE SOL RE LA RE LA RE

Tu la nostra vita nostro respiro l'anima nostra noi i figli amati dal lungo viaggio a Te tornati  
RE SOL RE LA RE LA RE

Io sono l'oceano e voi le mie onde io sono l'oceano e voi le mie onde  
RE SOL RE LA RE SOL LA RE LA

Tu sei il nostro oceano e noi le tue onde tu sei il nostro oceano e noi le tue onde  
RE SOL RE LA SIm SOL LA RE LA SOL

...e voi le mie onde e noi le tue onde e voi le mie onde  
LA RE SOL LA RE SOL LA RE

RE	=	la	re	fa <sup>#</sup>
SOL	=	si	re	sol
LA	=	la	do <sup>#</sup>	mi
SIm	=	si	re	fa

## 23 C20 A2 "Om Shrī Sāī Sathya Sāī"

Om Shrī Sāī Sathya Sāī dolce è il Tu nome o Bhagavān  
LAm REM SOL DO REM LAm SOL MI7

Om Shrī Sāī Bābā Sāī noi ci inchiniamo ai Tuoi piedi Signor  
LAm REM SOL DO REM LAm SOL LAm

Tu sei compagno di chi è solo luce del mondo pace del cuore  
FA DO SOL7 DO REM LAm SOL7 DO

LAm	=	mi	la	do
REM	=	fa	la	re
SOL	=	sol	si	re
DO	=	mi	sol	do
MI7	=	mi	sol <sup>#</sup>	si re
FA	=	fa	la	do
SOL7	=	re	fa	sol si

Eterno spirito di verità Tu sei l'amore che ci libererà  
FA DO SOL7 DO REM LAm SOL LAm

Om Shrī Sāī ...

Forma divina dolce Signore Tu sei venuto a distruggere il dolore  
FA DO SOL7 DO REM LAm SOL7 DO

Signore del dharma luce del sole di ogni bene Tu sei il donatore  
FA DO SOL7 DO REM LAm SOL LAm

Om Shrī Sāī ...

Voglio donare ai Tuoi piedi di loto gioia e dolore pensieri e parole  
FA DO SOL7 DO REM LAm SOL DO

Stai nel mio cuore per l'eternità questa mia voce per Te canterà  
FA DO SOL7 DO REM LAm SOL LAm

Om Shrī Sāī... (2)

## 24 C20 A3 "Madre Sāī"

Stai con noi in ogni istante della vita Sāī stai con noi per quella grazia Tua infinita  
DO SOL LAm FA DO SOL DO SOL LAm FA DO SOL

Senza Te l'amore cos'è senza Te piú pace non c'è  
SOL LAm FA DO SOL LAm FA DO SOL

Se ci allontaniamo Tu Madre Sāī  
SIb DO SOL SIb

Vieni a prenderci perché quello è  
DO SOL SIb

È il momento vero in cui Madre Sāī c'è piú bisogno di Te  
SIb DO SOL SIb DO SOL

Stai con noi Tu che sei luce sei speranza Sāī stai con noi in segno della Tua alleanza  
DO SOL LAm FA DO SOL DO SOL LAm FA DO SOL

E con Te l'amore che c'è crescerà immenso sarà  
SOL LAm FA DO SOL LAm FA DO SOL

Quando non speriamo piú Madre Sāī  
SIb DO SOL SIb

Tu soccorrici perché quello è  
DO SOL SIb

È il momento vero in cui Madre Sāī c'è piú bisogno di Te  
SIb DO SOL SIb DO SOL

Stai con noi in ogni istante della vita Sāī stai con noi per quella grazia Tua infinita  
DO SOL LAm FA DO SOL DO SOL LAm FA DO SOL

Stai con noi Tu che sei luce sei speranza Sāī stai con noi in segno della Tua alleanza  
DO SOL LAm FA DO SOL DO SOL LAm FA DO SOL

Stai con noi Sāī stai con noi pensaci Tu ai figli Tuoi  
DO SOL LAm DO SOL LAm FA SOL FA SOL DO SOL LAm FA DO SOL DO

DO	=	sol	do	mi
SOL	=	sol	si	re
LAm	=	la	do	mi
FA	=	la	do	fa
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re

## 25 C20 A4 “Tu sarai Sathya Sāī”

Tu sarai Sathya Sāī Tu sarai per noi il Domani  
 SIm MI<sup>m</sup>7 SIm7 MI<sup>m</sup>7 SIm

Tu sarai Sathya Sāī la luce che illumina il mondo  
 MI<sup>m</sup>7 SIm7 LA SIm

Tu sarai Sathya Sāī Tu sarai per noi l'aurora  
 MI<sup>m</sup>7 SIm7 MI<sup>m</sup>7 SIm

Tu sarai Sathya Sāī il profumo di un campo di grano  
 MI<sup>m</sup>7 SIm7 LA SIm

Tu sarai Sathya Sāī Tu sarai per noi la gioia  
 MI<sup>m</sup>7 SIm7 MI<sup>m</sup>7 SIm

Tu sarai Sathya Sāī, il sorriso di un giorno che nasce  
 MI<sup>m</sup>7 SIm7 LA SIm

Tu sarai Sathya Sāī, Tu sarai per noi la pace  
 MI<sup>m</sup>7 SIm7 MI<sup>m</sup>7 SIm

Tu sarai Sathya Sāī, nel profondo dell'anima mia  
 MI<sup>m</sup>7 SIm7 LA SIm

SIm	=	si	re	fa#
MI <sup>m</sup> 7	=	si	re	mi sol
SIm7	=	si	re	fa# la
LA	=	do#	mi	la

## 26 C20 A5 “Invocazione”



O Signore Siamo strumenti del Tuo immenso amore  
 SIm LA SOL6 LA

Un dolce saluto al vecchio me accolga l'eterno Sé  
 SOL6 LA SOL6 LA SIm

O Signore Siamo strumenti del Tuo immenso amore  
 SIm LA SOL6 LA

Un dolce saluto al vecchio me accolga l'eterno Sé  
 SOL6 LA SOL6 LA RE

Sāī Bābā, parla attraverso noi  
 SOL LA

Agisci attraverso noi ama attraverso noi  
 SOL6 LA SOL6 LA SIm

Sāī Bābā parla attraverso noi  
 LA RE SOL LA

Agisci attraverso noi ama attraverso noi  
 SOL6 LA SOL6 LA RE

Om Om Om Om  
 SOL6 RE SOL6 RE

Bordone	RE5 =	la	re
SIm	=	si	re fa#
LA	=	la	do# mi
SOL6	=	si	mi sol
RE	=	la	re fa#
SOL	=	si	re sol

Io sono in Te Tu sei in me Tu sei in me io sono in Te  
 LA(5)7+ (RE7+ LA7+ RE7+ LA7+

Io sono in Te Tu sei in me Tu sei in me io sono in Te  
 LA7+ RE7+ LA7+ RE7+ SIm

Tu solo amore divino amor  
 MI SIm MI)

LA(5)7+	= la	do#	mi	sol#
RE7+	= la	do#	re	fa#
SIm	= si	re	fa#	
MI	= si	mi	sol#	

Dolce Signore che vivi tra noi  
 MI MI4 MI

Forma divina in terra Tu sei  
 MI4 MI

Sulle Tue orme camminerò  
 LA SI DO#m LA

Dammi la mano mio amato Signor  
 SI MI MI4 MI

Della mia vita Tu fa ciò che vuoi  
 MI MI4 MI

Il Tuo strumento felice sarò  
 MI MI4 MI

Sulle Tue orme ...

Il Tuo sorriso illumina il cuor  
 MI MI4 MI

Con il Tuo sguardo infondi l'amor  
 MI MI4 MI

Sulle Tue orme ...

MI	= sol#	si	mi
MI4	= la	si	mi
LA	= la	do#	mi
SI	= fa#	si	re#
DO#m	= sol#	do#	mi

Siamo il riflesso, la luce di un'idea  
**LAm DO SOL LAm**

Riflesso dell'amore quando l'amore crea  
**DO MIm**

Siamo il riflesso la luce di un'idea  
**LAm DO SOL LAm**

Riflesso dell'amore quando l'amore crea  
**MI LAm**

Chakra del cuore profumata orchidea  
**LAm DO SOL LAm**

Rosso vivissimo che per amore crea  
**DO MIm**

Chakra del cuore profumata orchidea  
**LAm DO SOL LAm**

Rosso vivissimo che per amore crea  
**MI LAm**

Loto dai mille petali come stelle in apnea  
**LAm DO SOL LAm**

Musica del silenzio quando l'amore crea  
**DO MIm**

Loto dai mille petali come stelle in apnea  
**LAm DO SOL LAm**

Musica del silenzio quando l'amore crea  
**MI LAm**

Quando l'amore crea parole e melodia  
**LAm DO SOL LAm**

Canta la ninna nanna del sogno in armonia  
**DO MIm**

Quando l'amore crea parole e melodia  
**LAm DO SOL LAm**

Canta la ninna nanna del sogno in armonia  
**MI LAm**

Fiori della speranza ghirlande di una dea  
**LAm DO SOL LAm**

Nella cosmica danza finché l'amore crea  
**DO MIm**

Fiori della speranza ghirlande di una dea  
**LAm DO SOL LAm**

Nella cosmica danza finché l'amore crea  
**MI LAm**

Siamo un riflesso ...

<b>LAm</b>	=	la	do	mi
<b>DO</b>	=	sol	do	mi
<b>SOL</b>	=	sol	si	re
<b>MIm</b>	=	sol	si	mi
<b>MI</b>	=	sol <sup>#</sup>	si	mi

## **30 C20 A9 “Lui l'Altissimo”**

Om Om Om osanna osanna

**LA9**

Per l'uomo che è venuto l'uomo che è venuto colui che è tornato è tornato tornato

**SIm7 LA9**

Alleluia alleluia alleluia alleluia nell'alto del cuore nel profondo del mare

**SIm7 DO#m7 SIm7**

Nel mio cuore nel Tuo cuore (2)

**SIm7**

Nel profondo del cuore del nostro cuore nel nostro amore

**LA9**

Osanna per colui che è tornato per colui che ci ha amato e ci amerà

**LA9 SIm7 LA9**

Ci amerà ci amerà ci amerà alleluia alleluia alleluia

**LA9 SIm7**

Nel profondo del cuore del cuore del cuore dell'uomo che è in Lui

**LA9 DO#m7 SIm7**

L'uomo che è in Lui (3)

**DO#m7**

Alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia

**DO#m7 SIm7 LA9**

Osanna nell'alto del cuore osanna nel profondo nel profondo del Sé

**DO#m7 SIm7**

Nel profondo del seme che è in te del seme che è in te che è in te

**LA9**

Nel profondo del tuo cuore che è il regno di Lui l'Altissimo Lui l'Altissimo

**SIm7 DO#m7 RE7+**

Che vive in te che vive in me Lui l'Altissimo che vive in noi

**LA9 RE7+ LA9**

Osanna che vive in noi che vive in noi che vive in noi

**LA9 RE7+ LA9**

<b>LA9</b>	=	si	do#	mi	la
<b>SIm7</b>	=	si	re	fa#	la
<b>DO#m7</b>	=	si	do#	mi	sol#
<b>RE7+</b>	=	do#	re	fa#	la

**31 C20 B1 “Per le strade di questo mondo”**

Intro: DO MIm DO MIm

Per le strade di questo mondo non mi perderò  
DO DO7+ LAb DO

Nella notte piú buia non mi perderò  
DO DO7+ LAb DO

Ci sei Tu Sathya Sāī Bābā Tu  
REm LAB SIb DO DO7+

Ci sei Tu Sathya Sāī Bābā Tu  
REm LAB SIb DO

Tu mi prendi per la mano e mi insegni a camminare  
DO DO7+ LAb DO

Io non devo fare altro che lasciarmi abbandonare  
DO DO7+ LAb DO

Ci sei Tu...

Nel momento di sconforto non mi perderò  
DO DO7+ LAb DO

Anche quando sarò solo non mi perderò  
DO DO7+ LAb DO

Ci sei Tu...

Il Tuo nome mio Signore è una musica infinita  
DO DO7+ LAb DO

È la voce della vita non mi perderò  
DO DO7+ LAb DO

Ci sei Tu... (2)

DO	=	mi	sol	do
MIm	=	mi	sol	si
DO7+	=	mi	sol	si do
Lab	=	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>	do
REm	=	fa	la	re
SIb	=	fa	si <sup>b</sup>	re

(solo) Io sono Luce  
**DO**

(coro) Io sono Luce

(solo) Io sono Luce

(coro) Io sono Luce  
**DO4 DO**

(solo) Io sono Luce

(coro) Io sono Luce

(solo) Io sono Amore  
**SOL**      **DO**

(coro) Io sono Amore

(solo) Io sono Amore  
**MIm**    **LAm**

(Coro) Io sono Amore  
**SOL**

(solo) solamente Amore  
**DO**

(coro) solamente Amore

(solo) Io sono Luce  
**MIm** **LAm**

(Coro) Io sono Luce  
**SOL**

(solo) solamente Luce  
**DO**

(Coro) solamente Luce

<b>DO</b>	=	<b>sol</b>	<b>do</b>	<b>mi</b>
<b>DO4</b>	=	<b>sol</b>	<b>do</b>	<b>fa</b>
<b>SOL</b>	=	<b>sol</b>	<b>si</b>	<b>re</b>
<b>MIm</b>	=	<b>sol</b>	<b>si</b>	<b>mi</b>
<b>LAm</b>	=	<b>la</b>	<b>do</b>	<b>mi</b>
<b>DO 7</b>	=	<b>sib</b>	<b>do</b>	<b>mi</b>
<b>FA</b>	=	<b>la</b>	<b>do</b>	<b>fa</b>
<b>RE 7</b>	=	<b>fa<sup>#</sup></b>	<b>do</b>	<b>re</b>

⊕ Sāī Bābā che illumini la strada del mio cuore inondami d'amore  
**FA**      **LAm**      **DO**                  **RE7**    **SOL**      **DO** (**DO7**)

Sāī Bābā che illumini la strada del mio cuore pervadimi di Luce    (*ripete dal segno ⊕*)  
**FA**      **LAm**      **DO**                  **RE7**    **SOL**      **DO**

Io sono Luce  
**DO**

Io sono Dio sono il Signore  
DOm(5) (MIb LAB SOLm FAm MIb SIb LAB)

Io sono Rāma io sono Krishṇa  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SOL7 DOm

Sono Sāī Bābā io sono Cristo  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SIb LAB

Sono Zorāshtra io sono Buddha  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SOL7 DOm

Io sono Brahmā io sono Vishṇu  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SIb LAB

Io sono Śhiva io sono Allāh  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SOL7 DOm

Sono Sarasvatī io sono Radhā  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SIb LAB

Io sono Durga io sono Kālī<sup>1</sup>  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SOL7 DOm

Io sono Śatḥyā io sono Dharma  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SIb LAB

Io sono Śhantī io sono Premā  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SOL7 DOm

Io sono Śhakti io sono Siddhi  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SIb LAB

Io sono Jyoti io sono Āimsā  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SOL7 DOm

Sono il Nirvāṇa io sono il Brahmān  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SIb LAB

Sono il Sadguru io sono Om  
DOm MIb LAB SOLm FAm MIb SOL7 DOm)

DOm(5)	=	sol	do	(mi <sup>b</sup> )
MIb	=	sol	si <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>
LAB	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
SOLm	=	sol	si <sup>b</sup>	re
FAm	=	lab	do	fa
SIb	=	si <sup>b</sup>	re	fa
SOL7	=	sol	si	re fa

Intro: MIm LAm FA7+ SOL7

Se anche oggi sto vivendo è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se anche oggi sto cantando è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se anche oggi sto sognando è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se anche oggi sto pregando è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+

E' grazie a Te

SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se il sole sta sorgendo è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se il mondo sta girando è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se il vento sta soffiando è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se le nuvole stanno andando è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+

È grazie a Te, mio Signore E' grazie a Te, mio amore

SOL7 RE LAm DO RE SIm LA

È grazie a Te, mio Signore E' grazie a Te è grazie a Te

RE LAm DO RE SIm LA

E se la mente cambierà, la pace ci sarà, la gioia ci sarà

SOL RE LAm DO SOL

E se prove abbiamo noi, è perché muoia l'ignoranza

RE LAm DO

E nasca la sapienza dentro noi

SOL RE

Se gli uccelli stan cantando, è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se i fiori stan sbucciando, è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se gli alberi stan crescendo, è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

Se i bambini stan giocando, è grazie a Te

MIm LAm FA7+ SOL7 MIm LAm FA7+ SOL7

È grazie a Te mio Signore...



E se la mente cambierà, la pace ci sarà, la gioia ci sarà

SOL RE LAm DO SOL

E se prove abbiamo noi, è perché muoia l'ignoranza (2)

RE LAm DO

E nasca la sapienza dentro noi [2<sup>a</sup> volta]

SOL

RE

(ripete dal segno)

Grazie a Te grazie a Te grazie a Te

SOL RE SOL RE SOL RE

MIm	=	sol	si	mi
LAm	=	la	do	mi
FA7+	=	fa	la	do mi
SOL7	=	fa	sol	si re
RE	=	la	re	fa#
DO	=	sol	do	mi
SIm	=	si	re	fa#
LA	=	la	do#	mi
SOL	=	si	re	sol

Hare Rāma Hare Krishṇa Hara Śhiva Nārāyaṇa  
 LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA

Dentro il cuore di ogni uomo nel profondo c'è il Signore  
 LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA

Tolgo il velo che nasconde la libertà troverò l'amore  
 DO#m FA#m MI LA RE LA MI LA DO#m FA#m MI LA RE LA MI LA

Hare Rāma...

Questa vita è illusione tante forme ma un solo cuore  
 LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA

No non mi farò più ingannar dalle apparenze tolgo il velo e diventerò felice veramente  
 DO# FA#m MI LA RE LA MI LA DO#m FA#m MI LA RE LA MI LA

Hare Rāma...

Gioie e dolori tristezza e passioni nel cammino son prigionieri  
 LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA

Prenderò il mio coraggio spezzerò le mie catene non mi volterò più indietro e vivrò il presente  
 DO#m FA#m MI LA RE LA MI LA DO#m FA#m MI LA RE LA MI LA

Hare Rāma...

Ora ascolterò la voce del mio cuore vibrazioni dell' amore re  
 LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA

E vivrò la mia vita come una canzone non finirò più di cantare il nome del Signore  
 DO# FA#m MI LA RE LA MI LA DO#m FA#m MI LA RE LA MI LA

Hare Rāma...

Canto forte dolcemente amo tutti ho tolto la mia mente  
 LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA MI SIm LA SIM FA#m MI LA

Ed allora scoprirò che non son più solo tutto ormai fa parte di me sono il Signore  
 DO#m FA#m MI LA RE LA MI LA DO# FA#m MI LA RE LA MI LA

Hare Rāma...

LA	=	do#	mi	la
MI	=	si	mi	sol#
SIm	=	si	re	fa#
FA#m	=	la	do#	fa#
DO#m	=	sol#	do#	mi
RE	=	la	re	fa#

## 36 C20 B6 "Gli occhi del Signore"

Intro: SOL DO7+ (4)

Sathya Sāī Sathya Sāī      Sathya Sāī Sathya Sāī  
 LAm RE SOL SOL7 LAm RE SOL DO7+ SOL DO7+

A volte può sfuggire il senso delle cose ma gli occhi del Signore sono i Tuoi anche i Tuoi  
 SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+

E a Te voglio cantare la gioia del mio cuore che sa che dando amore si scioglierà il dolore  
 SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+

Sathya Sāī...

Amore luce vita le uniche parole per poter raccontare la vera Verità  
 SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+

Sathya Sāī...

La morte io non temo piú ricordo lo sguardo di Sāī  
 SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+

Amrīta sei dentro di me paura io piú non avrò  
 SOL DO7+ SOL7+ DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+

SOL	=	re	sol	si
DO7+	=	do	mi	sol
LAm	=	do	mi	la
RE	=	re	fa <sup>#</sup>	la
SOL7+	=	re <sup>#</sup>	fa <sup>#</sup>	sol
MIm	=	mi	sol	si

Sathya Sāī...

A volte può sfuggire il senso delle cose ma gli occhi del Signore sono i Tuoi anche i Tuoi  
 SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+ SOL DO7+

Sono i Tuoi anche i Tuoi Sono i Tuoi anche i Tuoi Sono i Tuoi anche i Tuoi  
 SOL DO7+ SOL MIm SOL7+ DO7+

Sono i Tuoi anche i Tuoi (2)  
 SOL DO7+

Sathya Sāī...

## 37 C20 B7 "Ti ho cercato"

Ti ho cercato mio dolce Signor guardando il cielo nella notte  
 LAB SIb MIb SOLm LAB SIb DOM

In ogni luogo e tra la gente sarò ed il Tuo volto cercherò  
 LAB SIb MIb SOLm LAB SIb

Ti ho cercato nel sorriso di un fior guardando il mare e tra le stelle  
 LAB SIb DOM SOLm LAB SIb DOM

E tutto e niente mi parlava di Te e la Tua voce ascolterò  
 LAB SIb MIb SOLm LAB SIb

Ma se non sempre la vita che vivo è un messaggio d'amore  
 MIBm SI SOLb SIb

Stringimi forte la mano Signore con il Tuo amore riuscirò  
 MIBm SI SOLb SIb

LAB	=	lab	do	mi <sup>b</sup>
SIb	=	fa	sib	re
MIb	=	sol	sib	mi <sup>b</sup>
SOLm	=	sol	sib	re
DOM	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
MIBm	=	sol <sup>b</sup>	sib	mi <sup>b</sup>
SI	=	fa <sup>#</sup>	si	re <sup>#</sup>
SOLb	=	sol <sup>b</sup>	sib	re <sup>b</sup>

Om Signore Sāī Bābā Sāī Sathya Sāī Prema Sāī Rāma (2)  
 MI LA MI FA#m MI SI4 SI MI

Ogni giorno Tu ci doni il Tuo amore Signor  
 LA FA#m LA SI

In ogni istante ogni momento Tu ci guidi Signor  
 LA FA#m LA SI

Tu ci insegni che l'amore ogni porta aprirà  
 DO#m FA#m LA SI MI

Tu ci insegni a camminare nella Tua immensità  
 DO#m FA#m LA SI MI

Om Signore Sāī Bābā Sāī Sathya Sāī Prema Sāī Rāma (2)  
 MI LA MI FA#m MI SI4 SI MI

Ai Tuoi Piedi mio Signore ogni cosa offrirò  
 LA FA#m LA SI

Nella gioia nel dolore la Tua forma vedrò  
 LA FA#m LA SI

Nello spazio piú infinito nel sorriso di un fior  
 DO#m FA#m LA SI MI

Il Tuo nome mio Signore sulle labbra avrò  
 DO#m FA#m LA SI MI

Om Signore Sāī Bābā Sāī Sathya Sāī Prema Sāī Rāma (2)  
 MI LA MI FA#m MI SI4 SI MI

Ora è tempo di cambiare non si può piú aspettar  
 LA FA#m LA SI

Ogni cuore ogni pensiero il Tuo esempio avrà  
 LA FA#m LA SI

Nell'immenso cielo azzurro nel profondo del mar  
 DO#m FA#m LA SI MI

Ogni uomo canterà Sathya Sāī Bhagavān  
 DO#m FA#m LA SI MI

Om Signore Sāī Bābā Sāī Sathya Sāī Prema Sāī Rāma (2)  
 LA MI FA#m MI SI4 SI MI

Om Shānti Shānti Shānti (2)  
 MI7 LA LAm MI

MI	=	si	mi	sol#
LA	=	do#	mi	la
FA#m	=	do#	fa#	la
SI4	=	si	re	mi
SI	=	si	re#	fa#
DO#m	=	do#	mi	sol#
MI7	=	si	re	mi sol#
LAm	=	do	mi	la

**39 C20 B9 “Onda d'amore”**

Om Shrī Sathya Sāī Om Sathya Sāī      B ā b ā  
LAb      SIb7                                    REb7/9 SIbm7 MIb7

Om Sadguru Sāī Shrī Sathya Sāī      Bābā  
LAb      SIb7                                    REb7/9 MIb7

Il Suo amore è quell'acqua che ristora  
LAb      SIb7                                    REb7/9 SIbm7 MIb7

Ma come un fiume che nella pianura cala  
LAb      SIb7                                    REb7/9 MIb7

Se ti ci opporrai continuerà la p i e n a  
LAb      SIb7                                    REb7/9 SIbm7 MIb7

Abbandonati raggiungerai il mare  
LAb      SIb7                                    REb7/9 MIb7

Sāī Rām Sāī Rām Sāī Rām Sāī Rām  
LAb      SIb7                                    REb7/9 MIb7

LA <sup>b</sup>	=	do	mi <sup>b</sup>	la <sup>b</sup>
SIb7	=	re	fa	lab sib
REb7/9	=	re <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	fa do <sup>b</sup>
SIbm7	=	re <sup>b</sup>	fa	lab sib
MIb7	=	re <sup>b</sup>	mi <sup>b</sup>	sol si <sup>b</sup>

O Trinità infinita

**D0m(5)**

Cantiamo la Tua gloria in questro vespro

(**LAb**            **SIb**            **FA4**    **FA**)

Perché nel Cristo Tu ci hai resi eterni

**FAm**            **SOLm**            **FA4**    **FA**

E i nostri cuori sono Tua dimora

**LAb**            **SOLm**            **D0m**

Eterno senza tempo

Sorgente della vita che non muore

**LAb**            **SIb**            **FA4**    **FA**

A Te la creazione fa ritorno

**FAm**            **SOLm**            **FA4**    **FA**

Nell'incessante flusso dell'amore

**LAb**            **SOLm**    **SOL**    **D0m**

Noi ti cantiamo o immenso

In questo breve attimo del tempo

**LAb**            **SIb**            **FA4**    **FA**

Che annunzia il grande giorno senza fine

**FAm**            **SOLm**            **FA4**    **FA**

In cui vediamo Te Vivente Luce

**LAb**            **SOLm**            **D0m**

A Te la nostra lode

O Trinità dolcissima e beata

**LAb**            **SIb**            **FA4**    **FA**

Che sempre sgorghi e sempre rifluisci

**FAm**            **SOLm**            **FA4**    **FA**

Nel quieto mare del Tuo stesso amore

**LAb**            **SOLm**            **D0m**

Amen

**D0m**

<b>D0m</b>	=	sol	do	mi <sup>b</sup>
<b>LAb</b>	=	la <sup>b</sup>	do	mi <sup>b</sup>
<b>SIb</b>	=	fa	si <sup>b</sup>	re
<b>FA4</b>	=	fa	si <sup>b</sup>	do
<b>FA</b>	=	fa	la	do
<b>FAm</b>	=	fa	la <sup>b</sup>	do
<b>SOLm</b>	=	sol	si <sup>b</sup>	re

Il sanscrito ha molti più suoni della nostra lingua ed è impossibile far capire la pronuncia con semplici spiegazioni; per ovviare a questo inconveniente è stata prodotta una cassetta dalla quale si può imparare la pronuncia corretta.

Pronuncia:

**ā, ī, ū** Si pronunciano come in italiano. Le vocali ā, ī, ū sono lunghe e vanno pronunciate come fossero doppie. Es.: ātmā si pronuncia aatmaa. Quando queste lettere sono senza accento non vengono pronunciate.

**j** è sempre palatali, anche davanti ad a, o, u, quindi ja, jo, ju si leggono gia, gio, giu.

**ɖ - ʈ** cacuminali: la pronuncia è come quella delle dentali ma palatalizzata, cioè la punta della lingua tocca il palato e non i denti.

**g** è sempre dura anche davanti alle vocali e, i, quindi ge, gi si leggono ghe, ghi.

**ḥ** si pronuncia con una certa aspirazione, per lo più in fine di parola.

**jñā** questo suono non esiste in italiano. Esempio: *jñāna* si legge ghiana.

**ñ** va pronunciata come la n di “angolo”.

**ɳ** va pronunciata come la n di *Ganesha*.

**ñ** va pronunciata gn come in gnomo.

**ʂ h** va pronunciata sci. Esempio: *Shiva* (sciva), *Rakshā* (racsciaa).

La traslitterazione è stata eseguita in base alla pronuncia dei cantori ed alla qualità della registrazione, per cui non si può garantirne l'esattezza al cento per cento; ci si è attenuti più a ciò che viene realmente cantato che non alla correttezza grammaticale-sintattica.

# Glossario dei principali vocaboli usati nei bhajan

abbreviazioni:

- (h)      hindi
- (a)      arabo
- (t)      telugu
- (p)      persiano

## A

<b>Abhayañkara</b>	Che dona coraggio.
<b>Ādhāra</b>	Fondamento, base, sostegno.
<b>Ādi</b>	Il Principio nella Sua sacralità, inizio.
<b>Advitīya</b>	Unico, impareggiabile, senza eguali.
<b>Aisā</b> (h)	Così com'è.
<b>Akhanḍa</b>	Inestinguibile, ininterrotto, infinito, completo.
<b>Alakha</b> (h)	Impercettibile, invisibile, trascendente.
<b>Allāha</b> (a)	Dio.
<b>Ambā</b>	Madre; nome di Durgā; usato anche come termine affettuoso e di rispetto.
<b>Amrita</b>	Immortale; il nettare divino che dona l'immortalità; l'ambrosia degli dei.
<b>Anātha</b>	Debole, indifeso, inerme, orfano.
<b>Ānanda</b>	Gioia eterna, beatitudine.
<b>Ananta</b>	Senza fine, infinito.
<b>Andherā</b>	Tenebre, oscurità, buio; confusione.
<b>Anduko</b> (t)	Ti sia gradito; accetta.
<b>Annapūrnā</b>	Sposa di Shiva; nutrice, donatrice di cibo.
<b>Antar-jyotis</b>	La luce dell'anima; il divino principio vitale fonte dell'intelligenza.
<b>Antaryāmin</b>	Il residente interiore; la guida, la realtà interiore, l'interna forza motrice; la base invisibile sulla quale è costruito il mondo sensibile.
<b>Āo</b> (h)	Vieni.
<b>Āpad</b>	Afflitto; momento difficile.
<b>Apanā</b> (h)	Nostro, mio.
<b>Aparādha</b>	Offesa, colpa, ingiuria.
<b>Araja</b> (a)	Preghiera, richiesta, supplica.
<b>Āratī</b>	Chiusura. (Vedi parte iniziale.)
<b>Aravinda</b>	Fior di loto.
<b>Aruna</b>	Il colore rosso; il colore dell'aurora; l'alba personificata come l'auriga del sole; il dio del mattino.
<b>Arunācala</b>	Nome di una sacra montagna nel Sud dell'India; epiteto di Shiva; colui che apre il cuore come i raggi dell'aurora aprono il cielo; nome di uno degli stati dell'India del nord.
<b>Āshā</b>	Speranza, eterno desiderio, brama.
<b>Āshrita</b>	Discepolo, seguace; persona bisognosa d'aiuto.
<b>Asura</b>	Essere demoniaco, forza maligna.
<b>Ati</b>	Prefisso che viene usato con aggettivi e avverbi col significato di molto, assai, troppo, eccessivamente.
<b>Ātmā, Ātman</b>	Ciò per cui tutto è manifesto, senza che nulla lo manifesti. Identificato con <i>Purusha</i> , rappresentato dalla sillaba per eccellenza, l' <i>Om</i> (AUM), che, nei suoi caratteri, con l'"A" indica <i>Vaishvānara</i> , (stato di veglia), con la "U" è <i>tejas</i> , (stato di sogno) e con la "M" è <i>Prajñā</i> (stato di sonno profondo o di <i>samādhi</i> , scopo ultimo della recitazione dell'Om). L'Ātmā è la base occulta dell'essere, il vero Sé, la divinità di ognuno.

**Ātma-ārāma** Fonte della vita; il Sé universale è presente in ogni essere umano. “Il termine ārāma significa gioia. L’Ātma-ārāma è la profonda beatitudine interiore. Perché vi tormentate e vi lasciate trasportare dalle vostre ansie ? Perché avete dimenticato l’essenziale, il centro, il nucleo del vostro essere, l’anima e vi siete identificati con il suo involucro, il corpo.” (Discorsi, vol. 4.)

**Ātmalinga** La vera forma della realtà, dello Spirito onnipresente e onnisciente; nome di Shiva.

**Avasara** Occasione, opportunità.

**Avatāra** Incarnazione di Dio sulla terra per ristabilire il Dharma e per risollevarne l’umanità.

**Ayodhyā** La capitale del regno di Dasharatha, il padre di Rāma; una delle città sante dell’India.

## B

**Bābā** Saggio; padre; vecchio; nonno paterno.

**Baḍā /e (h)** Grande, maggiore.

**Bala** Forza, potere.

**Bāla** Bambino.

**Bandhu, Bāndhava** Parente; amico; legame di parente.

**Bama (h)** Nota di un tamburo; scoppio di un petardo; suono del tamburo di Shiva.

**Bedā Pāra Karo (h)** Aiutaci a superare un ostacolo; confortaci nel dolore.

**Bhagavān** Dio, il Signore, il Santissimo. Con tale nome i devoti chiamano Sathya Sāī Bābā; significa “colui che possiede appieno le sei qualità divine”:

- 1 onnipotenza, onniscienza, onnipresenza
- 2 equità giustizia, rettitudine
- 3 splendore, gloria, fama
- 4 maestà, prosperità, grazia
- 5 divina sapienza
- 6 distacco assoluto

**Bhajan Bhajana** Adorazione; canto devozionale in lode al Signore; è il cercare la propria identità con il Signore per mezzo di canti spirituali.

**Bhāje, Bhajo,**

Adorate il Signore; cantate a Lui!

**Bhakta**

Devoto, fedele, persona piena di amore divino e di devozione a Dio.

**Bhaktajana**

Il popolo dei devoti.

**Bhakti**

Sentimento religioso e gli atti che lo esprimono: devozione, fedeltà, ubbidienza; amore verso Dio. La via dell’amore, adorazione, abbandono, dedizione a Dio. Fedeltà costante a Dio, con forma, attributi e nome. Assenza di egoismo. Condizione mentale in cui non si ha un’esistenza separata da Dio. Il più alto e puro amore diretto verso il Signore.

**Bhañjana** Annientatore, colui che elimina, colui che ferma.

**Bhārī (h)** Consistente, grande, imponente.

**Bharo (h)** Verbo bharanā, riempire.

**Bhāta** Splendente, illuminata.

**Bhava** Il mondo; la terra; l’esistenza terrena; il samsāra.

**Bhāva** Sentimento.

**Bhavāni** “Colei che dà la vita”; Pārvatī.

**Bhaya** Timore, paura.

**Bhī (h)** Anche.

**Bholā (h)** Innocente; folle; colui che concede ciò che gli si chiede senza domandare perché senza senso di ego; epiteto di Shiva.

**Bhrātar, Bhrātā** Fratello.

**Bhūpāla** Salvatore della terra; guardiano della terra.

**Bhūshana** Ornamento, decorazione; gioielli.

**Bhūta** Generato, prodotto; spirito; elemento.

**Bimbādhara** Colui che regge il *bimbā*, disco solare o lunare, qualsiasi superficie tonda o a forma di disco.

**Bina (h)** Senza; mancanza; privazione.

<b>Binā</b> (h)	Al di fuori di; lontano da; senza.
<b>Bolo</b> (h)	Parlate, dite.
<b>Brahmā</b>	Vedi scheda.
<b>Buddha</b>	Saggio, illuminato; soprannome del principe Gautama Siddharta, da cui è derivato il buddhismo.

## C

<b>Candra</b>	La luna, la divinità lunare; la divinità che presiede alla mente.
<b>Candrashekvara</b>	Colui che ha per diadema la luna; Shiva.
<b>Caranya</b>	Piede, i venerati piedi del Signore o del Maestro.
<b>Caranāmrīta</b>	“Nettare dei piedi divini”; acqua usata per lavare i piedi del maestro.
<b>Cidānanda</b>	Intelligenza pura; coscienza cosmica; consapevolezza che illumina e rivela se stessa e tutto il resto; capacità di conoscere e farsi conoscere, di essere pienamente consapevole e di dare la consapevolezza.
<b>Cita</b>	Mente; cuore; anima.
<b>Citta-cora</b>	Ladro di cuori; nome di Krishṇa; affascinante.
<b>Cūḍā-maṇi</b>	Diadema; gioiello posto alla sommità del capo.

## D

<b>Damarū</b>	Tamburo a forma di clessidra; indica il suono primordiale, origine di tutta la creazione; uno degli emblemi di Shiva. I battiti del tamburo simboleggiano il ritmico pulsare delle forze della creazione, quando l'universo si dispiega.
<b>Dātār, Dātā</b>	Benefattore, datore.
<b>Dala</b>	Foglia, petalo; gruppo; assemblea.
<b>Darshana</b>	Vedere, percepire; la visione della forma del Signore; vederLo e ricevere la Sua benedizione.
<b>Dasharatha</b>	Colui che ha il controllo dei suoi dieci sensi; nome del sovrano di Ayodhyā e padre di Rāma.
<b>Dayā</b>	Compassione; grazia.
<b>Dayā-ghana</b>	Pieno di compassione.
<b>Dayā Karo</b> (h)	Perdonaci.
<b>Dayā Ke Sāgara</b> (h)	Oceano di compassione.
<b>Dayābhīrāma</b>	Bello perché compassionevole. Nel canto dei bhajana può essere inteso anche come misericordioso Rāma.
<b>Dayānidhi /e</b>	Persona molto generosa.
<b>Dāyīnī</b>	Colei che dà compassione.
<b>De</b> (h)	Donaci.
<b>Dehī</b>	L'anima incarnata.
<b>Deva</b>	Spirito celeste; essere divino.
<b>Devādhīdeva</b>	Il dio Shiva; il dio Indra.
<b>Devakī</b>	L'energia divina. Nome della madre di Krishṇa.
<b>Devī</b>	Dea; femminile di Deva. Devī o Mahādevī è anche la somma Dea, in cui si sintetizzano gli aspetti dell'energia divina: Pārvatī, Durgā, Kālī, Umā, Gaurī.
<b>Dhārā</b>	Cascata d'acqua.
<b>Dharā</b>	La terra.
<b>Dharma</b>	La legge divina universale; dovere morale e religioso; rettitudine; moralità; giustizia. La voce del <i>Dharma</i> è la voce interiore che viene direttamente dal Sé. Il <i>Dharma</i> fondamentale dell'uomo è la presa di coscienza della propria natura divina, che permea tutti gli esseri.
<b>Dhyāna</b>	Meditazione; contemplazione.
<b>Dīna</b>	Scoraggiato, depresso; infelice; povero.
<b>Dinānātha</b>	Protettore degli oppressi, degli umiliati.
<b>Do</b> (h)	Concedi; donaci.
<b>Duhkha</b>	Sventura; male; dolore fisico e mentale.

<b>Duhkhiyārī</b>	Tormentato; addolorato.
<b>Durgā</b>	Colei che difficilmente si può avvicinare; aspetto di Pārvatī; nome di una delle sette dee.
<b>Dustara</b>	Difficile da valicare, quasi insormontabile.
	<b>E</b>
<b>Eka</b>	Uno, singolo, solo, unico.
	<b>G</b>
<b>Gagana</b>	Cielo.
<b>Gajānana</b>	Dalla testa di elefante; Gaṇesha.
<b>Gajavadana</b>	Dal volto di elefante.
<b>Gambhīra</b>	Ammalato grave.
<b>Gaṇanātha, Gaṇapati</b>	Signore dei Gaṇa (semidei).
<b>Gaṅgā</b>	Il sacro fiume Gange, personificato come divinità; nasce dall'Himalaya a 5000 metri d'altezza e scorre a Nord dell'India, sfociando nel golfo del Bengala; è il simbolo della ricerca spirituale.
<b>Gaṅgādhara</b>	Shiva, dal cui capo sgorga il Gange.
<b>Ghanashyāma</b>	Scuro come una nuvola carica di pioggia. "Il colore scuro del Signore, è il colore delle profondità marine, delle immense distese celesti, simbolo dell'insondabile e dell'impenetrabile." (Discorsi, vol. 4.)
<b>Garuḍa</b>	Il re degli uccelli; veicolo di Vishṇu.
<b>Ghara (h)</b>	Casa; rifugio; asilo.
<b>Giridhārin</b>	"Colui che sostiene la montagna". Epiteto di Krishṇa, che, da ragazzo, sollevò e tenne sospeso per sette giorni il monte Govardhana per proteggere la Sua gente e il bestiame dalle piogge mandate dal dio Indra.
<b>Girijā</b>	Altro nome di Pārvatī.
<b>Gītā</b>	Canto. Il canto per eccellenza, il poema sacro Bhagavad Gītā.
<b>Gokula</b>	Stalla; armento; nome del villaggio sulle rive del fiume Yamuna dove Krishṇa trascorse la Sua fanciullezza.
<b>Gopāla</b>	Pastore di mucche; epiteto di Krishṇa che, da ragazzo, pascolava le mandrie nelle campagne di Vrindāvana. <i>Go</i> è il simbolo dell'anima umana della quale Egli è il <i>Pāla</i> , protettore. <i>Go</i> è anche simbolo dei sensi che vagano nel mondo esterno e Gopāla è il Signore, colui che controlla e guida i sensi.
<b>Govardhana</b>	Il nome di una montagna in Vrindāvana.
<b>Govinda</b>	Pastore di mucche; uno dei nomi di Krishṇa.
<b>Guṇa</b>	Qualità, attributo, caratteristica intrinseca della natura.
<b>Guru</b>	Maestro spirituale; colui che elimina l'ignoranza.
<b>Guru Nānaka</b>	Il fondatore del Sikhismo.
<b>Gurudeva</b>	Divino Signore, precettore spirituale.
	<b>H</b>
<b>Hai (h)</b>	È.
<b>Hama (h)</b>	Noi, io.
<b>Hamārā (e) (h)</b>	Nostro, nostre.
<b>Hamako Dijo (h)</b>	Donaci, concedici.
<b>Hara</b>	Nome di Shiva.
<b>Haranām</b>	Disperdere; sopprimere; distruggere.
<b>Hari</b>	Nome di Vishṇu.
<b>He (h)</b>	O (vocativo).
<b>Hitakārī (h)</b>	Benevolo; amico.
<b>Ho (h)</b>	Tu sei.
<b>Hridaya</b>	Cuore.
<b>Hūn Mai (h)</b>	Sono io.

**I**

<b>Īsha, Mahesha, Masiha</b>	Gesù Cristo, il messia.
<b>Īshvara</b>	Il Signore di tutti gli esseri viventi, il Creatore, il Signore supremo, aspetto manifesto del Divino, sintesi della trimūrti.
<b>Īshvarambā</b>	Madre di Dio; nome della madre di Sathya Sāī Bābā.

**J**

<b>Jagadīsha,</b>	
<b>Jagadīshvara</b>	Signore dell'universo.
<b>Jagadoddhāraṇa</b>	Protettore dell'universo.
<b>Jagana Nātha</b>	Signore; protettore dell'universo.
<b>Jalāo</b> (h)	Accendi, illumina.
<b>Jananī</b>	Madre dell'universo.
<b>Janārdana</b>	Colui che eleva l'universo e ricompensa gli uomini in base ai loro meriti; appellativo di Krishṇa.
<b>Janam</b>	Nascita, genesi, origine.
<b>Jao</b> (h)	Andate!
<b>Japa</b>	Recitazione del nome divino; mormorare una preghiera.
<b>Jaurāshṭra</b> (h)	Zoroastro (circa VII secolo a.C.), profeta fondatore della religione dei Pārsī; attualmente la maggior parte di essi vive in India, a Bombay.
<b>Jaya</b>	Acclamazione. Vittoria! Gloria! Evviva!
<b>Jīva</b>	Vita; l'essere umano in quanto tale; l'anima individuale.
<b>Jīvana</b>	Vita; esistenza.
<b>Jo</b> (h)	Chi, colui.
<b>Jyotis</b>	Fiamma; luce.

**K**

<b>Kailāsa</b>	Sacro monte dell'Himalaya, dimora di Shiva.
<b>Kālī</b>	Pārvati nel Suo aspetto distruttivo.
<b>Kaliyuga</b>	L'età del ferro, delle tenebre, quella attuale.
<b>Kalpalatā</b>	Una mitica pianta rampicante che ha il potere di soddisfare ogni desiderio.
<b>Kamala</b>	Fiore di Loto; amato.
<b>Kanhaiyā</b> (h)	Uno dei nomi di Krishṇa bambino.
<b>Kapālinī</b>	Appellativo di Kālī, adorna di una collana fatta con le teste mozze dei demoni.
<b>Kara</b>	Raggio di sole; raggio di luna.
<b>Kār, (jay jay kār)</b> (h)	Applauso trionfale.
<b>Karma</b>	Azione e sua conseguenza; destino.
<b>Karo Pukāra</b>	Invocate; chiamate dal profondo del cuore.
<b>Karuṇa</b>	Compassione.
<b>Kaṭe (pāpa kaṭe)</b> (h)	Rimettere i peccati.
<b>Kauna</b> (h)	Chi, quale.
<b>Ke</b> (h)	Di, degli.
<b>Keshava</b>	Dalla bella chioma; epiteto di Krishṇa.
<b>Khadā</b> (h)	In piedi.
<b>Koī Nahīn</b> (h)	Nessuno.
<b>Komala</b>	Tenero.
<b>Koti</b>	10 milioni (nel senso di grande quantità).
<b>Kripā</b>	Grazia divina.
<b>Kripā Karo</b> (h)	Sii misericordioso.
<b>Krishṇa</b>	Vedi scheda.
<b>Kshamā Karo</b> (h)	Perdona!

## L

<b>Lagālo</b> (h)	Trattieni, tieni stretto.
<b>Lakshmī</b>	Vedi scheda.
<b>Lambodara</b>	Dal grande ventre; epiteto di Ganesha.
<b>Lelo</b> (h)	Accetta! Prendi!
<b>Līlā</b>	Gioco divino. L'universo è il campo di gioco dei līlā del Signore.
<b>Liṅga</b>	Simbolo; la vera forma della realtà, simbolo di ciò che non ha principio, in cui si fondono tutti i nomi e le forme; organo genitale maschile.
<b>Locana</b>	Occhi.
<b>Loka</b>	Mondo.
<b>Lola</b>	Amato, caro; colui che dà gioia.

## M

<b>Mama</b>	Mio; interessarsi di sé, di qualcosa.
<b>Mādhava</b>	Dio; il Signore dell'universo; colui che rimuove l'ignoranza; nome di Krishṇa.
<b>Madhura</b>	Dolce; soave; gradevole.
<b>Madhusudhana</b>	Distruttore del demone Madhu (che simboleggia l'ego); appellativo di Krishṇa.
<b>Mahādeva</b>	Grande Signore; Dio degli dei; nome di Shiva;
<b>Mahārājā</b>	Grande re; re dei re; mio Signore.
<b>Mahāvīra</b>	Grande eroe; titolo attribuito all'asceta Vardhamāna, contemporaneo di Buddha, da cui ebbe origine il Jainismo.
<b>Mahesha, Maheshvara</b>	Grande Signore; appellativo di Shiva.
<b>Mahimā</b>	Grandezza; maestà; regale.
<b>Main Terā Bālaka</b> (h)	Io (sono) tuo figlio.
<b>Mālika</b>	Signore; padrone.
<b>Mān, Mātā</b>	Madre.
<b>Mānas</b>	Mente.
<b>Mandara</b>	La mitica montagna bianca che Vishṇu, nella forma di tartaruga, sostenne durante il frullamento dell'oceano e venne usata come pestello dai Deva e dagli Asura.
<b>Mandira</b>	Tempio.
<b>Mangala</b>	Felici auspici, prosperità, buona fortuna, gioia.
<b>Mañjula</b>	Bello, grazioso; piacevole.
<b>Manohara</b>	Attraente; incantevole; seducente; che attrae e svia la mente; nome di Shiva e di Krishṇa.
<b>Mantra</b>	Vedi introduzione.
<b>Manushya</b>	L'uomo.
<b>Maranā</b> (h)	Morire; abbandonarsi.
<b>Māruta</b>	Figlio del vento; aria; epiteto di Hanumāna.
<b>Mātaṅga</b>	Un saggio; che, pur essendo di umili origini, riuscì dopo anni di pratiche ascetiche, a diventare un bramino.
<b>Matsya Avatāra</b>	La prima delle dieci incarnazioni di Vishṇu, come pesce, per salvare il genere umano dal diluvio universale.
<b>Māyā</b>	Illusione della manifestazione, le cui forme molteplici coprono l'unica realtà che non ha forma.
<b>Men</b> (h)	In, nel; interno.
<b>Mera, Mere</b> (h)	Mia, mio.
<b>Mere Svāmī</b> (h)	Mia guida, mio maestro.
<b>Merī Pukāra</b> (h)	Il mio richiamo.
<b>Mīrā</b>	Una devota di Krishṇa; i suoi canti esprimevano un desiderio così intenso per il divino, da commuovere profondamente chi li ascoltava.
<b>Mohana</b>	Colui che affascina, che incanta; epiteto di Krishṇa.
<b>Moksha</b>	Liberazione; salvezza; emancipazione finale.

<b>Mrityu</b>	Morte.
<b>Mridaṅga</b>	Strumento musicale a percussione del sud dell'India usato nei canti devozionali.
<b>Mujhe (h)</b>	A me.
<b>Mukti</b>	Liberazione dal ciclo morte - rinascita.
<b>Mukunda</b>	Colui che dona la liberazione; epiteto di Krishṇa e di Nārāyaṇa
<b>Muni</b>	Asceta; saggio; santo che ha vinto la sfera dei sensi.
<b>Murāri</b>	Distruttore del demone Mura; Krishṇa.
<b>Muralī</b>	Flauto.

## N

<b>Na Chodo (h)</b>	Non lasciare.
<b>Nada-brahman</b>	Il suono del Brahman, il suono primordiale che pervade l'universo.
<b>Nagara</b>	Città.
<b>Nāgendra Shayana</b>	Che giace sul serpente dalle mille teste; Vishṇu.
<b>Nahin (h)</b>	No.
<b>Naiyā (h)</b>	Traghetto.
<b>Nāman</b>	Nome.
<b>Namah</b>	Saluto reverenziale; arrendersi; abbandonarsi.
<b>Namāmi</b>	Ti rendo omaggio.
<b>Namo</b>	Atto di omaggio; prostrarsi; inchinarsi; l'inchino fatto a mani giunte con l'unione delle dieci dita, simbolo dei sensi dedicati a Dio.
<b>Nānaka</b>	Vedi Guru Nānaka.
<b>Nanda</b>	Padre adottivo di Krishna e capo dei pastori di Vrindāvana.
<b>Nandalāla</b>	Gioia di Nanda, vezeggiativo di Krishṇa bambino.
<b>Nandana</b>	Figlio la cui vista rallegra gli occhi.
<b>Narahari</b>	Narasimha, l'Avatāra uomo-leone.
<b>Narṭana</b>	Ballo, danza.
<b>Nārāyaṇa</b>	Colui che aleggia sulle acque; appellativo di Vishṇu; seme di tutti gli Avatāra.
<b>Nāsha</b>	Distruzione; rovina; danno; calamità.
<b>Nāṭaka</b>	Dramma; rappresentazione teatrale.
<b>Nātha</b>	Signore; rifugio; aiuto; protettore.
<b>Nātarāja</b>	Shiva che danza la Tāṇḍava, con la quale dissolve e rigenera il cosmo.
<b>Na Todo (h)</b>	Non eludere; non togliere.
<b>Navanītacora</b>	Ladro di burro, nome di Krishṇa che allude ai suoi līlā, ai suoi giochi divini.
<b>Nāyaka</b>	Guida.
<b>Nayana</b>	Occhio; sguardo.
<b>Netra</b>	Occhi.
<b>Nidhi /e</b>	Tesoro; gruzzolo.
<b>Niketana,</b>	
<b>Nilayam (h)</b>	Dimora.
<b>Nīraja</b>	Loto.
<b>Nīva (h)</b>	Base; sostegno; supporto.
<b>Nirākārin</b>	Il Princípio senza forma né attributi.
<b>Nirañjana</b>	Privo di passioni; puro; senza le qualità dei guṇa; senza forma.
<b>Nirbhaya</b>	Privo di paura.
<b>Nirmala</b>	Immacolato, puro, incontaminato; privo di attributi.
<b>Nirūpa</b>	Impareggiabile, ineguagliabile.
<b>Nirvāṇa</b>	Liberazione, stato mentale di perfetta equanimità.
<b>Nitya</b>	Eterno, immortale; non toccato da tempo e spazio.
<b>Nivāsa</b>	Residenza, dimora, abitazione.

**Nivāsin** Residente, abitatore.

**Nive** (t) tu stesso, non altri.

**Nūra** (a) Luce.

## O

**Ojasvin** Dotato di forza, potere, luce.

**Omkāra** Mantra originario che racchiude lo Spirito supremo, privo di attributi, in tutta la creazione.

## P

**Pāhi** Proteggi!

**Pāla** Protettore, guardiano, custode.

**Pālanā** (h) Accudire, badare, allevare.

**Pāṇḍuraṅga** Guida dei Pāṇḍava; di colore bianco; Krishna.

**Pānī** (h) Acqua.

**Pāpa** Cattiva azione; peccato.

**Pāra** (h) Prefisso che significa oltre, sopra, sempre, supremo.

**Pāra-karanā** (h) Attraversare.

**Pāra Karo** (h) Fammi attraversare!

**Parama** Supremo; assoluto.

**Paramātman** Il Sé supremo; l'assoluto da cui tutto è emanato, in cui tutto esiste ed in cui tutto si fonde.

**Paramesha,**

**Parameshvara** Il sommo Dio; il Signore supremo; Shiva.

**Parashurāma** Sesto Avatāra di Vishnu, da non confondersi con Rāma.

**Parāyaṇa** Rifugio;, conforto;, nome di Vishnu.

**Paripāla** Guardiano; protettore.

**Partī** Puttaparthī, luogo di nascita di Sathya Sāī Bābā.

**Partī Purīshvara** Signore di Partī.

**Partī Purusha** Che risiede in Partī.

**Pārvatī** Vedi scheda.

**Pashupati** Signore degli animali; epiteto di Shiva.

**Patita** Chi è caduto ma brama essere redento.

**Pavana** Aria, vento.

**Pāvana** Sacro; puro; purificatore; redentore.

**Pitar** Padre.

**Pīnā** (h) Bere.

**Prabhu** Signore.

**Prabho** O Signore !

**Pradātar, Pradāyaka,**

**Pradayinī** Donatore, donatrice.

**Prajñāna** Saggezza; sapienza; conoscenza suprema.

**Pranāma** Atto di omaggio; inchino; saluto reverenziale.

**Prāṇa** Soffio vitale; respiro; vita; energia cosmica a livello sottile.

**Prashānti** Pace suprema, pace interiore, spirituale.

**Premā** Amore puro senza attaccamenti verso tutti gli esseri.

**Prema Svarūpa** Incarnazione dell'amore.

**Priya** Adorato, amato, caro.

**Pujārī** Adoratori.

**Pukāra/nā** (h) Invocare; chiamare; invocazione.

**Purāṇa** Antico; raccolta di antiche storie sulle relazioni tra Dio e uomo.

<b>Pūraṇ-karo</b>	Completate! Riempite! Esaudite!
<b>Purendra</b>	Appellativo di Indra, il re degli dei.
<b>Purī</b>	Città santa dell'Orissa.
<b>Puriṣhvara</b>	Signore di Partī.
<b>Pūrṇa</b>	Pieno, completo.
<b>Purusha</b>	Uomo; maschio primordiale; principio creativo che rappresenta la totalità.
<b>Purushottama</b>	Il principio supremo; epiteto di Vishṇu.
<b>Pyārā (h)</b>	Diletto, caro, amato.

## R

<b>Rādhā</b>	La Gopi piú devota a Krishṇa, l'amata di Krishṇa.
<b>Rādhāshyāma</b>	Krishṇa è Shyāma, che non può essere separato da Rādhā.
<b>Rāghava</b>	Discendente di Raghu; patronimico di Rāma.
<b>Raghu</b>	Un re della dinastia del Sole, bisnonno di Rāma.
<b>Raghukula</b>	Della stirpe dei Raghu.
<b>Raghupati</b>	Signore della stirpe dei Raghu; Rāma.
<b>Rahama (h)</b>	Compassione; gentile.
<b>Rahīma (a)</b>	Gentile; benevolo; compassionevole.
<b>Raho (h)</b>	Rimani! Dal verbo rahanā, rimanere, abitare, stare.
<b>Rakshā Karo (h)</b>	Proteggici.
<b>Rakhavālā (h)</b>	Protettore.
<b>Rāma</b>	Vedi scheda.
<b>Ramāṇa</b>	Signore che affascina e induce alla devozione.
<b>Rāmāyaṇa</b>	Poema epico in sanscrito che racconta la vita di Rāma.
<b>Rāṅga</b>	Colore; guida; epiteto di Vishṇu.
<b>Ravi</b>	Il sole.
<b>Rocana</b>	Illuminante; che rischiara.
<b>Āshi</b>	Veggenti, saggi.
<b>Āshikesha,</b>	
<b>Hrishīkesha</b>	Signore degli organi di senso. Nome di un famoso luogo di pellegrinaggio; epiteto di Krishṇa.
<b>Rudra</b>	Il Dio della tempesta, altra forma di Shiva.
<b>Rūpa</b>	Forma; ciò che si vede.

## S

<b>Saba</b>	Tutto; tutti.
<b>Saccidānanda</b>	Essenza consapevolezza beatitudine. Lo stato supremo, l'eterno Assoluto universale.
<b>Sadā</b>	Sempre; continuamente; in ogni tempo; eterno.
<b>Sadāśhiva</b>	Shiva l'eterno.
<b>Sadguru, Sataguru</b>	Il vero maestro.
<b>Sagala</b>	Tutto, intero.
<b>Sāgara</b>	Oceano; mare.
<b>Saguṇa</b>	Senza difetti; virtuoso.
<b>Sahārā (e) (h)</b>	Aiuto, sostegno.
<b>Shaileshvara</b>	Uno dei nomi di Shiva.
<b>Sāīsha, Sāīshvara</b>	Il Signore Sāī.
<b>Sāīsha Sharānam</b>	
<b>Gacchāmi</b>	Io mi rifugio in Sāī.
<b>Sāīshvarāya</b>	Appellativo di Sathyā Sāī Bābā quale supremo Signore.
<b>Shakti</b>	Energia; la grande potenza o energia universale.
<b>Salāma (a)</b>	Pace (in arabo); saluto (in sanscrito).

<b>Sammati</b>	Grazia; benevolenza.
<b>Sāmba</b>	Con la Madre divina, nome di Shiva.
<b>Sāmbasadā</b>	Eternamente con la Madre divina; nome di Shiva.
<b>Samrakshaka</b>	Custode; guardiano; patrono.
<b>Sanātana</b>	Eterno, che non ha inizio né fine.
<b>Saṅgama</b>	Riunione, incontro; unione; confluenza; comunità.
<b>Samyoga</b>	Intima unione, comunione.
<b>Saṅkata</b>	Dolore; pena; difficoltà.
<b>Sarasija</b>	Loto.
<b>Sarva</b>	Tutto, intero; completo; totale.
<b>Sarveshvari</b>	Il Signore di tutto; la fonte da cui si origina ogni potere ed autorità.
<b>Sata, Sat</b>	Bene; buono; essere.
<b>Sātha (h)</b>	Vicino; insieme; con.
<b>Satkarma</b>	Azione buona e virtuosa compiuta senza fini egoistici, nel rispetto di Dio e nel timore del peccato.
<b>Sathyā</b>	Verità assoluta.
<b>Shambhu</b>	Colui che causa felicità; appellativo di Shiva.
<b>Shambho</b>	O Shambhu! Vocativo di Shambhu.
<b>Shaṅkara</b>	Colui che dona ogni sorta di bene; Shiva.
<b>Shañmukha</b>	Che ha sei teste, epiteto di Kārttikeya Subrahmanyam.
<b>Shānti</b>	Pace; serenità.
<b>Sharaṇa</b>	Cercare rifugio, protezione.
<b>Se (h)</b>	A; da; con.
<b>Shekhara</b>	Culmine; vetta; cima.
<b>Sevā</b>	Servizio disinteressato.
<b>Siddhi</b>	Compimento; adempimento; realizzazione; conseguimento assoluto; perfezione.
<b>Sikhalā/nā (h)</b>	Insegnare.
<b>Sindhu</b>	Il nome del fiume Indo, ma anche genericamente fiume; mare.
<b>Shirdī</b>	Città indiana dove Sāī Bābā visse la Sua prima incarnazione.
<b>Shiva</b>	Vedi scheda.
<b>Shrīkara</b>	Colui che opera per il benessere altrui.
<b>Shrī</b>	Signore; aggettivo onorifico; Dea della ricchezza.
<b>Shubha</b>	Propizio; fausto; splendente; luminoso; bello.
<b>Shubhānana</b>	Aitante; fausto; appellativo di Gaṇesha.
<b>Shuklāmbara</b>	Biancovestito; epiteto di Gaṇesha.
<b>Shyāma</b>	Del colore scuro delle nubi di pioggia; appellativo di Krishṇa e di Rāma.
<b>Sītā</b>	Sposa di Rāma.
<b>Skanda</b>	Dio della guerra identificato con Kārttikeya Subrahmanyam.
<b>Smarana/m</b>	Memoria, ricordo.
<b>Subrahmanyam</b>	Secondo figlio di Shiva e fratello di Gaṇesha, che cura la crescita spirituale degli aspiranti.
<b>Sudhā</b>	Ambrosia, nettare.
<b>Sugupa</b>	Colui che ha ricevuto il mantra da un buon maestro.
<b>Sukla</b>	Fase della luna crescente; nome di Shiva.
<b>Sukumāra</b>	Delicato; principe.
<b>Sundara</b>	Bello, grazioso, attraente, affascinante.
<b>Sunanā (h)</b>	Ascoltare.
<b>Sura</b>	Saggio; un uomo eruditò.

<b>Sūradāsa</b>	Un devoto cicco di Krishṇa. Una volta il Signore gli apparve offrendogli la possibilità di riacquistare la vista, ma Sūradāsa, chiese al Signore solo quella visione che gli permettesse di vedere la Sua forma, e non il mondo materiale.
<b>Sūtra</b>	Filo che collega i grani di una collana o di una ghirlanda, per traslato, è l'Ātmān che collega tutti gli stati esistenziali temporali; composizioni letterarie in stile aforistico.
<b>Svāmin</b>	Maestro; precettore individuale.
<b>Svarūpa, Svarūpinī</b>	Forma; personificazione.

## T

<b>Tana</b>	Corpo.
<b>Tanaya</b>	Figlio.
<b>Tāṇḍava</b>	Nome della danza cosmica di Shiva.
<b>Tāo</b>	Letteralmente via, strada, discorso, religione. Il Tao non ha concetti né parole in grado di esprimere, corrisponde al Brahman. Il Taoismo è un'antichissima religione cinese.
<b>Tāraṇa Kāraṇa</b> (h)	Metti in salvo, al sicuro.
<b>Tarāṇam</b>	Salvezza.
<b>Tata, Tat</b>	Egli, quello. La realtà fondamentale viene indicata col termine “quello” poiché è impossibile descriverla tramite il linguaggio.
<b>Tava</b>	Vostro, tuo.
<b>Terī /terā /tere</b> (h)	Tuo, tuo.
<b>Trishāvanta</b>	Assetato.
<b>Tribhuvana</b>	I tre mondi: quello fisico, quello di mezzo, l'atmosfera, il mondo superiore, il cielo.
<b>Trinetra</b>	Dai tre occhi, Shiva.
<b>Tripurāri</b>	Le mitiche città di Tripura (d'oro, d'argento e di ferro), furono arse con tutti i demoni da Shiva, perciò detto Tripurāri. Simboleggiano i tre guṇa che legano l'uomo all'esistenza terrena.
<b>Trishūla</b>	Il tridente, emblema di Shiva, rappresenta passato, presente e futuro.
<b>Tryaṅga</b>	Un qualunque aggregato di tre elementi costitutivi.
<b>Tujhako</b> (h)	A Te.
<b>Tū Hai</b> (h)	Tu sei.
<b>Tuma Ho</b> (h)	Tu sei.
<b>Tumhārā</b> (h)	Tuo, tuo.

## U

<b>Uddhāra</b> (h)	Liberazione; salvezza.
<b>Uddhāra Karo</b> (h)	Liberami! Salvami! Aiutami!
<b>Umā</b>	Altro nome di Pārvatī.
<b>Utārī</b> (h)	Trasportato, traghettato.

## V

<b>Vadana</b>	Viso; aspetto; espressione del volto.
<b>Vāhana</b>	Trasporto; veicolo; carro; battello; zattera.
<b>Vāheguru</b>	Gloria al maestro.
<b>Vaidehī</b>	Patronimico di Sītā, figlia di Videha.
<b>Vallabha</b>	Amato, diletto, caro.
<b>Vandana</b>	Rendere omaggio toccando i piedi.
<b>Vandita</b>	Salutare rispettosamente, rendere omaggio.
<b>Varada</b>	Che conferisce grazia.
<b>Vāsin</b>	Residente, abitante.
<b>Vatsala Bhakti</b>	L'amore inteso come sentimento di amore materno.
<b>Vāsudeva</b>	Patronimico di Krishṇa, figlio di Vasudeva.
<b>Veda</b>	Conoscenza divina; le quattro scritture sacre fondamentali dell'Induismo: Āga Veda, Sama Veda, Yajura Veda e Atharvā Veda.

<b>Veshman</b>	Dimora.
<b>Vibhu</b>	Onnipresente.
<b>Vibhūti</b>	Potenza; gloria; prosperità; la sacra cenere che Sathya Sāī Bābā materializza, simbolo del distacco.
<b>Vidyā</b>	Conoscenza.
<b>Vighna</b>	Ostacolo; impedimento; impaccio; interruzione.
<b>Vihārin, Vihāriṇī</b>	Che scherza, gioca, si diverte.
<b>Vikāra</b>	Cambiamento di forma o natura; trasformazione.
<b>Vilola</b>	Tremante, vacillante, barcollante; danza agreste.
<b>Vimocana</b>	Sciogliere; slegare; liberare.
<b>Vināsha</b>	Distruzione; rovina; sfacelo.
<b>Vināshinī</b>	Distruttore.
<b>Vināyaka</b>	Distruttore degli ostacoli; nome di Gaṇesha.
<b>Vīra</b>	Eroe, prode condottiero; epiteto di Indra e Vishṇu.
<b>Vishvadhara</b>	Totale; intero; universale.
<b>Vishvarūpa</b>	Colui che ha per forma l'intero universo, quindi onnipresente.
<b>Vishṇu</b>	Vedi scheda.
<b>Vishvanātha</b>	Il Signore dell'universo; nome di Shiva.
<b>Viṭṭhala</b>	Epiteto di Vishṇu.

## Y

<b>Yādava</b>	Discendente del re Yādu, Krishṇa.
<b>Yātrā</b>	Tragitto; viaggio; pellegrinaggio.
<b>Yashodā</b>	La madre adottiva di Krishṇa, moglie di Nanda.
<b>Yogeshvara</b>	Il Signore dello Yoga, Shiva.
<b>Yuga</b>	Epoca, ciclo. I quattro yuga sono: <i>Satayuga, Tretāyuga, Dvāparayuga, Kaliyuga</i> , l'attuale.
<b>Yuga-avatāra</b>	Avatāra di questa epoca.

## Z

<b>Zindagī (p)</b>	Vita.
--------------------	-------